

edu
Filharmonia



Szczecińskie nuty, szczecińskie szlaki

SCENARIUSZ LEKCJI

PO KONCERCIE „I ŻYLI DŁUGO I W SZCZECINIE”

Cele: Zachęcenie do poznania historii regionalnej Szczecina, rozwój aktywnego słuchania, formułowanie własnych wypowiedzi i opinii, umiejętność współpracowania w grupie.

Uczestnicy: uczniowie szkół podstawowych

Czas trwania: 45 minut

Środki dydaktyczne: czyste kartki, kredki

1. Na start

Każdy uczeń ma za zadanie teraz zapisać w kilku zdaniach w zeszycie swoje wrażenia po koncercie *I żyli długo i w Szczecinie*. Mogą to być opinie na temat piosenek, fabuły, muzyki lub, czy dowiedział się czegoś nowego o Szczecinie.

2. Rozmowa

Uczniowie dzielą się opiniami po koncercie *I żyli długo i w Szczecinie* w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Nauczyciel zadaje pytania typu: *Co najbardziej zapamiętaliście z koncertu? Jakie piosenki utkwiły wam w pamięci? Która piosenka podobała wam się najbardziej i dlaczego? Czy coś Was zaskoczyło? Czy dowiedzieliście się czegoś nowego o Szczecinie?*

3. Burza mózgów

Wszyscy uczniowie wraz z nauczycielem tworzą wspólną mapę myśli. Na tablicy lub dużym arkuszu papierowym każdy po kolei zapisuje po jednym skojarzeniu po koncercie. Mogą to być skojarzenia z filharmonią, ale również z tematem koncertu, czyli miejsca, obiekty, symbole, które pojawiły się podczas musicalu. Później uczniowie mogą dodać również własne skojarzenia z historią oraz legendarnymi miejscami Szczecina.

4. Uzupełnianka

Nauczyciel rozdaje arkusze Szczecińskiej uzupełnianki (**karta pracy nr 1**) z wybranymi tekstami piosenek. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie luk w arkuszu odpowiednimi nazwami miejsc. Jeśli któryś przykład okaże się za trudny, nauczyciel może przesłuchać daną piosenkę z uczniami. Piosenki dostępne są na kanale YouTube *EduFilharmonia Szczecin* oraz Spotify.



Tutaj znajdziesz
playlistę z piosenkami
„I żyli długo i w Szczecinie”



5. Mapa

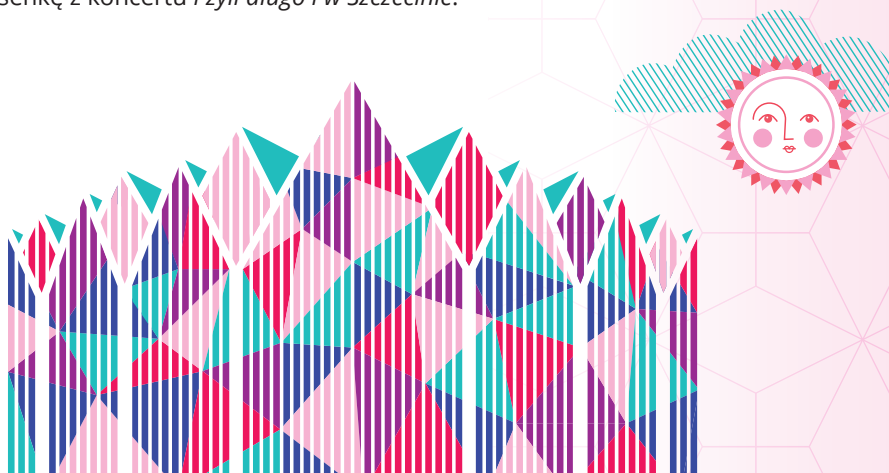
Nauczyciel rozdaje **karty pracy nr 2** z mapą Szczecina. Zadaniem uczniów jest rozpoznanie ponumerowanych lokalizacji i obiektów na mapie zgodnie z legendą (wzór w arkuszu dla nauczyciela).

Następnie nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Zadaniem każdej grupy jest stworzenie reklamy wybranego miejsca. Reklama ta może mieć formę pocztówki, prezentacji słownej, czy ruchowej (forma dowolna). Po upływie 15 minut każda grupa prezentuje na forum stworzoną reklamę wybranego miejsca w Szczecinie.



6. Zakończenie

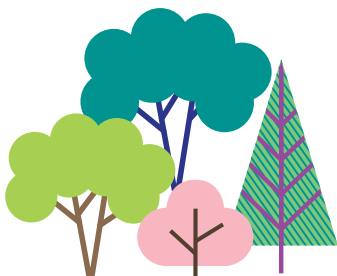
Na koniec uczniowie wraz z nauczycielem mogą zaśpiewać wybraną piosenkę z koncertu *I żyli długo i w Szczecinie*.



Szczecińska uzupełnianka

Uzupełnij poniższe cytaty odpowiednimi nazwami miejsc na mapie Szczecina.

1. Gdy chcesz iść na plażę,
gdy o plaży tylko marzysz,
możesz w pociąg wsiąść, a także w pekaes.
Albo w tramwaj numer _____,
bo być może jeszcze nie wiesz,
plaża na _____ jest!



3. Potem szukał w _____
parku wielkim i stylowym,
później zwiedził Las _____,
dotarł aż nad kąpielisko.

4. Darek szukał jej w _____,
bo dziewczyny lubią róże.



2. Na placu _____
w kółko są zakręty.
A środek torami jak strzałą przecięty.
Ta gwiazda wśród placów,
co wszystkich zachwyca,
ma osiem pasów, jak ośmiornica.

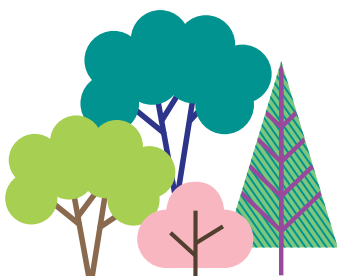


5. Karmią kaczki w sadzawkach i wążają róże,
pod filarem kaplicy bazgrzą coś na murze.
Słońca blask ich kładzie spać
w strojach oficjalnych.
Cichnie wnet wesoły gwar
na _____ .

Szczecińska uzupełnianka

Uzupełnij poniższe cytaty odpowiednimi nazwami miejsc na mapie Szczecina.

1. Gdy chcesz iść na plażę,
gdy o plaży tylko marzysz,
możesz w pociąg wsiąść, a także w pekaes.
Albo w tramwaj numer dziewięć,
bo być może jeszcze nie wiesz,
plaża na Głębokim jest!



2. Na placu Grunwaldzkim
w kółko są zakręty.
A środek torami jak strzałą przecięty.
Ta gwiazda wśród placów,
co wszystkich zachwyca,
ma osiem pasów, jak ośmiornica.

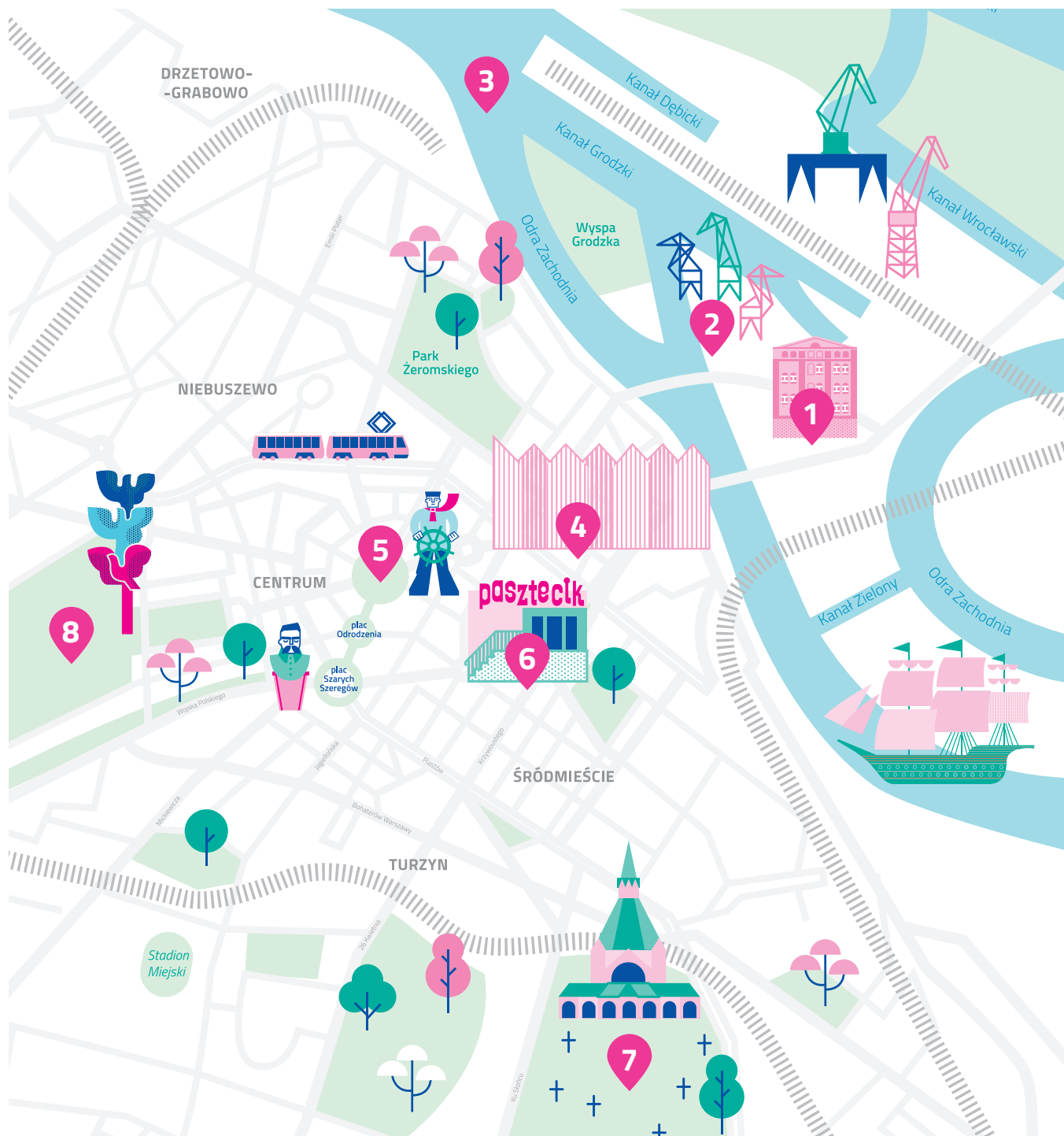
3. Potem szukał w Kasprowicza
parku wielkim i stylowym,
później zwiedził Las Arkoński,
dotarł aż nad kąpielisko.



4. Darek szukał jej w Różance,
bo dziewczyny lubią różę.

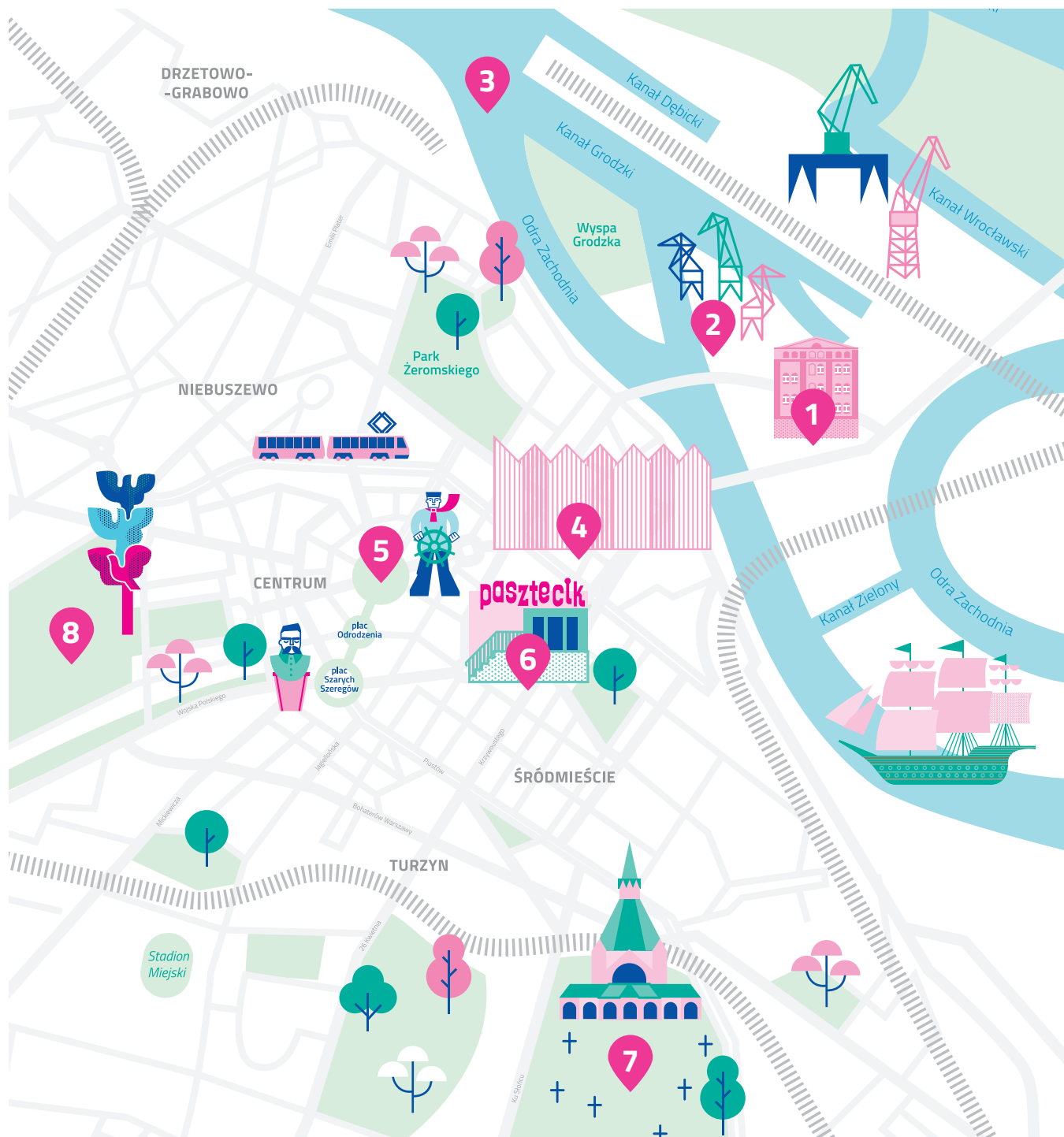


5. Karmią kaczki w sadzawkach i wążają różę,
pod filarem kaplicy bazgrzą coś na murze.
Słońca blask ich kładzie spać
w strojach oficjalnych.
Cichnie wnet wesoły gwar
na Cmentarzu Centralnym.



Rozpoznaj ponumerowane lokalizacje i obiekty na mapie i podpisz, jak się nazywają.

- | | |
|----|----|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |



Rozpoznaj ponumerowane lokalizacje i obiekty na mapie i podpisz, jak się nazywają.

1. Fabryka Czekolady „Gryf”

2. szczecińskie dźwigozury

3. rzeka Odra

4. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza

5. Plac Grunwaldzki

6. Bar Pasztecik, Woj. Polskiego 46

7. Cmentarz Centralny

8. Park Kasprzowicza

Polecane materiały dodatkowe



PŁYTA „I ŻYLI DŁUGO I W SZCZECINIE”

Na płycie „I żyli długo i w Szczecinie” znajduje się szesnaście specjalnie skomponowanych utworów, nagranych przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie z utalentowanymi młodymi wokalistami, którzy zostali wyłonieni drogą castingową.

Płyta jest w całości poświęcona Szczecinowi i opowiada o jego urokach czyli wspaniałych parkach, rondach i rzekach, roztaczającym się nad bulwarami zapachem czekolady, i o smaku pasztecików. „Piegi Oriona”, „Stoczniowe ZOO”, „Czekoladowe miasto” czy „Nie nad morzem” to tylko wybrane tytuły bajkowych utworów. Na płycie pojawia się odpowiedź na odwieczne pytanie: Czy Szczecin leży nad morzem?



PŁYTA „I ŻYLI DŁUGO I W SZCZECINIE 2”

Album „I żyli długo i w Szczecinie 2” to druga odsłona projektu edukacyjnego realizowanego z potrzeby serca i pasji pracowników Filharmonii w Szczecinie.

Tematy do nowych piosenek o Szczecinie zostały wybrane przez samych mieszkańców miasta, w ogłoszonym przez Filharmonię plebiscycie. Piękne, bajkowe, przywodzące na myśl hollywoodzkie hity muzyki filmowej utwory skomponowane i zaaranżowane zostały przez Mateusza Czarnowskiego. Jest to wartościowa, rozwijająca wyobraźnię muzyka dla wszystkich pokoleń. Autorką wszystkich tekstów na płycie jest Agata Kolasieńska.



KSIĄŻKA „W FILHARMONII KONCERT BĘDZIE”

„W Filharmonii koncert będzie” to prze zabawna rymowanka autorstwa uznanej autorki książek dla dzieci, Doroty Gellner. To wspaniała historia, która nie tylko bawi, ale także wprowadza dzieci w świat orkiestry symfonicznej.

Książeczka jest ozdobiona pięknymi i malarskimi ilustracjami stworzonymi przez Macieja Szymanowicza.



ŚPIEWNIK „I ŻYLI DŁUGO I W SZCZECINIE”

Śpiewnik „I żyli długo i w Szczecinie” zawiera teksty piosenek z płyty „I żyli długo i w Szczecinie”, zapisy nutowe oraz płytę z linią melodyczną.

W śpiewniku znajdziecie Państwo również ciekawostki o Szczecinie, które prezentuje przewodnik miejski, Przemek Głowa.



**Wszystkie produkty dostępne
na stronie sklepu Filharmonii
w Szczecinie**



Scenariusz opracowała: Olga Zawadzka – pracownik ds. projektów edukacyjnych
e-mail: o.zawadzka@filharmonia.szczecin.pl | tel: +48 91 431 07 27



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
– Miejska Instytucja Kultury współprowadzona przez
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin
filharmonia.szczecin.pl