

REPERTUAR CZĘŚĆ I



FILHARMONIA
SZCZECIN

KOLEKCJONUJEMY
DOBRE DŹWIĘKI

2016/2017

KOLEKCYJONUJEMY DOBRE DŹWIĘKI

Filharmonia w Szczecinie to miejsce, które inspirowało do poznawania tego, co nieznane, oswaja z innością i różnorodnością. Architektoniczna ikona miasta jest rozpoznawalna w Polsce, Europie i na świecie. Prezentuje całą paletę dźwięków: od pieśni i tradycyjnych brzmień muzyki źródeł, przez kameralne utwory autorstwa dawnych i współczesnych kompozytorów aż do jazzu, muzyki improwizowanej i elektronicznych eksperymentów.

Akustyka złotej sali symfonicznej przyciąga do Szczecina najciekawsze nazwiska dyrygentów, solistów i zespołów z całego muzycznego świata. W skali roku to przeszło 400 wydarzeń i ponad 180 tysięcy gości. Każdy z nich jest dla nas ważny, każdego traktujemy wyjątkowo. Niezwykły biały strzelisty gmach ma właściwości magnetyczne.



Wyjątkowa jakość wydarzeń to najważniejsze wyzwanie, jakie stawiam przed Filharmonią w Szczecinie. Każdy koncert planujemy z pieczołowitością, tworzymy jego dramaturgię, budujemy emocje. Dbamy o najdrobniejszy detal, nawet najcichsza nuta jest w centrum naszej uwagi – stąd nasze hasło: kolekcjonujemy dobre dźwięki. Trąską otaczamy każdego naszego słuchacza, to on jest dla nas najważniejszy! Myśląc o nim, tworzymy unikatowy program sezonu artystycznego. Czy jest to nasz stały bywalec, czy ktoś kto przekracza nasz próg po raz pierwszy – dla nas jest kimś wyjątkowym.

Dorota Serwa
Dyrektor Filharmonii
im. M. Karłowicza w Szczecinie

RUNE BERGMANN – NOWY DYRYGENT FILHARMONII W SZCZECINIE



W sezonie artystycznym 2016/2017 Rune Bergmann rozpocznie pracę jako nowy dyrektor artystyczny i pierwszy dyrygent Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

To wszechstronny, ambitny i doświadczony dyrygent doskonale odnajdujący się w repertuarze klasycznym, romantycznym, operowym, jak również współczesnym. Jego energia i żywiołowość, połączone z doskonałym warsztatem i kreatywną interpretacją dzieł muzycznych, sprawiają, że wymieniany jest wśród najlepszych młodych dyrygentów krajów skandynawskich.

Bergmann miał okazję prowadzić intensywną działalność koncertową między innymi na Litwie (Kansas City Symphony Orchestra), a także w Norwegii (Oslo Philharmonic Orchestra). Alabama Symphony Orchestra, Grand Rapids Symphony, New Mexico Philharmonic, a także Brevard Music Festival – z tymi zespołami dyrygent pochodzący z Norwegii owocnie współpracował w ostatnim czasie. Wiosną tego roku Bergmann debiutował w Calgary Philharmonic, prowadził również koncerty w Detroit i Houston.

Moim wielkim pragnieniem oraz celem jest, abyśmy wspólnie, i ja, i orkiestra symfoniczna, znaleźli się w ważnym miejscu na muzycznej mapie świata. Teraz jest czas, byśmy się lepiej poznali i wspólnie znaleźli drogę. Zmiany muszą być mądrze planowane, tak aby wszyscy mogli czuć się komfortowo. Melomani już teraz mogą być pewni ekscytującego repertuaru na nowy sezon, w którym zagoszczą wielcy dyrygenci i soliści prezentujący różne style i różny repertuar. Obiecuję, że publiczność poczuje nową energię płynącą z sali symfonicznej.

Rune Bergmann
Dyrektor Artystyczny Filharmonii
im. M. Karłowicza w Szczecinie

Cykle koncertowe w sezonie artystycznym 2016/2017

BRILLANTE [błyskotliwie, efektownie]

Wyróżnia otwartość i błyskotliwość w podejściu do muzyki: to przekraczanie granic gatunków muzycznych, efektowne czerpanie z bogactwa i różnorodności całego świata muzyki. W ramach cyklu prezentowane są nie tylko utwory znane, odkrywane są też brzmienia, które w zestawieniu z barwą całej orkiestry bądź tylko wybranych instrumentów oraz energią znakomitych wykonawców będą atrakcyjne dla wielu słuchaczy.

FESTIVO [uroczyście]

Realizowane w ramach cyklu koncerty związane są z ważnymi wydarzeniami historycznymi, rocznicami, a także jubileuszami. Szczególnie uwzględniono tu historię Szczecina oraz twórców i muzyków działających w tym mieście na przestrzeni dziejów. Nazwa cyklu odzwierciedla także uroczysty i wyjątkowy charakter prezentowanych kompozycji.

PIANOFORTE [z wł. fortepian, cicho/głośno]

Niezwykłe utwory, wirtuozowskie popisy oraz szlachetność brzmienia króla instrumentów – fortepianu. Efektowną i poruszającą literaturę fortepianową zaprezentują mistrzowie czarnobiałej klawiatury zarówno w ramach koncertów symfonicznych, jak i podczas recitali.

ENERGICO [energicznie]

To cykl koncertowy, którego ideą jest odczucie przepływu nieokiełznanej energii muzycznej. Prezentowane koncerty to zestawienie klasyki ze sztuką popularną. To możliwość kontaktu z arcyciekawymi osobowościami, fenomenalnymi brzmieniami i poruszającymi tekstami. Artyści występujący w ramach cyklu zapraszają do podróży muzycznej wzbogaconej wyrafinowaną warstwą literacką.

ESPRESSIVO [wyraziście]

W trakcie tych wydarzeń przestrzeń Filharmonii wypełni to, co rzeczywiście wyraziste i unikatowe. W ramach cyklu wystąpią znakomite gwiazdy sceny jazzowej z Polski i ze świata, a słuchacze zetkną się z intensywnymi emocjami wyrażonymi z liryczną subtelnością.

DECISO [zdecydowanie]

To cykl wydarzeń z udziałem najznamienitszych zespołów, znanych i oklaskiwanych w największych salach koncertowych świata. To spotkania z prawdziwą muzyczną pasją, która w połączeniu z umiejętnościami, doświadczeniem i charyzmą artystów jest niepowtarzalną okazją do obcowania z pełną paletą barw zespołów kameralnych i orkiestrowych.

GRANDIOSO [wspaniale, majestatycznie]

To wydarzenia o szczególnym wymiarze artystycznym, prezentujące wielkie dzieła symfoniczne, jednocześnie akcentujące niezwykle istotne w sezonie artystycznym chwile – takie jak rozpoczęcie i zakończenie sezonu. To także wydarzenia nawiązujące do tradycji miasta.

INTERMEZZO

Cykl koncertów kameralnych, w których wykonawcami są wybitni artyści pochodzący ze Szczecina.

Wszyscy zaproszeni wykonawcy to laureaci prestiżowych konkursów, autorytety w swoich specjalnościach, muzycy prowadzący aktywną działalność koncertową. Program cyklu Intermezzo swoim poziomem artystycznym i różnorodnością powinien zadowolić najbardziej wybrednych melomanów. Zaproszonych artystów będzie można posłuchać w recitalach solowych i na koncertach w składach kameralnych, a także występujących z towarzyszeniem Szczecińskiej Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej SMOK.

ANIMATO [z wł. z ożywieniem]

To koncerty, których głównymi bohaterami są młodzi zdolni i ambitni artyści, którzy w swoich doświadczeniach muzycznych sięgają po klasykę literatury muzycznej. Niezaprzecalnym atutem tych koncertów jest młodość i ożywcza siła.

SONORO [dźwięcznie]

Prezentacja niezwykle brzmień poszczególnych instrumentów, w tym rzadko pojawiających się w repertuarze jako instrumenty solowe i koncertujące. To także koncerty, w programach których znalazły się utwory pozwalające na ukazanie możliwości brzmieniowych, niuansów barwowych poszczególnych instrumentów, jak i grup instrumentalnych oraz całej orkiestry.

SOUNDLAB

Filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej, gdzie dokonuje się żywa komunikacja pomiędzy muzykami, słuchaczem a przestrzenią. Niezwykła bryła Filharmonii w Szczecinie posłuży tu za formę, w której wzajemnie przenikać się będą dźwięk i architektoniczny kształt, uzmysławiając nam, że komplementarność jest cechą wszystkich dziedzin sztuki. Formuła cyklu, który można nazwać muzyczno-architektoniczną sekwencją dźwięku, pozwoli na prezentację bardzo różnorodnych brzmieniowo propozycji.

FILM-HARMONY

To koncerty symfoniczne i kameralne, podczas których zabrzmią nie tylko znane i lubiane tematy filmowe, ale także kompozycje o specjalnym charakterze, napisane na potrzeby niezapomnianych dzieł wielkiego ekranu.

RUBATO

Oznacza pewną dowolność w dyscyplinie rytmicznej typową przede wszystkim dla muzyki tradycyjnej.

To także nazwa nowego cyklu w Filharmonii w Szczecinie, skupionego wokół artystów łączących folklorystyczne treści z nowatorskimi formami. W sezonie 2016/2017 cykl skupiony będzie na muzyce krajów basenu Morza Bałtyckiego.

MISTERIOSO [tajemniczo]

To koncerty kameralne, których programy, a często także intymny charakter wykonania z udziałem niekiedy zaledwie kilku muzyków wprowadzają w świat tajemniczych współbrzmień i muzycznych dialogów. Wydarzenia w ramach cyklu stanowią wielkie wyzwanie dla wykonawców: ich prawdziwy kunszt przejawia się w osiągnięciu spójności brzmienia, twórczym podejściu do muzycznej narracji i osobistym wręcz kontakcie z odbiorcą.

VIRTUOSO [z łac. umiejętność, doskonałość]

W ramach cyklu występują wirtuozi, wybitni instrumentalści, którzy sięgając do światowej literatury muzycznej, przedstawiają swoje mistrzowskie interpretacje. W trakcie koncertów obok doskonałej techniki i wyrafinowanych brzmień możemy podziwiać największe osobowości współczesnego świata muzyki.



01

cz, 19:00

Projekcja
Sala kameralna
BILET: wstęp wolny
Bezpłatne wejściówki
do odebrania w kasie

TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH Pokaz filmów z kolekcji „Muzyka odnaleziona”

Pokaz filmów dokumentalnych ze zbiorów
Andrzeja Bieńkowskiego

02

pt, 13:00

Przesłuchania
Sala kameralna
BILET: wstęp wolny

TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH Przesłuchania zespołów i solistów

02

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S5

TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH Koncert inauguracyjny

Część I:
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Barbara Zamek - Głiszczyńska – sopran
Agata Harz – śpiew biały
Męska Grupa Śpiewacza „Ryki” – przygotowanie Paweł Warowny
Lewkowianie - przygotowanie Zdzisław Marczuk
Sokotuchy - przygotowanie Zdzisław Marczuk
Wojciech Rodek – dyrygent
Część II:
Limbohofvet:
Emma Ahlberg – skrzypce
Johanna Karlsson – skrzypce
Lena Jonsson – skrzypce

Część I:
Zygmunt Noskowski uwertura koncertowa na
orkiestrę „Morskie Oko” (1875)
Zygmunt Noskowski „Rok w pieśni ludowej”
na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę (1887)

Część II:
Utwory ludowe w aranżacjach na trio smyczko-
we zespołu Limbohofvet

03

TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH Przesłuchania zespołów i solistów

sb, 10:00

Przesłuchania
Sala kameralna

BILET: wstęp wolny

03

TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH Warsztaty muzyki ludowej dla muzyków profesjonalistów

sb, 10:00

Warsztaty
Ośrodek Teatralny Kana

BILET: wstęp wolny (na podstawie
wcześniejszych zgłoszeń)

03

TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH Dom Tańca

sb, 20:00

Zabawa taneczna
Hol

BILET: wstęp wolny

04

TURNIEJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH Warsztaty tańców ludowych

nd, 12:00

Warsztaty
Hol

BILET: kategoria N

Warsztaty tańców ludowych dla dzieci
w wieku 6-10 lat

04

nd, 17:00

Koncert
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S5

TURNIJ MUZYKÓW PRAWDZIWYCH Koncert finałowy

Część I:
Laureaci Turnieju Muzyków Prawdziwych
Część II:
„Pieśni zbójnicze”
Krzysztof Trebunia-Tutka & Tymon Tymański
Krzysztof Trebunia-Tutka – śpiew, skrzypce,
podhalańska, fujary, dwojnica, trombita, róg

Tymon Tymański – śpiew, gitary
Anna Trebunia-Tutka – śpiew, skrzypce
Łukasz Miętus - śpiew, skrzypce, altówka
Marcin Trebunia-Tutka – śpiew, dwojnica, fujara, basy podhalańskie
Irek Wojtczak – saksofony, klarnet basowy
Adam Zuchowski – kontrabas
Roman Ślefarski – perkusja

11

nd, 17:00

Sala symfoniczna
Spektakl dla dzieci
od 6. roku życia z opiekunami
BILET: kategoria N

PREMIERA Bromba i muzyka

Spektakl rodzinny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Bassem Akiki – dyrygent
Piotr Moss – muzyka
Maciej Wojtyszko – scenarzysta
Adam Wojtyszko – reżyseria
Krzysztof Lubka – choreografia
Michał Szykshnian – kostiumy, scenografia, oprawa graficzna

Kasia Pawłowska – wizualizacje
Agata Kolańska – Bromba
Maria Dąbrowska – Naczelnik Gźdaczy
Rafał Hajdukiewicz – Fikander
Adam Kuzycz-Berezowski – Pieczętkowiec
Diana Nawrotek – Pieczętkowiec
Tancerze wyłonieni w castingu

Premiera spektaklu „Bromba i muzyka” zrealizowanego na zamówienie Filharmonii w Szczecinie

16

pt, 18:00

Koncert symfoniczny
Międzynarodowy Dom Kultury
w Międzyzdrojach
BILET: wstęp wolny

INTERNATIONAL LUTOSŁAWSKI YOUTH ORCHESTRA

International Lutosławski Youth Orchestra
Jakub Haufa – skrzypce
Adam Siebers – skrzypce
Ewa Strusińska – dyrygent

Witold Lutosławski Partita (opracowanie autorskie na skrzypce i orkiestrę z fortepianem obligato)
Witold Lutosławski Interludium na orkiestrę
Witold Lutosławski Łańcuch II. Dialog na skrzypce i orkiestrę

17

sb, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S5

INTERNATIONAL LUTOSŁAWSKI YOUTH ORCHESTRA

International Lutosławski Youth Orchestra
Jakub Haufa – skrzypce
Adam Siebers – skrzypce
Katarzyna Budnik-Gałązka – altówka
Andrzej Bauer – wiolonczela
Ewa Strusińska – dyrygent

Witold Lutosławski Bukoliki (opracowanie autorskie na altówkę i wiolonczelę) (1962)
Zygmunt Krauze Preludia do „Bukolików” – światowa premiera, utwór napisany na zamówienie Filharmonii w Szczecinie (2016)
Witold Lutosławski Partita – opracowanie autorskie na skrzypce i orkiestrę z fortepianem obligato (1988)
Witold Lutosławski Interludium na orkiestrę (1989)
Witold Lutosławski Łańcuch II. Dialog na skrzypce i orkiestrę (1985)

18

nd, 17:00

Prezentacja
Hol
BILET: wstęp wolny

Nastrój się z Filharmonią Prezentacja multimedialna nowego sezonu 2016/2017

23

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S3

GRANDIOSO Inauguracja sezonu artystycznego 2016/2017

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Joaquín Achúcarro – fortepian
Rune Bergmann – dyrygent

Witold Lutosławski Wariacje symfoniczne (1938)
Edvard Grieg Koncert fortepianowy a-moll op. 16
Gustav Mahler Symfonia nr 5 cis-moll

25

nd, 17:00

Koncert symfoniczny (sinfonietta)
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S4

BRILLANTE Metamorphosis - Sławek Uniatowski

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Sławek Uniatowski – wokal
Ariel Ludwiczak – dyrygent

Premiera debiutanckiego albumu artysty
„Metamorphosis”

28

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

MISTERIOSO Kwartet Śląski

Kwartet Śląski:
Szymon Krzeszowiec – skrzypce
Arkadiusz Kubica – skrzypce
Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela
Piotr Sałajczyk – fortepian

Béla Bartók Kwartet smyczkowy nr 3
Szymon Laks Kwintet fortepianowy (na motywach polskiej muzyki ludowej) (1967)
Mieczysław Weinberg Kwintet fortepianowy f-moll op. 18

30

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

VIRTUOSO Linus Roth gra Weinberga

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Linus Roth – skrzypce
Thomas Sanderling – dyrygent

Richard Wagner preludium do aktu I „Śpiewaków Norymberskich”
Mieczysław Weinberg Koncert na skrzypce i orkiestrę op. 67 (1959)
Johannes Brahms Symfonia nr 4 e-moll op. 98

Koncert realizowany przy wsparciu The International Weinberg Society

01

sb, 17:00

Koncert edukacyjny
Sala symfoniczna
Koncert dla dzieci
od 6. roku życia z opiekunami
BILET: kategoria S

Międzynarodowy Dzień Muzyki Usłysz Dobre Dźwięki

Laureaci Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Dzieci, Młodzieży i Dorosłych z Zaburzeniami Słuchu „Ślimakowe RytmY”
Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna SMOK
Szczecin Young Percussion
Słuchacze Szczecińskiego Humanistycznego Uniwersytetu Seniora
Grzegorz Wasowski – teksty
Jacek Wierchowski – muzyka, dyrygent

Utworki wykonane przez Laureatów Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Dzieci, Młodzieży i Dorosłych z Zaburzeniami Słuchu „Ślimakowe RytmY”
Muzyka skomponowana przez Jacka Wierchowskiego

04

wt, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala kameralna
BILET: kategoria S5

RUBATO Same Suki

Magdalena Wieczorek-Duchewicz – wokal, osioł
Marta Sołek – suka biłgorajska, fidel płocka, gadułka, krowa
Helena Matuszewska – suka biłgorajska, rebab turecki, skrzypce, kaczka
Justyna Meliszek – wiolonczela, wokal, pies
Patrycja Napierała – bębny obręczowe, cajon, stopa perkusyjna, kura

05

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria S5

INTERMEZZO Kameralnie na wibrafon

Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna SMOK
Krystian Skubała – wibrafon

Krystian Skubała Koncert nr 2 na wibrafon i orkiestrę smyczkową
Mieczysław Karłowicz Serenada na orkiestrę smyczkową op. 2

07

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

SONORO **Obrazki z wystawy**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Paweł Maślanka – skrzypce
Rune Bergmann – dyrygent

09

nd, 17:00

Koncert symfoniczny (sinfonietta)
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S3

BRILLANTE **UrbSymphony – Michał Urbaniak**

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Michał Urbaniak – skrzypce, saksofon
Sławomir Chrzanowski – dyrygent

13

czw, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

SOUNDLAB **LAB 1.1: El-symphony – TRISTANO**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Francesco Tristano – fortepian
Rumon Gamba – dyrygent

czw, 21:00

Koncert elektroniczny
Hol

SOUNDLAB **LAB 1.2: El-recital – TRISTANO @ LOBBY**

Francesco Tristano – fortepian, syntezatory

Felix Mendelssohn Bartholdy Uwertura koncertowa „Piękna Meluzyna” op. 32
Felix Mendelssohn Bartholdy Koncert skrzypcowy e-moll op. 64
Modest Musorgski / Maurice Ravel Obrazki z wystawy

Fragmenty kompozycji Michała Urbaniaka „Sketches of Poland” i „Sketches of Manhattan”

Włodzimierz Kotoński Etiuda na jedno uderzenie w talerz
Johann Sebastian Bach / Anton Webern – Ricercare
Francesco Tristano Free Piano Concerto ISLAND NATION
Henri Dutilleux Symfonia nr 1 (1951)

14

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

DECISO Norwegian Chamber Orchestra

Norwegian Chamber Orchestra
Felix Klieser – waltornia

16

nd, 17:00

Sala symfoniczna
Koncert dla dzieci
od 6. roku życia z opiekunami
BILET: kategoria N

BON TON Koncert rodzinny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Adam Domurat – dyrygent
Agata Kolaśnińska – moderatorka

Béla Bartók Rumuńskie tańce ludowe
Joseph Haydn Koncert na waltornię D-dur nr 2,
Hob. VIII: 4
Edvard Grieg Suita z czasów Holberga op. 40
Wolfgang Amadeus Mozart Koncert na waltornię nr 4 Es-dur, KV 495
Arnold Schönberg Verklärte Nacht

Ludwig van Beethoven Symfonia nr 5 c-moll op. 67 (cz. I)
Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia nr 40 g-moll KV 550 (cz. I)
Wolfgang Amadeus Mozart Symfonia nr 25 g-mol KV 183 (cz. I)
Wolfgang Amadeus Mozart Serenada „Eine Kleine Nachtmusic” KV 525
Antonio Vivaldi Koncert nr 2 g-moll op. 8 „Lato” RV315 z cyklu „Cztery pory roku”
Joseph Haydn Symfonia nr 94 G-dur „Z uderzeniem w kocioł” (cz. II)
Aram Chaczaturian Taniec z szablami z baletu „Gajane”
Edvard Grieg „W grocie króla gór” z I suity „Peer Gynt” op. 46
Richard Wagner „Cwał Walkirii” z dramatu muzycznego „Walkiria”



19

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

MISTERIOSO Filharmonicy kameralnie – klasycznie

Joanna Kowalczyk – flet
Anna Muzyk – skrzypce
Magdalena Micke – altówka
Klara Świdrów – wiolonczela
Anna Paras – fortepian

21

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

VIRTUOSO Conrad Tao gra Szymanowskiego

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Conrad Tao – fortepian
Eugene Tzigane – dyrygent

24

pn, 19:00

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S4

ESPRESSIVO Jaskółke Trio / Pierończyk / Vitouš

Sławek Jaskółke Trio:
Sławomir Jaskółke – fortepian
Max Mucha – kontrabas
Krzysztof Dziedzic – perkusja

Adam Pierończyk – saksofon
Miroslav Vitouš – kontrabas

26

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

PIANOFORTE Laureaci II Niemieckiego Konkursu Pianistycznego Muzyki Polskiej w Hamburgu

Hyelee Chang – fortepian

Rebecca Clarke Sonata na altówkę i fortepian
Henryk Wieniawski Polonaise brillante
A-dur op. 21
Ludwig van Beethoven Sonata na fortepian
i skrzypce nr 8 op. 30 nr 3
Wolfgang Amadeus Mozart Kwartet fletowy
D-dur KV 285

Mieczysław Weinberg „Melodie polskie” suite
na orkiestrę op. 47 nr 2
Karol Szymanowski Symfonia nr 4 „Sinfonia
concertante” op. 60
Dymitr Szostakowicz Symfonia nr 5
d-moll op. 47

28

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

GRANDIOSO Requiem Mozarta

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór Teatru Wielkiego w Poznaniu
Margrethe Strømme Fredheim – sopran
Aleksandra Kamińska – alt
John Tessier – tenor
Friedemann Röhlig – bas
Rune Bergmann – dyrygent

Arvo Pärt Cantus in memoriam
Benjamin Britten
Wolfgang Amadeus Mozart Requiem
d-moll KV 626

29

sb, 10:00

Warsztaty
Sala prób
BILET: kategoria N

TEATR ŚWIĘTA ZMARŁYCH Warsztaty tradycji zaduszkowych

Warsztaty tradycji zaduszkowych dla dzieci
w wieku 6–10 lat

29

sb, 18:00

Projekcja
Koncert
Sala kameralna
BILET: wstęp wolny
Bezpłatne wejściówki
do odebrania w kasie

TEATR ŚWIĘTA ZMARŁYCH Przemijanie w kulturze tradycyjnej

Kapela Rycka
Zespół Śpiewaczy „Babeczki” z Zawitawy
Zespół Śpiewaczy „Pelagia” z Leopoldowa

Pokaz filmu „A czego tu się bać?” Małgorzaty
Szumowskiej
Koncert tradycyjnych pieśni pogrzebowych
i żałobnych z okolic Mazowsza

29

sb, 21:00

Spektakl
Hol

BILET: kategoria S5

TEATR ŚWIĘTA ZMARŁYCH „Orszak weselny / Żałobny rapsod”

Darek Błaszczyk – reżyseria, scenariusz, projekcje multimedialne
Jacek Hałas – scenariusz, opracowanie muzyczne, śpiew
Sylwester Łuczak – projekcje multimedialne
Zespół Śpiewaczy „Jarzębina” z Kocudzy
Męski Zespół Śpiewaczy z Godziszowa
Tęgie Chłopy
Orkiestra Dęta ze Zdziłowic
Brodacze ze Sławatycz

Przedstawienie teatralno-obrzędowe z udziałem ponad 40 ludowych muzyków z całej Polski

30

nd, 17:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S5

ANIMATO BERLIN YOUTH ORCHESTRA

Berlin Youth Orchestra
Johannes Christ – obój
Ewa Strusińska – dyrygent

Boris Blacher Concertante Musik op. 10 (1937)
Ludwig August Lebrun Koncert obojowy
g-moll nr 2
Karol Szymanowski Symfonia nr 2 B-dur op.19



02

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

MISTERIOSO Arte dei Suonatori

Polska Orkiestra Barokowa Arte dei Suonatori

Johann Valentin Meder Pasja wg św. Mateusza

04

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

GRANDIOSO Requiem

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
w Szczecinie
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor
Hamburg

Christiane Oelze – sopran
Andrzej Dobber – baryton
Hansjörg Albrecht – dyrygent

Krzysztof Penderecki Agnus Dei z „Requiem
Polskiego”

Johannes Brahms Niemieckie Requiem op. 45

05-06

sb/nd

Koncerty
Filharmonia w Szczecinie
Piwnica Kany

BILET: kategoria S5

ARHYTHMIC PERFECTION PLAN

Dwudniowy set brzmień alternatywnych i improwizowanych dla tych, którzy nie boją się odważnego przekraczania muzycznych granic.

07

pn, 19:00

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

ESPRESSIVO Michał Wróblewski – Radiostatik i Orkiestra Filharmonii w Szczecinie

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Przemysław Neumann – dyrygent
Michał Wróblewski – fortepian
Andre Washington – wokół

Raashan Ahmad – rap
Andrzej Gondek – gitara
Sebastian Kuchczyński – perkusja
Michał Kapczuk – gitara basowa

08

wt, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala kameralna

BILET: kategoria S5

RUBATO
Danish String QuartetFrederik Øland – skrzypce
Rune Tonsgaard Sørensen – skrzypce
Asbjørn Nørgaard – altówka
Fredrik Sjölin – wiolonczela**09**

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria S5

INTERMEZZO
Kameralnie na dwa fortepianySzczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna SMOK
Arta Arnicane – fortepian
Sławomir Wilk – fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart Sonata C-dur
„Sonata facile” KV 545, opracowanie Edvarda
Griega na dwa fortepiany
Ernő Dohnányi Suite en Valse op. 39a (wersja
na dwa fortepiany)
Piotr Czajkowski Suita „Dziadek do orzechów”
op. 71a w aranżacji Nicolasa Economou na
dwa fortepiany

10

czw, 19:00

Koncert elektroniczny
HolBILET: wstęp wolny
Bezpłatne wejściówki
do odbioru w kasie**SOUNDLAB**
LAB 2: El-okto – STOCKHAUSEN**Karlheinz Stockhausen** Oktophonie (1990-91)

11

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

FESTIVO Śpiewnik domowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Mietek Szcześniak – wokal
Agnieszka Kiepucewska – wokal
Anna Gadt – wokal
Jacek „Budyń” Szymkiewicz – wokal
José Manuel Alban Juarez – instrumenty perkusyjne
Michał Bryndał – zestaw perkusyjny
Maciej Szczyński – kontrabas, gitara basowa
Sebastian Zawadzki – fortepian
Nikola Kołodziejczyk – dyrygent

Stanisław Moniuszko „Śpiewnik domowy”,
wybór pieśni w aranżacjach Nikoli Kołodziejczyka

12

sb, 20:00

Koncert symfoniczny
Laeiszhalle Hamburg

GRANDIOSO Filharmonicy w Laeiszhalle

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg
Christiane Oelze – sopran
Michał Partyka – baryton
Hansjörg Albrecht – dyrygent

Krzysztof Penderecki Agnus Dei z „Requiem
Polskiego”
Johannes Brahms Niemieckie Requiem op. 45
Johannes Brahms Symfonia nr 4 e-moll op. 98

16

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

MISTERIOSO ProMODERN

Sekstet wokalny ProMODERN
Łucja Szablewska – sopran
Ewa Puchalska – mezzosopran
Ewelina Rzezińska – mezzosopran

Andrzej Marusiak – tenor
Krzysztof Chalimoniuk – baryton
Piotr Pieron – bas

„proMODERN shakespeare” – program z nowymi utworami polskich kompozytorów do sonetów Szekspira

18

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

VIRTUOSO Jerżan Kulibajew gra Chaczaturiana

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jerżan Kulibajew – skrzypce
Nikolas Milton – dyrygent

Mikhail Glinka uwertura do opery „Rusłan i Ludmiła”

Aram Chaczaturian Koncert skrzypcowy

Piotr Czajkowski Symfonia nr 5 e-moll op. 64

20

nd, 17:00

Koncert symfoniczny (sinfonietta)
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S3

BRILLANTE JIMEK w Filharmonii

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Radzimir Dębski „JIMEK” – dyrygent

Kompozycje Radzimira Dębskiego „JIMKA”

25

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

DECISO AUKSO gra Glassa

AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy
Piotr Orzechowski – fortepian
Marek Moś – dyrygent

Philip Glass Kwartet smyczkowy nr 2
„Company”

Philip Glass Symfonia nr 3 (1995)

Philip Glass Koncert na fortepian i orkiestrę
„Tyrol” (2000)

26

sb, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

DECISO Węgierska Narodowa Orkiestra Symfoniczna

Węgierska Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Dávid Báll – fortepian
Zoltán Kocsis – dyrygent

Uroczysta seria koncertów Narodowej Filharmonii Węgierskiej odbywa się w ramach Roku Kultury Węgierskiej w Polsce oraz dla upamiętnienia rocznicy Rewolucji Węgierskiej 1956 roku.

Zoltán Kodály „Tańce z Galanty”
Ferenc Liszt Koncert na fortepian i orkiestrę nr 1 Es-dur
Béla Bartók Koncert na orkiestrę

27

nd, 17:00

Sala symfoniczna
Koncert dla dzieci
od 6. roku życia z opiekunami
BILET: kategoria N

Naludowo Koncert rodzinny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Zespół Wokalny Harmonic Solution
Miłosz Bembinow – aranżacje, dyrygent
Iwona Wiśniewska-Salamon – moderator
Agata Kolańska – prowadzenie

Piosenki z zeszytu „Cztery pory roku” Zygmunta Noskowskiego i Marii Konopnickiej w aranżacji Patryka Kraśniewskiego na orkiestrę symfoniczną

29

wt, 19:00

Koncert kameralny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

PIANOFORTE Laureaci XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina

Kate Liu – fortepian

02

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

FESTIVO Filharmonia gra Karłowicza

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Nikola Kołodziejczyk Big Band
Agata Zubel – sopran
Tadeusz Strugała – dyrygent

04

nd, 17:00

Koncert symfoniczny (sinfonietta)
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S4

BRILLANTE Lora Szafran – Chopin inaczej

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Lora Szafran – wokal
Bernard Maseli – KAT (wibrafon elektroniczny)
Wojciech Gogolewski – fortepian
Dariusz Szymańczak – bas
Sebastian Frankiewicz – perkusja
Piotr Komorowski – dyrygent

06

wt, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala kameralna
BILET: kategoria S5

RUBATO Wimme Saari

Wimme Saari – śpiew
Tapani Rinne – klarnet basowy, piszczałki
Matti Wallenius – gitara akustyczna, banjo, ukulele
Juuso Hannukainen – instrumenty perkusyjne, elektronika

Wojciech Kilar Poemat symfoniczny „Kościelec 1909” (1976)

Mieczysław Karłowicz Poemat symfoniczny „Stanisław i Anna Oświecimowie” op. 12 (1907)

Mieczysław Karłowicz / Nikola Kołodziejczyk wybór „Pieśni” w opracowaniu na sopran i big band

Utwory Fryderyka Chopina w aranżacjach Bernarda Maselego

07

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria S5

INTERMEZZO Kameralnie na gitarę

Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna SMOK
Jakub Kościuszko – gitara

Piotr Klimek Omdlenia na gitarę i orkiestrę smyczkową

Piotr Klimek Borderline

09

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

PIANOFORTE Gergely Bogányi gra Chopina

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Gergely Bogányi – fortepian
András Ligeti – dyrygent

Claude Debussy Preludium do „Popołudnia fauna”

Fryderyk Chopin Koncert fortepianowy f-moll nr 2 op. 21

Ferenc Liszt Poemat symfoniczny „Preludia”

Béla Bartók Suita taneczna (Táncszvit) (1923)

Koncert odbywa się w ramach Roku Kultury Węgierskiej w Polsce

16

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

VIRTUOSO Narek Hakhnazaryan gra Czajkowskiego

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Narek Hakhnazaryan – wiolonczela
Rune Bergmann – dyrygent

Lars-Erik Larsson Opowieść zimowa op. 18

Piotr Czajkowski Wariacje na temat rokokowy na wiolonczelę i orkiestrę op. 33

Piotr Czajkowski Nokturn na wiolonczelę i orkiestrę d-moll op. 19 nr 4

Piotr Czajkowski Symfonia nr 1 g-moll op. 13 „Zimowe marzenia”

17

sb, 19:00

Koncert elektroniczny
Hol

BILET: kategoria S5

SOUNDLAB LAB 3: El-poetry BUDZYŃSKI / TRZASKA / JACASZEK

Tomasz Budzyński – wokal
Mikołaj Trzaska – waltornie, rogi
Michał Jacaszek – elektronika

Projekt „Rimbaud”

18

nd, 17:00

Sala symfoniczna
Koncert dla dzieci
od 6. roku życia z opiekunami
BILET: kategoria N

Królowa Śniegu

Koncert rodzinny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jan Walczyński – dyrygent
Krzysztof Grębski – narrator
Waldemar Staszewski – choreografia
Uczniowie Szkoły Baletowej przy Operetce Dolnośląskiej (przygotowanie: Waldemar Staszewski)

Autorskie kompozycje Jana Walczyńskiego

21

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

MISTERIOSO

Filharmonicy kameralnie – zimowo

Mateusz Słomiany – fagot
Krzysztof Krzyżewski – klarnet
Klara Świdrów – wiolonczela
Krzysztof Figiel – fortepian

Aleksander Tansman Sonatina na fagot i fortepian

Johannes Brahms Trio a-moll op. 114

Joseph Haydn Divertimento B-dur Hob.II: 46

Michał Spisak Kwintet na flet, obój, klarnet, róg i fagot

Jacques Ibert Trois pièces brèves for wind quintet (1930)

29

czw, 19:00

Koncert
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S5

ENERGICO

Zakopower kolędowo

Zespół Zakopower oraz Kapela Sebastiana Karpiela Bułecki

Kolędy i pastorałki w aranżacjach zespołu

31

sb, 20:00

FESTIVO Blues Brothers

Koncert symfoniczny

Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Sprzedaż biletów od 03.11.2016 r.

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

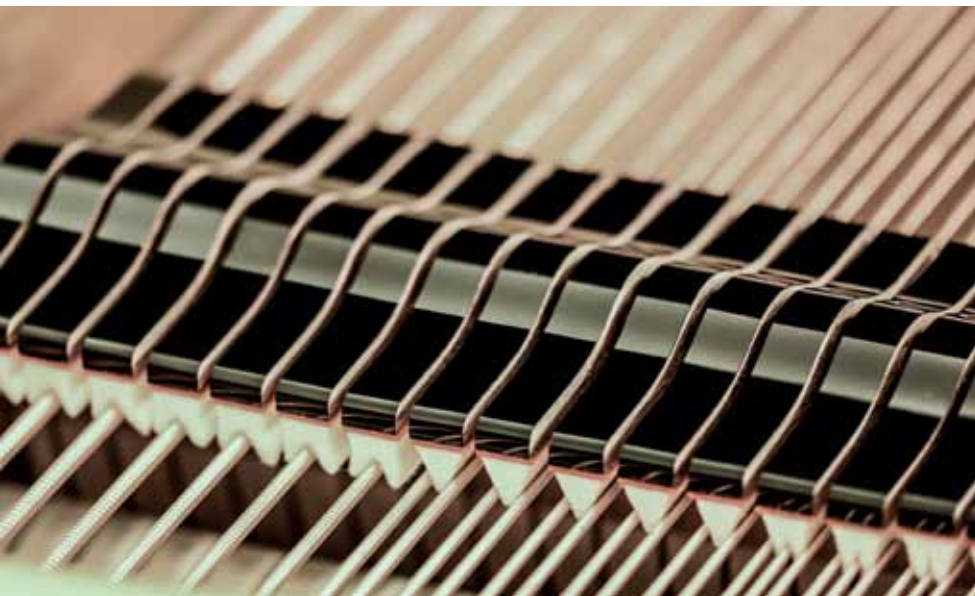
Mietek Szcześniak – wokal

Maciej Miecznikowski – wokal

Jola Szczepaniak – wokal

Bassem Akiki – dyrygent

Muzyka z filmu „Blues Brothers” w aranżacjach Wiesława Świderskiego



Poziom 4. – galeria



POZIOM 4.

Niedziela, godz.: 10:00–16:00
oraz podczas każdego wydarzenia,
którego organizatorem jest Filharmonia
(dla posiadaczy biletu na dane wydarzenie)
BILET: kategoria N

Poziom 4. to kulminacyjna przestrzeń budynku. Przewrotna powierzchnia wystawowa umieszczona bezpośrednio pod frapującym geometrycznym dachem, z charakterystycznymi świetlikami rozjaśniającymi tę strefę światłem dziennym.

Niezwykła plastyczność tej przestrzeni stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, które pozwalają na realizację różnych form oraz działań interdyscyplinarnych.

Wystawy udostępnione są zwiedzającym w niedziele, a także w trakcie koncertów organizowanych przez Filharmonię.

KALENDARIUM

10.09

nd, 17:00

FINISAŻ

Architektura muzyką przestrzeni

14.09 – 09.10

Miejsca zapamiętane. Szczecin

12.10 – 15.11

**Grand Prix 24 Festiwalu Polskiego
Malarstwa Współczesnego –
Katarzyna Szeszycka**

16.11 – 11.12

Biały szum

14.12 – 08.01

Mieczysław Karłowicz – Tatrzańskie

Fonoteka

Spotkania
Wstęp wolny

To wyjątkowe miejsce w obiekcie Filharmonii wyposażone w niepowtarzalną bazę nagrań dźwiękowych. Służy zarówno muzykom orkiestry, którzy w komfortowych warunkach mogą słuchać światowej literatury muzycznej, jak i melomanom. W fonotece są gromadzone, udostępniane i digitalizowane zbiory fonograficzne zapisane na nośnikach CD, DVD i płytach analogowych. Nowoczesne wyposażenie audiofoniczne umożliwia eksplorację dźwięków w najwyższym standardzie jakościowym.

Fonoteka pełni ponadto funkcję czytelnika muzycznej, w której są dostępne czasopiśma o tematyce muzycznej, a także encyklopedie, przewodniki, leksykony.

To także miejsce inspirujących spotkań dla osób zainteresowanych światem muzyki klasycznej. W minionym sezonie artystycznym szczecinianie wzięli udział w spotkaniach z Agnieszką Budzińską-Bennet, Bassemem Akiki, Danutą Gwizdalanką, Kają Danczowską.

Informacje o kolejnych spotkaniach w Fonotece zamieszczane są na stronie internetowej Filharmonii.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc (maks. 20 osób) o możliwości udziału w spotkaniach decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia są przyjmowane przez Matyldę Grączewską pod adresem mailowym: matylda.graczewska@filharmonia.szczecin.pl.

Otwarte próby generalne

Bez ograniczeń wiekowych
Sala symfoniczna
Piątki, godz. 10:00
BILET: kategoria N

Propozycję uczestnictwa w wyznaczonych otwartych próbach generalnych kierujemy przede wszystkim do grup zorganizowanych, min. 10-osobowych, maks. 30-osobowych, chcących uczestniczyć w procesie tworzenia sztuki. To doskonały moment do kontaktu z muzyką na żywo oraz możliwość zaobserwowania procesu pracy najlepszych muzyków.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o możliwości udziału w próbie będzie decydowała kolejność zgłoszeń grupowych. W dalszej kolejności możliwe będzie uczestnictwo indywidualnych słuchaczy.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym: i.mich@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem telefonu 91 430 95 54 przez Izabelę Mich-Bryl.

Prosimy o przybycie najpóźniej o godz. 09:40.

KALENDARIUM

30.09

pt, 19:00

VIRTUOSO

Linus Roth gra Weinberga

21.10

pt, 19:00

VIRTUOSO

Conrad Tao gra Szymanowskiego

18.11

pt, 19:00

VIRTUOSO

Jerżan Kulibajew gra Chaczaturiana

16.12

pt, 19:00

VIRTUOSO

Narek Hakhnazaryan gra Czajkowskiego

Filharmonia od zaplecza

Grupy zorganizowane ze szkół

BILET: kategoria N

Podczas wizyty w Filharmonii grupy zorganizowane zwiedzają sale koncertowe, garderoby oraz zaplecze scen. Zapoznajemy młodych melomanów z historią szczecińskiej Filharmonii, oglądamy wystawy i przez dziurkę od klucza podglądamy pracę dyrygenta i orkiestry poprzez udział w próbie generalnej. To pigułka wiedzy niezbędna dla każdego młodego melomana.

Zapraszamy grupy zorganizowane, min. 10-osobowe, maks. 30-osobowe.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym i.mich@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem telefonu 91 430 95 54 przez Izabelę Mich-Bryl.

Zwiedzanie Filharmonii

Bez ograniczeń wiekowych

BILET: kategoria N

Zapraszamy grupy zorganizowane, min. 10-osobowe, maks. 30-osobowe, do zwiedzania nowej siedziby Filharmonii.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym i.mich@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem telefonu 91 430 95 54 przez Izabelę Mich-Bryl.

Cennik – koncerty, kategoria N

SALA SYMFONICZNA	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Koncert symfoniczny	I	50 zł	40 zł
	II	40 zł	30 zł
	III	30 zł	20 zł
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital	I	35 zł	30 zł
	II	30 zł	25 zł
	III	20 zł	15 zł
Koncert rodzinny	cała sala	25 zł	15 zł
SALA KAMERALNA			
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital	cała sala	30 zł	20 zł

	BILET
Poziom 4. – Wystawy	3 zł
Otwarte próby generalne	5 zł
Filharmonia od zaplecza	5 zł
Zwiedzanie Filharmonii	5 zł
Warsztaty	15 zł

* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert

Cennik – koncerty, kategoria S

SALA SYMFONICZNA	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1	I	120 zł	100 zł
	II	110 zł	90 zł
	III	80 zł	65 zł
Kategoria S2	I	90 zł	70 zł
	II	80 zł	60 zł
	III	60 zł	40 zł
Kategoria S3	I	70 zł	60 zł
	II	60 zł	50 zł
	III	40 zł	30 zł
Kategoria S4	cała sala	40 zł	30 zł
Kategoria S5	cała sala	20 zł	10 zł
Kategoria S	podział miejsc i cennik ustalany indywidualnie		

SALA KAMERALNA / HOL	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1	cała sala	100 zł	80 zł
Kategoria S2	cała sala	80 zł	60 zł
Kategoria S3	cała sala	60 zł	45 zł
Kategoria S4	cała sala	40 zł	30 zł
Kategoria S5	cała sala	20 zł	10 zł
Kategoria S	podział miejsc i cennik ustalany indywidualnie		

* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert

Cennik – abonament

Zachęcamy do zakupu biletów w abonamencie: przy zakupie przez jedną osobę co najmniej pięciu biletów normalnych/ulgowych na różne wydarzenia (z wyjątkiem wydarzeń z ceną specjalną, edukacyjnych, a także odbywających się w sali kameralnej).

Cena w abonamencie: 35 zł (M1), 25 zł (M2), 20 zł (M3).



Cennik – Szczecińska Karta Rodzinna

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje na koncerty odbywające się w sali symfonicznej i kameralnej (wszystkie typy miejsc), w tym na koncerty rodzinne, z wyłączeniem wydarzeń z cenami specjalnymi, koncertów i audycji szkolnych oraz warsztatów.

Karta gwarantuje jej posiadaczowi bilety ze zniżką.

Ceny biletów ze zniżką są następujące:

- 14 zł – 2 dzieci w rodzinie,
- 11 zł – 3 dzieci w rodzinie,
- 8 zł – 4 dzieci w rodzinie,
- 5 zł – 5 dzieci w rodzinie,
- 2 zł – 6 dzieci w rodzinie,
- 1 zł – 7 dzieci w rodzinie.

Cennik – Szczecińska Karta Seniora

Szczecińska Karta Seniora uprawnia do zakupu biletu w cenie 5 zł (bez względu na typ miejsc) na wybrane wydarzenia.

KALENDARIUM

05.10

śr, 19:00

INTERMEZZO

Kameralnie na wibrafon

19.10

śr, 19:00

MISTERIOSO

Filharmonicy kameralnie – klasycznie

26.10

śr, 19:00

PIANOFORTE

**Laureaci II Niemieckiego Konkursu
Pianistycznego Muzyki Polskiej w Hamburgu**

02.11

śr, 19:00

MISTERIOSO

Arte dei Suonatori

07.12

śr, 19:00

INTERMEZZO

Kameralnie na gitarę

21.12

śr, 19:00

MISTERIOSO

Filharmonicy kameralnie – zimowo

Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.

Rezerwacja biletów w kasie Filharmonii

ul. Małopolska 48
70-515 Szczecin
kasa tel. +48 91 431 07 20
infolinia +48 539 94 94 54

Kasa jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00

w piątek w godz. 13:00–20:00

oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem,
którego organizatorem jest Filharmonia.

Infolinia jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–16:00

.....

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

ul. Małopolska 48
70-515 Szczecin
centrala, tel. +48 91 430 95 10

Sekretariat jest czynny:

poniedziałek–piątek w godz. 08:00–16:00

tel. +48 91 430 95 11

sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

www.filharmonia.szczecin.pl

**Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii
oraz za pośrednictwem strony internetowej
www.filharmonia.szczecin.pl.**

Zakup bądź rezerwacja biletów wiąże się z akceptacją Regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminu sprzedaży internetowej, obowiązujących w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Regulamin jest dostępny na stronie www.filharmonia.szczecin.pl oraz w kasie Filharmonii.

Informujemy o możliwości asystowania pracowników Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

W Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminie sprzedaży internetowej szczegółowo określone są m.in.:

- zasady rezerwacji biletów, w tym dla grup zorganizowanych;
- informacje o internetowej sprzedaży biletów;
- warunki nabycia biletów na podstawie Szczecińskiej Karty Rodzinnej oraz Szczecińskiej Karty Seniora;
- ulgi oraz dostępne udogodnienia dla osób niepełnosprawnych.

Projekty dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- Turniej Muzyków Prawdziwych w Filharmonii w Szczecinie,
- „Bromba i muzyka” – edukacyjne przedstawienie muzyczne w Filharmonii w Szczecinie,
- International Lutosławski Youth Orchestra w Szczecinie – czwarta edycja,
- Limuzy(n)ką do Filharmonii w Szczecinie – druga edycja,
- SOUNDLAB – filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej – druga edycja,
- Teatr Święta Zmarłych – zaduszki szczecińskie w Filharmonii,
- Nowy system nagłośnienia w nowej przestrzeni koncertowej Filharmonii w Szczecinie.

Utwór Zygmunta Krauzego „Preludia do «Bukolików»” został zamówiony przez Filharmonię i dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” priorytet „Zamówienie kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

.....

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

instytut muzyki i tańca



Szczecin



Sponsorem cyklu
Espressivo jest Dealer
BMW Bońkowscy

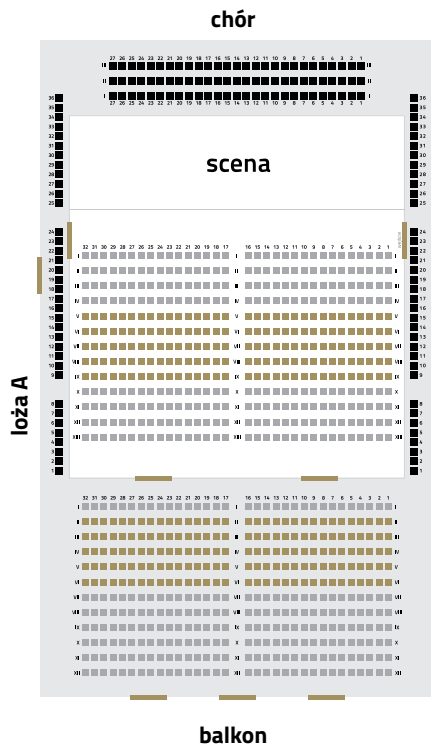
Plany sal koncertowych

Kategorie miejsc: 1 ■ 2 ■ 3 ■

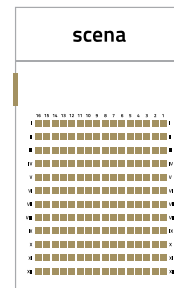
Wejście: —

Poziomy: □ parter
□ balkon

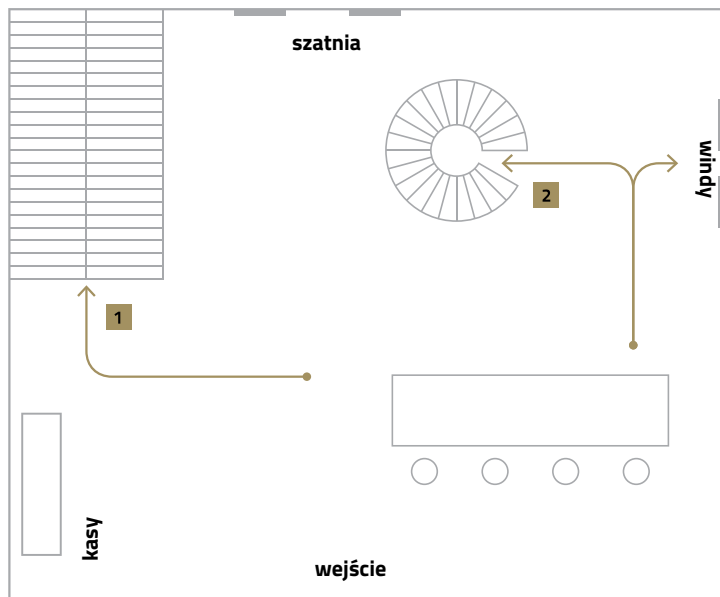
Sala symfoniczna



Sala kameralna



Hol / Poziom 0



Legenda

1

- ／ Sala symfoniczna (parter)
- ／ Sala symfoniczna (balkon)
- ／ Poziom 4. – galeria

2

- ／ Sala symfoniczna (parter)
- ／ Sala symfoniczna (balkon)
- ／ Sala kameralna
- ／ Poziom 4. – galeria

Projekt Graficzny:

Lines&Dots Studio

Fotografie:

Kamila Koziół



FILHARMONIA
SZCZECIN



Szczecin



USŁYSZ
DOBRE DŹWIĘKI

WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL