

# REPERTUAR CZĘŚĆ II

---



KOLEKCJONUJEMY  
DOBRE DŹWIĘKI

2016/2017



# KOLEKCJONUJEMY DOBRE DŹWIĘKI

---

Szanowni Państwo,

w sezonie artystycznym 2016/2017 pragniemy wszystkich serdecznie zaprosić do „Kolekcjonowania dobrych dźwięków”.

Wrażliwości na dźwięki nie musimy się uczyć, ale często niezbędny jest mały impuls i dobra przestrzeń do odkrycia ich na nowo. Filharmonia to miejsce dla każdego poszukiwacza pozytywnej energii i dobrych emocji. Tutaj każdy może poczuć się wyjątkowo.

Chcemy zachęcić Państwa do poszerzania muzycznych horyzontów, bo jak celnie zauważył jeden z największych muzyków jazzowych Charlie Parker: „Muzyka jest osobistym doświadczeniem, Twoją własną myślą



i mądrością. [...] Uczą Cię, że w muzyce są pewne granice, ale przecież żadna sztuka nie jest ograniczona”.

Stąd cała różnorodność programowa i brzmieniowa drugiej części sezonu, którą zapewnią nam najwybitniejsi artyści z Polski i ze świata, będący odkrywcami najpiękniejszych doznań, jakie niesie muzyka, niezależnie od przyjętej klasyfikacji gatunkowej.

Zapewniamy Państwu charyzmatycznego przewodnika, jakim jest nasz Dyrektor Artystyczny Rune Bergmann, który wraz z całym zespołem Filharmonii przeniesie Państwa w świat pełen pasji, wrażliwości i radości.

Dorota Serwa  
Dyrektor Filharmonii  
im. M. Karłowicza w Szczecinie

## RUNE BERGMANN – DYRYGENT FILHARMONII W SZCZECINIE

---



Mam zaszczyt i przyjemność przedstawić Państwu drugą część naszego sezonu artystycznego. Sezon ten jest różnorodny pod względem programu, doboru solistów i dyrygentów, a co ważniejsze pod względem prezentowanych stylów. Czuję się wspaniale, będąc częścią tak otwartego i odważnego zespołu kierującego tą instytucją. Nadal zmierzamy obraną drogą nie po to, aby być jedną z najbardziej zajętych sal koncertowych w Europie, lecz po to, aby być jedną z najlepszych. Niezmiernie cieszę się na myśl o spotkaniu z Państwem podczas koncertów. Mam nadzieję, że wspólnie będziemy cieszyć się nowym sezonem w Państwa ulubionej przestrzeni, z Państwa ulubioną orkiestrą.

Do zobaczenia na koncertach

Rune Bergmann  
Dyrektor Artystyczny Filharmonii  
im. M. Karłowicza w Szczecinie

## Cykle koncertowe w sezonie artystycznym 2016/2017

### BRILLANTE [błyskotliwie, efektownie]

Wyróżnia go otwartość i błyskotliwość w podejściu do muzyki: to przekraczanie granic gatunków muzycznych, efektowne czerpanie z bogactwa i różnorodności całego świata muzyki. W ramach cyklu prezentowane są nie tylko utwory znane, odkrywane są też brzmienia, które w zestawieniu z barwą całej orkiestry bądź tylko wybranych instrumentów oraz energią znakomitych wykonawców będą atrakcyjne dla wielu słuchaczy.

### FESTIVO [uroczyście]

Realizowane w ramach cyklu koncerty związane są z ważnymi wydarzeniami historycznymi, rocznicami, a także jubileuszami. Szczególnie uwzględniono tu historię Szczecina oraz twórców i muzyków działających w tym mieście na przestrzeni dziejów. Nazwa cyklu odzwierciedla także uroczysty i wyjątkowy charakter prezentowanych kompozycji.

### PIANOFORTE [z wł. fortepian, cicho/głośno]

Niezwykłe utwory, wirtuozowskie popisy oraz szlachetność brzmienia króla instrumentów – fortepianu. Efektowną i poruszającą literaturę fortepianową zaprezentują mistrzowie czarnobiałej klawiatury zarówno w ramach koncertów symfonicznych, jak i podczas recitali.

### ENERGICO [energicznie]

Jego ideą jest odczucie przepływu nieokiełzanej energii muzycznej. Prezentowane koncerty to zestawienie klasyki ze sztuką popularną. To możliwość kontaktu z arcyciekawymi osobowościami, fenomenalnymi brzmieniami i poruszającymi tekstami. Artyści występujący w ramach cyklu zapraszają do podróży muzycznej wzbogaconej wyrefinowaną warstwą literacką.

### ESPRESSIVO [wyraziście]

W trakcie tych wydarzeń przestrzeń Filharmonii wypełni to, co rzeczywiście wyraziste i unikatowe. W ramach cyklu wystąpią znakomite gwiazdy sceny jazzowej z Polski i ze świata, a słuchacze zetkną się z intensywnymi emocjami wyrażonymi z liryczną subtelnością.

### DECISO [zdecydowanie]

To cykl wydarzeń z udziałem najznamienitszych zespołów, znanych i oklaskiwanych w największych salach koncertowych świata. To spotkania z prawdziwą muzyczną pasją, która w połączeniu z umiejętnościami, doświadczeniem i charyzmą artystów jest niepowtarzalną okazją do obcowania z pełną paletą barw zespołów kameralnych i orkiestrowych.

## GRANDIOSO [wspaniale, majestatycznie]

To wydarzenia o szczególnym wymiarze artystycznym, prezentujące wielkie dzieła symfoniczne, jednocześnie akcentujące niezwykle istotne w sezonie artystycznym chwile – takie jak rozpoczęcie i zakończenie sezonu. To także wydarzenia nawiązujące do tradycji miasta.

## INTERMEZZO

Cykl koncertów kameralnych, w których wykonawcami są wybitni artyści pochodzący ze Szczecina.

Wszyscy zaproszeni wykonawcy to laureaci prestiżowych konkursów, autorytety w swoich specjalnościach, muzycy prowadzący aktywną działalność koncertową. Program cyklu Intermezzo swoim poziomem artystycznym i różnorodnością powinien zadowolić najbardziej wybrednych melomanów. Zaproszonych artystów będzie można posłuchać w recitalach solowych i na koncertach w składach kameralnych, a także występujących z towarzyszeniem Szczecińskiej Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej SMOK.

## ANIMATO [z ożywieniem]

To koncerty, których głównymi bohaterami są młodzi zdolni i ambitni artyści, sięgający w swoich doświadczeniach muzycznych po klasykę literatury muzycznej. Niezaprzecalnym atutem tych koncertów jest młodość i ożywcza siła.

## SONORO [dźwięcznie]

Prezentacja niezwykle brzmień poszczególnych instrumentów, w tym rzadko pojawiających się w repertuarze jako instrumenty solowe i koncertujące. To także koncerty, w programach których znalazły się utwory pozwalające na ukazanie możliwości brzmieniowych, niuansów barwowych zarówno poszczególnych instrumentów, jak i grup instrumentalnych oraz całej orkiestry.

## SOUNDLAB

Filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej, gdzie dokonuje się żywa komunikacja pomiędzy muzykami, słuchaczem a przestrzenią. Niezwykła bryła Filharmonii w Szczecinie posłuży tu za formę, w której wzajemnie przenikać się będą dźwięk i architektoniczny kształt, uzmysławiając nam, że komplementarność jest cechą wszystkich dziedzin sztuki. Formuła cyklu, który można nazwać muzyczno-architektoniczną sekwencją dźwięku, pozwoli na prezentację bardzo różnorodnych brzmieniowo propozycji.

## FILM-HARMONY

To koncerty symfoniczne i kameralne, podczas których zabrzmiać nie tylko znane i lubiane tematy filmowe, ale także kompozycje o specjalnym charakterze, napisane na potrzeby niezapomnianych dzieł wielkiego ekranu.

---

## RUBATO

---

Oznacza pewną dowolność w dyscyplinie rytmicznej typową przede wszystkim dla muzyki tradycyjnej.

To także nazwa nowego cyklu w Filharmonii w Szczecinie, skupionego wokół artystów łączących folklorystyczne treści z nowatorskimi formami. W sezonie 2016/2017 cykl skupiony będzie na muzyce krajów basenu Morza Bałtyckiego.

## MISTERIOSO [tajemniczo]

---

To koncerty kameralne, których programy, a często także intymny charakter wykonania z udziałem niekiedy zaledwie kilku muzyków, wprowadzają w świat tajemniczych współbrzmień i muzycznych dialogów. Wydarzenia w ramach cyklu stanowią wielkie wyzwanie dla wykonawców: ich prawdziwy kunszt przejawia się w osiągnięciu spójności brzmienia, twórczym podejściu do muzycznej narracji i osobistym wręcz kontakcie z odbiorcą.

## VIRTUOSO [umiejętność, doskonałość]

---

W ramach cyklu występują wirtuozi, wybitni instrumentalniści, którzy sięgając do światowej literatury muzycznej, przedstawiają swoje mistrzowskie interpretacje. W trakcie koncertów obok doskonałej techniki i wyrafinowanych brzmień możemy podziwiać największe osobowości współczesnego świata muzyki.



## 01

nd, 17:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S2

### FESTIVO Blues Brothers

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Zbigniew Zamachowski – wokal  
Maciej Miecznikowski – wokal  
Jola Szczepaniak – wokal  
Bassem Akiki – dyrygent

.....

Muzyka z filmu „Blues Brothers” w aranżacjach Wiesława Świderskiego

## 08

nd, 17:00

Sala symfoniczna  
Dzieci od 6. roku życia  
z opiekunami  
BILET: kategoria N

### Filha de Janeiro! Koncert rodzinny

Żeńska Orkiestra Dęta „Olimpia”  
Bloco Pomerania  
Agata Kolasieńska – moderator

.....

Standardy muzyki rozrywkowej

## 10

wt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### FESTIVO Promocja płyty „Karłowicz. Filharmonia. Szczecin”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Bartłomiej Nizioł – skrzypce  
Kaspar Zehnder – dyrygent

**Mieczysław Karłowicz**  
Koncert skrzypcowy A-dur op. 8 (1902)  
Rapsodia litewska op. 11 (1906)

## 11

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

### INTERMEZZO Muzyka dawna kameralnie

Ensemble Klangrede  
Julia Pałac – flet  
Johannes Berger – wiolonczela  
Anna Paras – fortepian

#### Program

**Franz Schubert**

Introdukcja i wariacje na temat „Trockne Blumen” D. 208

**Johann Sebastian Bach**

Inwencja e-moll BWV 778

Courante z Suity wiolonczelowej d-moll BWV 1008

Sarabanda z Partyty na flet solo a-moll BWV 1013

Inwencja f-moll BWV 780

Sarabanda z Suity wiolonczelowej G-dur BWV 1007

Andante z Sonaty na flet i basso continuo e-moll BWV 1034

**John Cage**

4'33; 0'00

**Aurelio Virgiliano**

Ricercata ze zbioru „Il Dolcimeolo”

**Jacob van Eyck**

Pavane Lachrymae ze zbioru „Der Fluyten Lust-hof”





## 14

sb, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S3

### FESTIVO Koncert Prezydencki

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych Filharmonii w Szczecinie  
Jakub Chrenowicz – dyrygent

#### Johann Strauss

Walc „Odgłosy wiosny” op. 410

Polka „Grzmoty i błyskawice” op. 324

#### Antonín Dvořák

Taniec słowiański nr 1 C-dur op. 46

Taniec słowiański nr 8 g-moll op. 46

#### Stanisław Moniuszko

Mazur z opery „Straszny dwór”

#### Charles Gounod

Walc z opery „Faust”

#### Manuel de Falla

„Rytualny taniec ognia” z baletu „El amor brujo”

#### Richard Strauss

„Taniec siedmiu zastłon” z opery „Salome”

oraz „Tańce świata” w aranżacjach Klaudiusza  
Jani na zespół dęty blaszany i orkiestrę

## 17

wt, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

### RUBATO Gjermund Larsen Trio

Gjermund Larsen – skrzypce  
Andreas Utnem – fortepian, organy  
Sondre Meisfjord – kontrabas

## 20

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### **SONORO** **Symfonie Beethovena**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Rune Bergmann – dyrygent

---

### **Ludwig van Beethoven**

Symfonia nr 1 C-dur op. 21  
Symfonia nr 5 c-moll op. 67

---

## 22

nd, 17:00

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### **ESPRESSIVO** **Skaldowie na jazzowo**

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie  
Wojciech Gogolewski – fortepian  
Paweł Pańta – kontrabas/gitara basowa  
Adam Lewandowski – perkusja

---

Największe przeboje zespołu Skaldowie w jazzowych aranżacjach Wojciecha Gogolewskiego

---

## 25

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### **MISTERIOSO** **Meccore String Quartet**

Meccore String Quartet:  
Wojciech Koprowski – skrzypce  
Jarosław Nadrzycki – skrzypce  
Michał Bryła – altówka  
Karol Marianowski – wiolonczela

### **Ludwig van Beethoven**

Kwartet smyczkowy c-moll op. 18 nr 4  
**Piotr Czajkowski**  
Kwartet smyczkowy nr 1 D-dur op. 11  
**Claude Debussy**  
Kwartet smyczkowy g-moll op. 10

## 27

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### SONORO Vivat Mozart!

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Olga Pasiecznik – sopran  
Robert Gierlach – baryton  
Rune Bergmann – dyrygent

---

### Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonia nr 41 C-dur „Jowiszowa” KV 551  
Uwertura do opery „Wesele Figara” KV 492  
Uwertura do opery „Don Giovanni” KV 527  
oraz najpiękniejsze arie i duety z tych oper

---

## 28

sb, 19:00

Koncert  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### SOUNDLAB LAB 4: El-cello – Bauer / Duchnowski

Andrzej Bauer – wiolonczela  
Cezary Duchnowski – live electronics

---

## 29

nd, 17:00

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S

### ESPRESSIVO Moździerz – MINIATURY

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie  
Leszek Moździerz – fortepian  
Adam Klocek – dyrygent

### Leszek Moździerz

Miniatury na smyczki i fortepian

**01**

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

## INTERMEZZO Kameralnie na klarnet

Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna SMOK  
Gustaw Bachorz – klarnet

**03**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S2

## VIRTUOSO Koncert galowy – Gwiazdy operowych niebios

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Celine Byrne – sopran  
Gaston Rivero – tenor  
Roberto Molinelli – dyrygent

### Gioacchino Rossini

„La Danza” - tarantella napoletana

### Ruggiero Leoncavallo

Aria „Qual fiamma - Stridono lassù”  
z opery „Pajace”

### Giuseppe Verdi

Aria „Celeste Aida” z opery „Aida”

### Georges Bizet

Duet „Parle-moi de ma mère” z opery  
„Carmen”

### Giacomo Puccini

Intermezzo z opery „Manon Lescaut”  
Aria „Recondita armonia” z opery „Tosca”

### Carl Maria von Weber

Kwintet klarnetowy B-dur op. 34 w opraco-  
waniu na klarnet i orkiestrę smyczkową

### Ottorino Respighi

Antiche danze et arie per liuto, suite nr 3

„Un bel di, vedremo” z opery „Madama  
Butterfly”

Duet „Vogliatemi bene” z opery „Madama  
Butterfly”

Aria „Nessun dorma” z opery „Turandot”

Aria „O mio babbino caro” z opery

„Gianni Schicchi”

Aria „O soave fanciulla” z opery „Cyganeria”

### Antonín Dvořák

Polonez z opery „Rusałka”

Pieśń „Měsíčku na nebi hlubokém”  
z opery „Rusałka”

### Francesco Cilea

Aria „Il lamento di Federico” z opery  
„Arlezjanka”

### Roberto Molinelli

„Leonard Ouverture”

### Pablo Sorozábal

Aria „No puede ser!” z zarzueli „La tabernera  
del Puerto”

### Alfredo Catalani

Aria „Ebben? Ne andrò lontana”  
z opery „La Wally”

**05**

nd, 17:00

Sala symfoniczna  
Dzieci od 6. roku życia  
z opiekunami  
BILET: kategoria N

**Dźwięki zostały rzucone**

Koncert rodzinny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Patrycja Pieczara – dyrygent  
Agata Kolasieńska – moderator  
Paweł Lorocho – moderator

**Antonín Dvořák**

Symfonia nr 9 e-moll op. 95 „Z Nowego Świata” cz. III

**Aram Chaczaturian**

„Taniec z szablami” z baletu „Gajane”

**Ludwig van Beethoven**

Symfonia nr 5 c-moll op. 67

**06**

pn, 19:00

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**ESPRESSIVO****Carlos Averhoff Jr Quintet feat. Greg Osby**

Kompozycje Carlosa Averhoffa z płyty  
„iRESI”

**10**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**SONORO****Bitwa Straussów**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Rune Bergmann – dyrygent  
Filip Jaślar – prowadzenie koncertu

**Johann Strauss**

Polka „Tritsch-Tratsch” op. 214

Uwertura do operetki „Zemsta nietoperza”

Walc „Nad pięknym modrym Dunajem” op. 314

**Richard Strauss**

Poemat symfoniczny „Ucieszne figle Dyla Sowizdrzała” op. 28

Suita z opery „Kawaler z różą” op. 59

**14**

wt, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

**RUBATO  
ÁRA**

Simon Issát Marainen – wokal (joik)  
Axel Olle Sigurd Andersson – gitary, instrumenty klawiszowe  
Daniel Wejdin – kontrabas, gitara basowa  
Johan Asplund – trąbka, flugelhorn, wokal  
Christian Augustin – bębny, klarnet  
Frída Johansson – instrumenty klawiszowe, skrzypce, wokal

.....

**15**

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**PIANOFORTE  
Laureaci – X Międzynarodowy Konkurs  
Pianistyczny im. Fryderyka Chopin**

Dang Thai Son – fortepian

.....

**17**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**VIRTUOSO  
Tabea Zimmermann gra Bartóka**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Tabea Zimmermann – altówka  
Ainars Rubikis – dyrygent

**Igor Strawiński**

Symfonia instrumentów dętych (1947)

**Béla Bartók**

Koncert na altówkę i orkiestrę BB 128 (1945)

**Rodion Szchedrin**

Suita „Carmen” oparta na motywach  
z kompozycji Georges’a Bizeta (1967)

**19**

nd, 17:00

Koncert symfoniczny (sinfonietta)  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

## BRILLANTE Kroke

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie

Zespół Kroke:

Tomasz Kukurba – altówka

Jerzy Bawoł – akordeon

Tomasz Lato - kontrabas

Sławomir Berny – instrumenty perkusyjne

Krzysztof Herdzin – dyrygent

**22**

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

## MISTERIOSO Filharmoniczy kameralnie karnawałowo

Edyta Karpińska – skrzypce

Magdalena Pajestka – skrzypce

Edyta Hedzielska – altówka

Natalia Wesołowska – wiolonczela

Dawid Pajestka – gitara

Oleg Wolański – akordeon

Edyta Moroz – fagot

Paweł Maślanka – skrzypce

Maciej Musiał – skrzypce

Wojciech Mazur – altówka

Tomasz Szczęsny – wiolonczela

Wojciech Gunia – kontrabas

Utworki z płyty zespołu Kroke  
„Feelharmony”

### Mario Castelnuovo-Tedesco

Kwintet na gitarę i kwartet smyczkowy op. 143

### Astor Piazzolla

„Serie del ángel” w opracowaniu na fagot  
i kwintet smyczkowy

### Arvo Pärt

„Fratres” w opracowaniu na skrzypce  
i akordeon

## 24

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### DECISO Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus”

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia „Amadeus”  
Karolina Jaroszyńska – wiolonczela  
Agnieszka Duczmal – dyrygent

## 25

sb, 19:00

Koncert elektroniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### SOUNDLAB LAB 5: El-migration – Sarathy Korwar

Sarathy Korwar

### Ludwig van Beethoven

Sonata nr 14 cis-moll op. 27 nr 2 „Księżycowa” w opracowaniu J. Kowalewskiego

### Joseph Haydn

Koncert wiolonczelowy C-dur Hob. VIIb:1

### Piotr Czajkowski

Serenada na orkiestrę smyczkową C-dur op. 48





**01****INTERMEZZO**  
**Stypendyści kameralnie**

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

Stypendyści Prezydenta Miasta Szczecina 2016/2017

**03****PIANOFORTE**  
**Nikolai Demidenko gra Czajkowskiego**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria NOrkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Nikolai Demidenko – fortepian  
Joanna Freszel – sopran  
Łukasz Borowicz – dyrygent**Piotr Czajkowski**

Koncert fortepianowy nr 1 b-moll op. 23

**Gustav Mahler**

Symfonia nr 4 G-dur

**05****Cztery struny świata**

Koncert rodzinny

nd, 17:00

Sala symfoniczna  
Dzieci od 6. roku życia  
z opiekunami  
BILET: kategoria NMaria Pomianowska – śpiew, instrumenty chińskie, mongolskie,  
indyjskie, perskie i polskie  
Anna Krysztofiak – śpiew, instrumenty japońskie, chińskie, polskie  
Paweł Betley – flety  
Mohammad Rasouli – ney  
Wojciech Lubertowicz – bębny, duduk  
Amadou Fola Balde – instrumenty afrykańskie, taniec

Autorskie kompozycje Marii Pomianowskiej

**07**

wt, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

**RUBATO**  
**Mari Kalkun i Runorun**

Mari Kalkun – kannel, śpiew  
Maija Kauhanen – kannel, śpiew  
Nathan Riki Thomson – kontrabas  
Tatu Viitala – perkusja

**10**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**PIANOFORTE**  
**Katya Apekisheva gra Schumanna**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Katya Apekisheva – fortepian  
Jerzy Maksymiuk – dyrygent

**Jerzy Maksymiuk**

Uwertura

**Robert Schumann**

Koncert fortepianowy a-moll op. 54

**Ludwig van Beethoven**

Symfonia nr 2 D-dur op. 36

**13**

pn, 19:00

Koncert jazzowy  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

**ESPRESSIVO**  
**HIGH DEFINITION QUARTET**

Mateusz Śliwa – saksofon  
Piotr Orzechowski – fortepian  
Alan Wykpiśz – kontrabas  
Dawid Fortuna – perkusja

„Bukoliki” Witolda Lutosławskiego w aran-  
żacji Piotra Orzechowskiego

**17**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**VIRTUOSO**  
**Amy Dickson gra Adamsa**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Amy Dickson – saksofon  
Sergey Neller – dyrygent

**John Adams**The Chairman Dances: Foxtrot for  
Orchestra (1985)

Saxophone Concerto (2013)

**Johannes Brahms**

Symfonia nr 1 c-moll op.68

**19**

nd, 17:00

Koncert symfoniczny (sinfonietta)  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**BRILLANTE**  
**Jazzowy koncert fortepianowy**

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie  
Dominik Wania – fortepian  
Nikola Kołodziejczyk – dyrygent

---

**Nikola Kołodziejczyk**  
Jazzowy koncert fortepianowy  
- światowa premiera utworu zamówionego  
przez Filharmonię w Szczecinie

---

**22**

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**PIANOFORTE**  
**Laureaci – IX Międzynarodowy Konkurs  
Pianistyczny im. Fryderyka Chopina**

Dina Yoffe – fortepian

---

**24**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**SONORO**  
**Piąta Prokofiewa**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Jose Luis Gomez – dyrygent

---

**Heitor Villa-Lobos**  
Uirapurú (1917)  
**Inocente Carreño**  
Suita Margariteña  
**Sergiej Prokofiew**  
Symfonia nr 5 op. 100

---

**25**

sb, 19:00

Koncert elektroniczny  
Hol  
BILET: kategoria S5

**SOUNDLAB**  
**LAB 6: El-club – Dick4Dick**

Dick4Dick

## 29

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### MISTERIOSO Mischa Maisky – recital

Mischa Maisky – wiolonczela

## 31

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### VIRTUOSO Christian Tetzlaff gra Bartóka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Christian Tetzlaff – skrzypce  
Rune Bergmann – dyrygent

### Johann Sebastian Bach

Suita na wiolonczelę solo nr 3 C-dur BWV 1009  
Suita na wiolonczelę solo nr 2 d-moll BWV 1008  
Suita na wiolonczelę solo nr 5 c-moll BWV 1011

### Béla Bartók

Koncert skrzypcowy nr 2 BB 117  
Franz Schubert  
Symfonia nr 9 C-dur „Wielka”



## 02

nd, 17:00

Sala symfoniczna  
Dzieci od 6. roku życia  
z opiekunami  
BILET: kategoria N

### Z innej planety KONCERT RODZINNY

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Orkiestra Perkusyjna „Gamelan”  
Paweł Kornicz, Krzysztof Seroczyński – dyrygenci

Autorskie kompozycje Pawła Kornicza  
i Krzysztof Seroczyńskiego

## 04

wt, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

### RUBATO Trys Keturiose & Abraham Brody

Daiva Vyčiniënė  
Daina Norvaišytė  
Eglė Sereičikienė

Rima Višackienė  
Audronė Žilinskienė  
Abraham Brody

## 05

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### MISTERIOSO Belcea Quartet

Belcea Quartet:  
Corina Belcea – skrzypce  
Axel Schacher – skrzypce  
Krzysztof Chorzęlski – altówka  
Antoine Lederlin – wiolonczela

**Ludwig van Beethoven**  
Kwartet smyczkowy e-moll op. 59 nr 2  
**Krzysztof Penderecki**  
IV Kwartet smyczkowy  
(pierwsze wykonanie po światowej premierze)

Koncert odbywa się w ramach XXI Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena

## 06

cz, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

### INTERMEZZO

#### Kameralnie na dwoje skrzypiec

Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna SMOK  
Gustaw Ciężarek – skrzypce  
Gwidon Ciężarek – skrzypce

**Antonio Vivaldi**

„Cztery pory roku” op. 8 nr 1-4

## 07

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### VIRTUOSO

#### Gábor Boldoczki gra Hummla

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Gábor Boldoczki – trąbka  
Ramon Tebar – dyrygent

**Krzysztof Penderecki**

Concertino na trąbkę i orkiestrę (2015)

**Johann Nepomuk Hummel**

Koncert na trąbkę E-dur S. 49

**Dymitr Szostakowicz**

Symfonia nr 11 g-moll op. 103

## 10

pn, 19:00

Koncert jazzowy  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### ESPRESSIVO

#### Fours Collective

Michał Salamon - fortepian  
Stanisław Plewniak - saksofony/wokal  
Zbigniew Sz wajdych - trąbka  
Krzysztof Augustyn - kontrabas  
Max Olszewski - perkusja

Autorskie kompozycje zespołu Fours  
Collective

## 19

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### PIANOFORTE

#### Dni Skandynawskie – Carl Petersson

Carl Petersson – fortepian

## 21

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### SONORO Skandynawska symfonia

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Juho Pohjonen – fortepian  
Rune Bergmann – dyrygent

## 23

nd, 17:00

Koncert symfoniczny (sinfonietta)  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### BRILLANTE Michał Jelonek z Filharmonikami

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie  
Michał Jelonek – skrzypce elektroakustyczne  
Christian Danowicz – dyrygent

## 26

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### MISTERIOSO Filharmonicy kameralnie – popisowo

Izabela Milewska – skrzypce  
Joanna Ostaszewska – skrzypce  
Anna Paras – fortepian  
Anna Muzyk – skrzypce  
Grzegorz Warzecha – skrzypce

Weronika Pucka – skrzypce  
Anita Koźlak – skrzypce  
Karol Nasiłowski – kontrabas  
Izabella Surma – fortepian

**Einojuhani Rautavaara**  
Cantus Arcticus op. 61  
**Esa Pekka Salonen**  
Koncert fortepianowy (2007)  
**Jean Sibelius**  
Symfonia nr 2 D-dur op. 43

**Antonio Vivaldi**  
Cztery pory roku op. 8 :  
Largo z Koncertu nr 1 E-dur „Wiosna”  
Presto z Koncertu nr 2 g-moll „Lato”  
Largo z Koncertu nr 4 f-moll „Zima”  
**Johannes Brahms**  
Taniec węgierski nr 5 g-moll  
**Fryderyk Chopin**  
Mazurki: D-dur op. 33 nr 2 i g-moll op. 24 nr 1  
**Aram Chaczaturian**  
Taniec z szabrami z baletu „Gajane”  
oraz kompozycje Michała Jelonka z płyty  
„Revenge” w aranżacjach na skrzypce  
elektroakustyczne i orkiestrę

**Claude Debussy**  
Sonata na skrzypce i fortepian  
**Grażyna Bacewicz**  
Sonata na skrzypce i fortepian nr 5 (1951)  
Kwartet na czworo skrzypiec (1949)  
**Franz Schubert**  
Sonata a-moll „Arpeggione” D. 821

## 27

cz, 19:00

Koncert elektroniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S3

### SOUNDLAB LAB 7: EI-klassik – Manuel Göttsching

Manuel Göttsching  
Zespół gitarzystów CIRKLEN

**Manuel Göttsching**  
„Inventions for Electric Guitar”

## 28

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### SONORO Fantastyczna Berlioz

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Danjulo Ishizaka – wiolonczela  
Łukasz Borowicz – dyrygent

**Sergiej Prokofiew**  
Sinfonia concertante op. 125 (1952)  
**Hector Berlioz**  
Symfonia fantastyczna: „Epizod z życia  
artysty” op. 14





## 07

nd, 17:00

Sala symfoniczna  
Koncert dla dzieci  
od 6. roku życia z opiekunami  
BILET: kategoria N

### ManiaMangi

Koncert rodzinny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Jerzy Fryderyk Wojciechowski – aranżacje  
Dawid Jarzab – dyrygent

Muzyka z japońskich animacji m.in. „Mój sąsiad”, „Totoro”, „Naruto”

## 09

wt, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

### RUBATO

Collegium Musicale

Collegium Musicale  
Endrik Üksvärav – dyrygent

## 10

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

### INTERMEZZO

Duet gitarowy kameralnie

Sedina Duo:  
Justyna Sobczak – gitara  
Błażej Sudnikowicz – gitara

#### Johann Sebastian Bach

Partita nr 2, BWV 826 (arr. Sedina Duo)

#### Claude Debussy

Suita „Masques et bergamasques”  
(arr. Sedina Duo)

#### Jens Marggraf

Drei für zwei Gitarren

#### Alberto Ginastera

Danzas argentinas, op. 2 (arr. Duo Melis)

## 12

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### FILM-HARMONY

Obrazowa symfonia

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Rune Bergmann – dyrygent

#### Krzysztof Penderecki

Polymorphia na 48 instrumentów smyczkowych (1961)

#### John Williams

Przeboje muzyki filmowej

#### Nikołaj Rimski-Korsakow

„Szeherazada” op. 35

**13**

sb, 19:00

Koncert elektroniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S3

**SOUNDLAB  
LAB 8: El-fusion – The Cinematic Orchestra**

The Cinematic Orchestra

**14**

nd, 17:00

Koncert kameralny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**PIANOFORTE  
Laureaci – XVI Międzynarodowy Konkurs  
Pianistyczny im. Fryderyka Chopina**

Ingolf Wunder – fortepian

**17**

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**BRILLANTE  
Konieczny?... Koniecznie**

Agata Zubel – głos  
Bartłomiej Wąsik – fortepian  
Cezary Duchnowski – elektronika  
Andrzej Bauer – wiolonczela

Piosenki i muzyka filmowa Zygmunta  
Koniecznego w opracowaniu zespołu, m.in.  
„Grande valse brillante”, „Groszki i róże”,  
„Pocałunki”, „Przychodzimy, odchodzimy”,  
„Karuzela z madonnami”

**19**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**DECISO  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR**

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Sol Gabetta – wiolonczela  
Vassily Sinaisky – dyrygent

**Zoltán Kodály**  
Tańce z Galanty (1933)  
**Edvard Elgar**  
Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85  
**Johannes Brahms**  
Symfonia nr 3 F-dur op. 90

**21**

nd, 17:00

Koncert symfoniczny (sinfonietta)  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**FILM-HARMONY**  
**Napiórkowski / Lesicki – CELULOID**

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie  
Marek Napiórkowski – gitara  
Artur Lesicki – gitara  
Rafał Karasiewicz – dyrygent

---

Muzyka filmowa w aranżacjach Rafała Karasiewicza, m.in. „Lalka”, „Pożegnanie z Marią”, „Celuloid”, „Wojna domowa”, „Prawo i pięść”, „Crazy Script”, „Człowiek z żelaza”, „Śmierć i dziewczyna”

**26**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**FILM-HARMONY**  
**Klasyka amerykańskiego kina**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Mikhail Agrest – dyrygent

---

**Miklós Rózsa**  
Suita z muzyki do filmu „Quo vadis” (1951)  
Ścieżka dźwiękowa z filmu „Ben Hur” (1958)  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Sinfonietta op. 5

**28**

nd, 17:00

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S1

**ESPRESSIVO**  
**TERENCE BLANCHARD QUINTET i Filharmonicy**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Terence Blanchard – trąbka  
Adam Sztaba – dyrygent

Muzyka filmowa Spike`a Lee  
i Terence`a Blancharda

## 02

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### BRILLANTE Musical Bernsteina

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Irina Zhytynska – mezzosopran  
Stanislav Kuflyuk – baryton  
Bassem Akiki – dyrygent

---

Leonard Bernstein „Trouble in Tahiti”

## 04

nd, 17:00

Sala symfoniczna  
Dzieci od 6. roku życia  
z opiekunami  
BILET: kategoria N

### Z ucha do ucha – legendy Szczecina Koncert rodzinny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Michael Meissner – dyrygent  
Przemek Głowa – moderator  
Agata Kolańska – moderator

---

## 06

wt, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S5

### RUBATO VOŁOSI

Zbigniew Michałek – skrzypce  
Jan Kaczmarzyk – altówka, gajdy  
Robert Waszut – kontrabas  
Krzysztof Lasoń – skrzypce  
Stanisław Lasoń – wiolonczela

## 07

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

### INTERMEZZO Kwadrofonik kameralnie

Emilia Sitarz – fortepian  
Bartłomiej Wąsik – fortepian  
Magdalena Kordylasińska – perkusja  
Miłosz Pękala – perkusja

Bazuny  
Byłem tu, Fryderyk  
Mazurek dzwonkowy  
Preludium e-moll „Księżycowe”  
Zaświeć nieszczęściu  
Serce  
Któż tam po kómoze  
Anklungi  
Mazurek C-dur

## 09

pt, 19:00

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### FESTIVO ELLA FITZGERALD. 100 LAT!

Jan Konop Big Band  
Jan Konop – dyrygent  
Joanna Knitter – wokół  
Jola Szczepaniak – wokół  
Magdalena Wilento – wokół

Największe przeboje Elli Fitzgerald

## 11

nd, 17:00

Koncert kameralny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### SONORO Cameron Carpenter – recital organowy

Cameron Carpenter – organy

Program

#### **Richard Wagner**

Uwertura do opery „Śpiewacy norymberscy”  
w aranżacji na organy Camerona Carpentera

#### **Johann Sebastian Bach**

Contrapunctus 9 à 4 alla Duodecima  
z „Die Kunst der Fuge” BWV 1080  
Preludium i fuga h-moll BWV 544  
Przygrywka chorałowa „O Mensch, bewein  
dein Sünde groß” BWV 622 Es-Dur  
Passacaglia i fuga c-moll BWV 582

#### **Astor Piazzolla**

Oblivion w aranżacji na organy Camerona  
Carpentera

#### **Louis Vierne**

Carillon de Westminster

#### **Piotr Czajkowski**

Symfonia nr 6 op. 74 „Patetyczna”, cz. III  
Allegro molto vivace

#### **Cameron Carpenter**

Improwizacje



## 17

sb, 19:00

Teatr Letni  
im. Heleny Majdaniec  
BILET: kategoria S5

### FESTIVO Zakończenie sezonu – Summer Gala AMFITEATR – OPEN AIR

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Małgorzata Walewska – mezzosporan  
Rune Bergmann – dyrygent

#### Wojciech Kilar

Polonez z filmu „Pan Tadeusz”

#### Giuseppe Verdi

Aria Azuceny „Stride la vampa”  
z opery „Trubadur”

Aria Eboli „O don fatale” z opery „Don Carlo”  
Symfonia nr 8 G-dur op. 88 (1889)

#### Georges Bizet

Preludium z opery „Carmen”

Seguidilla z opery „Carmen”

Anrakt do trzeciego aktu z opery „Carmen”

Habanera z opery „Carmen”

## 25

nd, 17:00

Koncert elektroniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S2

### SOUNDLAB LAB 9: El-Mahler – Herbert / Marstal / Ridder

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Marstal:lidell:  
Henrik Marstal – elektronika  
Anna Lidell – wokal

Matthew Herbert – elektronika  
Andre de Ridder – dyrygent

**The Ambient Mahler Project** – elektroniczne interpretacje symfonii Gustava Mahlera  
**Gustav Mahler X Recomposed by Matthew Herbert** – autorska wersja symfonii nr 10 Gustava Mahlera



POZIOM 4.

Niedziela, godz. 10:00–16:00  
oraz podczas każdego wydarzenia,  
którego organizatorem jest Filharmonia  
(dla posiadaczy biletu na dane wydarzenie)  
BILET: kategoria N

Poziom 4. to kulminacyjna przestrzeń budynku. Przewrotna powierzchnia wystawowa umieszczona bezpośrednio pod frapującym geometrycznym dachem z charakterystycznymi świetlikami, rozjaśniającymi tę strefę światłem dziennym.

Niezwykła plastyczność tej przestrzeni stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, które pozwalają na realizację różnych form oraz działań interdyscyplinarnych.

Wystawy udostępnione są zwiedzającym w niedziele, a także w trakcie koncertów organizowanych przez Filharmonię.

**12.01 – 05.02**

Matematyka w obiektywie

**08.02 – 05.03**

Obrazy mroźne, Janiak/Zapała/  
Kowalski

**08.03 – 02.04**

Kobieta – plakat i rysunek  
Leszek Żebrowski

**06.04 – 07.05**

Emanacje – Artur Trojanowski,  
Stolarska / Krupowicz Gallery  
Warszawa

**11.05 – 04.06**

Wystawa malarstwa „Delikatność”

**08.06 – 09.07**

Andrzej Borowski, Tokarnia



## Fonoteka

Spotkania  
Wstęp wolny

To wyjątkowe miejsce w obiekcie Filharmonii wyposażone w niepowtarzalną bazę nagrań dźwiękowych. Służy zarówno muzykom orkiestry, którzy w komfortowych warunkach mogą słuchać światowej literatury muzycznej, jak i melomanom. W fonotece są gromadzone, udostępniane i digitalizowane zbiory fonograficzne zapisane na nośnikach CD, DVD i płytach analogowych. Nowoczesne wyposażenie audiofoniczne umożliwia eksplorację dźwięków w najwyższym standardzie jakościowym.

Fonoteka pełni ponadto funkcję czytelnicy muzycznej, w której są dostępne czasopisma o tematyce muzycznej, a także encyklopedie, przewodniki, leksykony.

To także miejsce inspirujących spotkań dla osób zainteresowanych światem muzyki klasycznej. W minionym sezonie artystycznym szczenińskie wzięli udział w spotkaniach z Agnieszką Budzińską-Bennet, Bassemem Akiki, Danutą Gwizdalanką, Kają Danczowską.

Informacje o kolejnych spotkaniach w Fonotece zamieszczone są na stronie internetowej Filharmonii.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc (maks. 20 osób) o możliwości udziału w spotkaniach decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenia są przyjmowane przez Matyldę Grączewską pod adresem mailowym: [matylda.graczewska@filharmonia.szczecin.pl](mailto:matylda.graczewska@filharmonia.szczecin.pl).

## Otwarte próby generalne

Bez ograniczeń wiekowych

Sala symfoniczna

Piątki, godz. 10:00

**BILET:** kategoria N

Propozycję uczestnictwa w wyznaczonych otwartych próbach generalnych kierujemy przede wszystkim do grup zorganizowanych, min. 10-osobowych, maks. 30-osobowych, chcących uczestniczyć w procesie tworzenia sztuki. To doskonały moment do kontaktu z muzyką na żywo oraz możliwość zaobserwowania procesu pracy najlepszych muzyków.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o możliwości udziału w próbie będzie decydowała kolejność zgłoszeń grupowych. W dalszej kolejności możliwe będzie uczestnictwo indywidualnych słuchaczy.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym: [i.mich@filharmonia.szczecin.pl](mailto:i.mich@filharmonia.szczecin.pl) oraz pod numerem telefonu 91 430 95 54 przez Izabelę Mich-Bryl.

Prosimy o przybycie najpóźniej o godz. 09:40.

## KALENDARIUM

**20.01**

pt, 10:00

**SONORO**  
**Symfonie Beethovena**

**10.02**

pt, 10:00

**SONORO**  
**Bitwa Straussów**

**03.03**

pt, 10:00

**PIANOFORTE**  
**Nikolai Demidenko gra**  
**Czajkowskiego**

**21.04**

pt, 10:00

**SONORO**  
**Skandynawska symfonia**

**26.05**

pt, 10:00

**FILM-HARMONY**  
**Klasyka amerykańskiego kina**

## Filharmonia od zaplecza

Grupy zorganizowane ze szkół

**BILET:** kategoria N

Podczas wizyty w Filharmonii grupy zorganizowane zwiedzają sale koncertowe, garderoby oraz zaplecze scen. Zapoznajemy młodych melomanów z historią szczecińskiej Filharmonii, oglądamy wystawy i podglądamy pracę dyrygenta i orkiestry poprzez udział w próbie generalnej. To pigułka wiedzy niezbędna dla każdego młodego melomana.

Zapraszamy grupy zorganizowane, min. 10-osobowe, maks. 30-osobowe.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym [i.mich@filharmonia.szczecin.pl](mailto:i.mich@filharmonia.szczecin.pl) oraz pod numerem telefonu 91 430 95 54 przez Izabelę Mich-Bryl.

## Zwiedzanie Filharmonii

Bez ograniczeń wiekowych

**BILET:** kategoria N

Zapraszamy grupy zorganizowane, min. 10-osobowe, maks. 30-osobowe, do zwiedzania nowej siedziby Filharmonii.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym [i.mich@filharmonia.szczecin.pl](mailto:i.mich@filharmonia.szczecin.pl) oraz pod numerem telefonu 91 430 95 54 przez Izabelę Mich-Bryl.

## Cennik – koncerty, kategoria N

SALA SYMFONICZNA	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Koncert symfoniczny	I	50 zł	40 zł
	II	40 zł	30 zł
	III	30 zł	20 zł
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital	I	35 zł	30 zł
	II	30 zł	25 zł
	III	20 zł	15 zł
Koncert rodzinny	cała sala	25 zł	15 zł
SALA KAMERALNA			
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital	cała sala	30 zł	20 zł

	BILET
Poziom 4. – Wystawy	3 zł
Otwarte próby generalne	5 zł
Filharmonia od zaplecza	5 zł
Zwiedzanie Filharmonii	5 zł
Warsztaty	15 zł

\* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert

## Cennik – koncerty, kategoria S

SALA SYMFONICZNA	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1	I	120 zł	100 zł
	II	110 zł	90 zł
	III	80 zł	65 zł
Kategoria S2	I	90 zł	70 zł
	II	80 zł	60 zł
	III	60 zł	40 zł
Kategoria S3	I	70 zł	60 zł
	II	60 zł	50 zł
	III	40 zł	30 zł
Kategoria S4	cała sala	40 zł	30 zł
Kategoria S5	cała sala	20 zł	10 zł
Kategoria S	podział miejsc i cennik ustalane indywidualnie		

SALA KAMERALNA / HOL	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1	cała sala	100 zł	80 zł
Kategoria S2	cała sala	80 zł	60 zł
Kategoria S3	cała sala	60 zł	45 zł
Kategoria S4	cała sala	40 zł	30 zł
Kategoria S5	cała sala	20 zł	10 zł
Kategoria S	podział miejsc i cennik ustalane indywidualnie		

\* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert

## Cennik – abonament

Zachęcamy do zakupu biletów w abonamencie: przy zakupie przez jedną osobę co najmniej pięciu biletów normalnych/ulgowych na różne wydarzenia (z wyjątkiem wydarzeń z ceną specjalną, edukacyjnych, a także odbywających się w sali kameralnej).

Cena w abonamencie: 35 zł (M1), 25 zł (M2), 20 zł (M3).

## Cennik – Szczecińska Karta Rodzinna

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje na koncerty odbywające się w sali symfonicznej i kameralnej (wszystkie typy miejsc), w tym na koncerty rodzinne, z wyłączeniem wydarzeń z cenami specjalnymi, koncertów i audycji szkolnych oraz warsztatów.

Karta gwarantuje jej posiadaczowi bilety ze zniżką.

Ceny biletów ze zniżką są następujące:

- 14 zł – 2 dzieci w rodzinie,
- 11 zł – 3 dzieci w rodzinie,
- 8 zł – 4 dzieci w rodzinie,
- 5 zł – 5 dzieci w rodzinie,
- 2 zł – 6 dzieci w rodzinie,
- 1 zł – 7 dzieci w rodzinie.

Szczecińska Karta Seniora uprawnia do zakupu biletu w cenie 5 zł (bez względu na typ miejsc) na wybrane wydarzenia.



**11.01**

śr, 19:00

**INTERMEZZO**

**Muzyka dawna kameralnie**

**24.02**

pt, 19:00

**DECISO**

**Orkiestra Kameralna Polskiego  
Radia „Amadeus”**

**24.03**

pt, 19:00

**SONORO**

**Piąta Prokofiewa**

**06.04**

cz, 19:00

**INTERMEZZO**

**Kameralnie na dwoje skrzypiec**

**19.04**

śr, 19:00

**PIANOFORTE**

**Dni Skandynawskie – Carl Petersson**

**26.04**

śr, 19:00

**MISTERIOSO**

**Filharmonicy kameralnie  
– popisowo**

**10.05**

śr, 19:00

**INTERMEZZO**

**Duet gitarowy kameralnie**

*Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.*

## Rezerwacja biletów w kasie Filharmonii

ul. Małopolska 48  
70-515 Szczecin  
kasa tel. +48 91 431 07 20  
infolinia +48 539 94 94 54

Kasa jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00  
w piątek w godz. 13:00–20:00  
oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem,  
którego organizatorem jest Filharmonia.  
Infolinia jest czynna:  
od wtorku do czwartku w godz. 13:00–16:00

.....

### **Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

ul. Małopolska 48  
70-515 Szczecin  
centrala, tel. +48 91 430 95 10

Sekretariat jest czynny:

poniedziałek–piątek w godz. 08:00–16:00  
tel. +48 91 430 95 11  
sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

**[www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl)**

**Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii  
oraz za pośrednictwem strony internetowej  
[www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl).**

Zakup bądź rezerwacja biletów wiąże się z akceptacją Regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminu sprzedaży internetowej, obowiązujących w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Regulamin jest dostępny na stronie [www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl) oraz w kasie Filharmonii.

Informujemy o możliwości asystowania pracowników Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

W Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminie sprzedaży internetowej szczegółowo określone są m.in.:

- zasady rezerwacji biletów, w tym dla grup zorganizowanych;
- informacje o internetowej sprzedaży biletów;
- warunki zakupu biletów na podstawie Szczecińskiej Karty Rodzinnej oraz Szczecińskiej Karty Seniora;
- ulgi oraz dostępne udogodnienia dla osób niepełnosprawnych.



## SPONSORZY / PARTNERZY

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Instytut muzyki i tańca



**filharmonia /  
ostrożnie, wciąga!!!**

Projekt „SOUNDLAB – filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej – druga edycja” dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Filharmonia w Szczecinie uczestniczy w programie „Filharmonia. Ostrożnie, wciąga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN



**Szczecin**

Patron medialny  
cyklu Soundlab

**ams**

Partnerzy Filharmonii



**NOVOTEL**  
HOTELS & RESORTS



„Usłysz dobre dźwięki” to akcja społeczna Filharmonii w Szczecinie. Ma skłonić mieszkańców naszego regionu do zastanowienia w jaki sposób i gdzie słuchają muzyki.

Czym są dobre dźwięki? Czy słuchać i słyszeć to to samo? Czy głośność zabija muzykę? Na te pytania będziemy chcieli udzielić odpowiedzi w tym sezonie artystycznym. Pragniemy przypomnieć melomanom czym jest dobry dźwięk. Przywrócić jego wartość. Słuchając byle jak i byle gdzie, zatracamy to co w muzyce najważniejsze – jej brzmienie. Do naszych uszu dociera tylko półprodukt. Jak to możliwe?

Już sam najpopularniejszy dzisiaj zapis – mp3 – może być pozbawiony pełnego spektrum dźwięków. Żeby mieć gwarancję najwyższej jakości, warto posłuchać jej na żywo. Znaleźć czas i wrócić do sali koncertowej. Do dobrej akustyki, która przekaże nam szarpnięcie struny, uderzenie w klawisz i głos wokalisty. Tam usłyszymy każdy dźwięk, a nawet ciszę. Czasem zapominamy, że ona też jest muzyką.

Filharmonia zaprasza wszystkich, którzy chcą słuchać muzyki w dobrych warunkach. Udział w koncertach to świetny początek nauki

słuchania. Zróżnicowany repertuar zadowoli każdego: od purystów i miłośników klasyki, po fanów eksperymentalnych brzmień jazzu i elektroniki. Młodzież może zainteresować współczesne interpretacje klasycznych utworów oraz kompozycje młodych ceniomych artystów. Muzyka klasyczna jest doskonałą terapią – redukuje dolegliwości słuchowe. Zapraszamy wszystkich, którym nie jest obojętna muzyka i jej jakość. Nie mamy litości dla słabej jakości dźwięku. Kolekcjonujemy dobre dźwięki dla Was.

Organizator



Partnerzy



ŚWIATOWE CENTRUM SŁUCHU  
INSTYTUTU FIZJOLOGII I PATOLOGII SŁUCHU



Mecenas



Miasto  
Szczecin

Szanowni Państwo

Filharmonia to dla nas miejsce, które inspiruje, uczy, bawi, wzrusza. Staramy się tam troszczyć o potrzeby i komfort naszego słuchacza. Do tego niezbędne jest wyczulenie na jakość, przejawiające się w trosce o każdy detal. W ślad za pytaniem co chcemy prezentować naszym gościom, pojawia się pytanie: „jak?”. Aby zadbać o ten ważny aspekt, naszą uwagę skierowaliśmy w stronę słuchu. Tak narodził się pomysł akcji społeczno-edukacyjnej „Usłysz dobre dźwięki”. Badania słuchu, billboardy w przestrzeni miejskiej, warsztaty, wydarzenia artystyczne i edukacyjne, a także koncert w Międzynarodowym Dniu Muzyki to tylko wybrane elementy naszej akcji. Drodzy Państwo, zachęcamy Was do tego, abyście razem z nami zadbali o swoje zdrowie, komfort i uważnie wsłuchali się w muzykę. W zamian za to dostarczymy Państwu samych dobrych dźwięków, które sprawią, że świat jest bardziej kolorowy, ciekawy i radosny.

Dorota Serwa  
Dyrektor Filharmonii  
im. M. Karłowicza w Szczecinie

W codziennym życiu bardzo często jesteśmy narażeni na stres, dlatego warto relaksować się przy dźwiękach ulubionej muzyki. Należy przy tym pamiętać o przestrzeganiu podstawowych zasad higieny narządu słuchu – nie słuchać zbyt długo i zbyt głośno oraz stosować dobrej jakości sprzęt. Te czynniki pozwolą nam cieszyć się sprawnym słuchem przez wiele lat. Z badań wynika, że częstość zaburzeń słuchu rośnie wraz z wiekiem. Trwały niedosłuch występuje zaledwie u 0,1% najmłodszych dzieci. Odsetek ten zwiększa się wraz z wiekiem, co wynika z nakładania się predyspozycji osobistych oraz środowiskowych: np. narażenie na hałas czy przyjmowanie leków szkodliwych dla słuchu. Badania przesiewowe słuchu przeprowadzone wśród dzieci szkolnych wykazały, że nawet co szóste dziecko może mieć problemy związane ze słuchem, które mają istotne znaczenie dla rozwoju dziecka i jego wyników w nauce. Statystyki związane z uszkodzeniem narządu słuchu wypadają zdecydowanie gorzej w odniesieniu do osób starszych, gdzie zaburzenia słuchu występują u 25% osób po 65 roku życia oraz u 33% osób powyżej 75 lat. Akcja „Usłysz dobre dźwięki” jest nam bardzo potrzebna. Może uratować zdrowie wielu ludzi, a z całą pewnością przekazać porady jak dbać o narząd słuchu.

dr n. med. Anna Dąbrowska,  
Zachodniopomorskie Centrum  
Słuchu i Mowy MEDINCUS

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

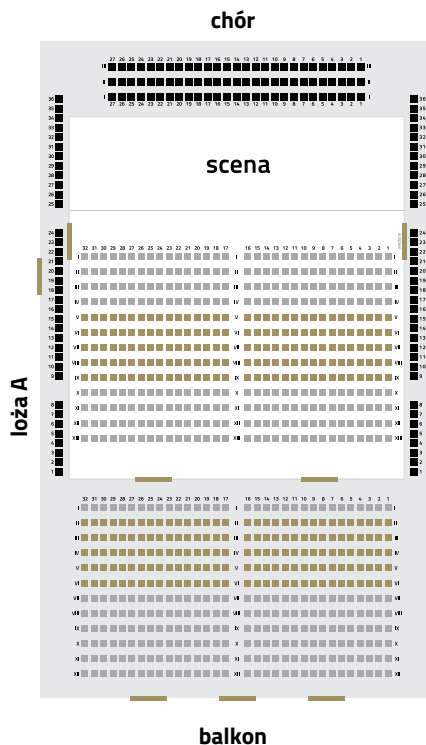
# Plany sal koncertowych

Kategorie miejsc: 1 ■ 2 ■ 3 ■

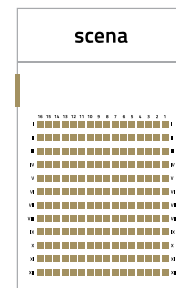
Wejście: —

Poziomy: □ parter  
■ balkon

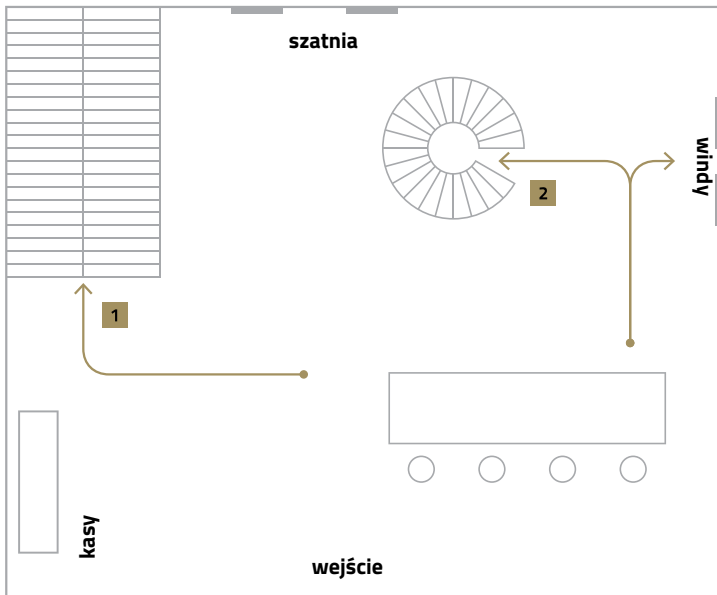
Sala symfoniczna



Sala kameralna



## Hol / Poziom 0



### Legenda

1

- / Sala symfoniczna (parter)
- / Sala symfoniczna (balkon)
- / Poziom 4. – galeria

2

- / Sala symfoniczna (parter)
- / Sala symfoniczna (balkon)
- / Sala kameralna
- / Poziom 4. – galeria

Projekt graficzny:  
**Lines&Dots Studio**

Fotografie:  
**Kamila Koziół**