

Harmonogram wydarzenia
20.03.2017 (poniedziałek)

CZEŚĆ I Koncert *DoNuta Integra*

11.00 – 11.45 Sala Symfoniczna

Obserwacja koncertu kameralnego *DoNuta INTEGRA* z udziałem muzyków Filharmonii oraz osób z dysfunkcjami

CZEŚĆ II Sesja dyskusyjna

12.00 – 13.30 Sala Kameralna

WPROWADZENIE:

- **Dyrektor Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie** – Dorota Serwa
- **Zachodniopomorski Kurator Oświaty** – Magdalena Zarębska-Kulesza

PRELEKCJE:

- **dr n. med. Anna Dąbrowska** – Zachodniopomorskie Centrum Słuchu i Mowy

MEDINCUS:

Jak dbać o słuch – moje obserwacje, doświadczenia i zalecenia

OPIS PRELEKCJI

Podczas prezentacji dr Anna Dąbrowska zapozna słuchaczy z najczęstszymi problemami dotyczącymi narządu słuchu oraz podzieli się swoimi obserwacjami i sposobami zwalczania zagrożenia.

- **Paweł Kornicz** – Szkoła Podstawowa nr 35:

Strefa harmonii – sposób na obronę przed kakofonią szkolnych przerw

OPIS PRELEKCJI

Cisza ma wiele zalet, jednak często zapominamy o tym, jak istotną rolę odgrywa w naszym życiu. Znalezienie równowagi i spokoju w szkole wypełnionej setkami uczniów, to nie lada wyzwanie. Na szczęście są na to sposoby. Strefa harmonii to propozycja na ucieczkę od szkolnej wrzawy. Jak uciec przed destrukcyjnym hałasem szkolnych przerw? Czym jest strefa harmonii i jak zorganizować takie miejsce w szkole? Prelegent przedstawi genezę powstania miejsca, w którym ukojenie znajdują zmęczeni wszechogarniającym hałasem uczniowie.

- **Agata Baj**

Czy uszy pomagają się uczyć?

OPIS PRELEKCJI:

Aby uczyć się efektywnie należy robić to polisensorycznie. W szkole najczęściej „potrzebujemy uszu” ucznia, by z uwagą i w skupieniu słuchał. Jak pomóc uczniom lepiej słyszeć? Jakie triki stosować, by lepiej pamiętać?

- **Dr Wojciech Glac**

Gamifikacja – eliksir motywacji – czyli jak motywować uczniów do dbania o słuch

OPIS PRELEKCJI

Dobrze zaprojektowana gra sprawia, że gracz nie jest w stanie oderwać się od rozgrywki. Dobra gamifikacja to proces, w którym dzięki wykorzystaniu elementów znanych ze świata gier, jesteśmy w stanie wzbudzić i utrzymać wysoką motywację do uczenia się lub promowania właściwych postaw, między innymi tych związanych z higieną słuchu.

13:30 – 14:00

PRZERWA KAWOWA

CZEŚĆ III Sesja warsztatowa

14.00 – 16.45 warsztaty z podziałem na 2 grupy

14.00 – 15.15

Grupa 1 – Sala Kameralna

Patryk Lichota

Skuteczne słuchanie

Warsztat jest skierowany do nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjalnych. Jego celem jest przybliżenie podstaw ekologii dźwięku i projektowania akustycznego. Nauczyciele w pracy z uczniami będą mogli rozwinąć ich umiejętności aktywnego i głębokiego słuchania, identyfikowania zanieczyszczeń hałasem oraz zdolności do nazywania i klasyfikacji dźwięków. Warsztat przybliży zestaw ćwiczeń, które pomogą uczniom pogłębić ich świadomość relacji między dźwiękami i otoczeniem oraz ich funkcjonowanie w szerszym kontekście społecznym i kulturowym.

Grupa 2 – Sala Prób nr 1

mgr Damian Kowalczyk oraz specjaliści protetycy z ZCSiM MEDINCUS

Dziecko z aparatem słuchowym, implantem ślimakowym oraz systemem wspomagającym słyszenie w szkole. Jak sobie radzić z najczęstszymi problemami?

Specjaliści na co dzień zajmujący się osobami z zaburzeniami słuchu w praktyczny sposób zapoznają uczestników warsztatów z zasadą działania takich urządzeń. Ponadto opowiedzą o ich zaletach i ograniczeniach. Będzie też możliwość osobistego zaznajomienia się z urządzeniami i uzyskania praktycznych porad, które pomogą w rozwiązywaniu najczęstszych problemów z jakimi spotykać się może nauczyciel, w którego klasie/grupie pojawi się uczeń zaopatrzonego we wspomniane urządzenie.

15.30 – 16.45

Grupa 2 – Sala Kameralna

Patryk Lichota

Skuteczne słuchanie

Warsztat jest skierowany do nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjalnych. Jego celem jest przybliżenie podstaw ekologii dźwięku i projektowania akustycznego. Nauczyciele w pracy z uczniami będą mogli rozwinąć ich umiejętności aktywnego i głębokiego słuchania, identyfikowania zanieczyszczeń hałasem oraz zdolności do nazywania i klasyfikacji dźwięków. Warsztat przybliży zestaw ćwiczeń, które pomogą uczniom pogłębić ich świadomość relacji między dźwiękami i otoczeniem oraz ich funkcjonowanie w szerszym kontekście społecznym i kulturowym.

Grupa 1 – Sala Prób nr 1

mgr Damian Kowalczyk oraz specjaliści protetycy z ZCSiM MEDINCUS

Dziecko z aparatem słuchowym, implantem ślimakowym oraz systemem wspomagającym słyszenie w szkole. Jak sobie radzić z najczęstszymi problemami?

Specjaliści na co dzień zajmujący się osobami z zaburzeniami słuchu w praktyczny sposób zapoznają uczestników warsztatów z zasadą działania takich urządzeń. Ponadto opowiedzą o ich zaletach i ograniczeniach. Będzie też możliwość osobistego zaznajomienia się z urządzeniami i uzyskania praktycznych porad, które pomogą w rozwiązywaniu

najczęstszych problemów z jakimi spotykać się może nauczyciel, w którego klasie/grupie pojawi się uczeń zaopatrzone we wspomniane urządzenie.

PODSUMOWANIE – Sala Kameralna

Po zakończonych warsztatach zapraszamy na krótkie podsumowanie całego dnia, odbiór certyfikatów potwierdzających udział w szkoleniu oraz zaproszeń na darmowe badania słuchu od Zachodniopomorskiego Centrum Słuchu i Mowy MEDINCUS.

MATERIAŁY EDUKACYJNE

W dniu szkolenia na stronie kampanii *Usłysz Dobre Dźwięki* (<http://uslysz.filharmonia.szczecin.pl>) pojawią się **materiały edukacyjne** do dyspozycji zainteresowanych tematem. Organizatorzy mają nadzieję, że materiały opracowane przez Patryka Lichotę stanowiąc będą bazę inspiracji do działań. W skład pakietu wchodzić będą m.in. scenariusze lekcji, gry i zabawy poświęcone tematyce związanej z higieną słuchu.

PRELEGENCI

dr n. med. Anna Dąbrowska – audiolog i foniatra, kierownik Zachodniopomorskiego Centrum Słuchu i Mowy w Szczecinie

dr Wojciech Glac – adiunkt w Pracowni Neurobiologii Katedry Fizjologii Zwierząt i Człowieka Uniwersytetu Gdańskiego. Jego zainteresowania naukowe skupione są wokół neurobiologii uzależnień, jednak jego największą pasją jest uczenie i popularyzacja nauki. W swojej codziennej pracy dydaktycznej od wielu lat szeroko wykorzystuje gamifikację.

mgr Damian Kowalczyk – protetyk słuchu w Zachodniopomorskim Centrum Słuchu i Mowy w Szczecinie

Patryk Lichota – muzyk, kompozytor, improwizator, producent radiowy. Autor muzyki dla niesłyszących – DEAFINVIBE. Autor książki "Tradycje hałasu w sztuce dźwięku".

Paweł Kornicz – nauczyciel muzyki, dyrygent, kompozytor i terapeuta. Absolwent Wydziału Wychowania Muzycznego i Dyrygentury Chóralnej Akademii Muzycznej im. Paderewskiego w Poznaniu i Wydziału Nauki o Zdrowiu Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie. Pomysłodawca *Strefy harmonii*.

Agata Baj – Absolwentka Wydziału Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Projektuje i prowadzi szkolenia z zakresu m.in. efektywnych metod nauczania i uczenia się.