



## **Przepis na strefę harmonii wg Pawła Kornicza\***

**\*Paweł Kornicz** jest nauczycielem muzyki w Szkole Podstawowej nr 35 w Szczecinie. Poniżej prezentujemy jego przepis na strefę harmonii

### **1. Miejsce**

a) Oddzielone od korytarza. Może to być gabinet muzyczny albo jakiegokolwiek inne pomieszczenie, w którym można odseparować się od hałasu. W tym pomieszczeniu powinien być sprzęt audio dobrej jakości albo komputer z dobrymi głośnikami. Można dodatkowo wygłuszyć to miejsce grubą kotarą zawieszoną w drzwiach.

b) Powinno być estetyczne, z dostępem do światła i świeżego powietrza.

### **2. Zasady organizacyjne**

a) W widocznym miejscu powinien znajdować się regulamin, który zawiera informacje na jakich zasadach uczniowie mogą korzystać ze strefy harmonii.

b) W regulaminie powinno być wyraźnie zaznaczone, że o tym jakie utwory będą odtwarzane w strefie decyduje nauczyciel.

c) Strefa harmonii przez cały czas powinna być pod nadzorem nauczyciela. Może to być jeden nauczyciel, który zamiast dyżurów na korytarzach ma ciągły dyżur właśnie w strefie. Mogą to być też różni nauczyciele, którzy mają wyznaczone dyżury w strefie.

### **3. Repertuar**

a) Jedna osoba powinna być odpowiedzialna za dobór utworów odtwarzanych w strefie. Najlepiej nauczyciel/nauczycielka muzyki.

b) Najlepiej przygotować sobie zestawienie utworów na cały tydzień. Wskazane jest, aby uczniowie wiedzieli jakich utworów słuchają. W mojej strefie na drzwiach wisi tabliczka z informacją "w tym tygodniu słuchamy: ..."

c) Powinna to być muzyka, przy której można sobie odpocząć. Bardzo dobrze sprawdza się tutaj muzyka dawna (Renesans, Barok). Osoba dobierająca repertuar powinna dbać o wyrabianie dobrych nawyków estetycznych.

d) W celach edukacyjnych (a strefa harmonii jest działaniem edukacyjnym) można korzystać z ogólnie dostępnych portali (np You Tube), bez deklaracji i opłat dla ZAiKS.