



REPERTUAR SEZON 2022–2023
STYCZEŃ–CZERWIEC 2023



GRANDIOSO

Grandioso to cykl koncertów poświęconych wielkim dziełom symfonicznym. W jego ramach prezentujemy dzieła najważniejszych kompozytorów muzyki klasycznej, którą z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie, wykonują wybitni soliści i dyrygenci.



Andrzej Kosendiak

6.01.2023

pt, 19:00

BACH | Oratorium na Boże Narodzenie

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Wrocławska Orkiestra Barokowa
Chór Chłopięcy Narodowego Forum Muzyki
Chór Narodowego Forum Muzyki
Andrzej Kosendiak – dyrygent

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej
Orkiestry Barokowej
Małgorzata Podzielny – kierownictwo artystyczne
Narodowego Forum Muzyki
Lionel Sow – kierownictwo artystyczne Chóru
Narodowego Forum Muzyki

Johann Sebastian Bach

Oratorium na Boże Narodzenie BWV 248:
Jauchzet, frohlocket! Auf, preiset die Tage – kantata BWV 248/1
Ehre sei dir, Gott, gesungen – kantata BWV 248/5
Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben – kantata BWV 248/6

GRANDIOSO | Wyjątkowi artyści



Jakub Józef Orliński

18.01.2023

śr, 19:00

Orliński śpiewa GLUCKA

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Il Giardino d'Amore
Jakub Józef Orliński – kontratenor (Orfeusz)
Natalia Kawałek – sopran (Eurydyka)
Sylwia Stępień – mezzosopran (Amor)
Stefan Plewniak – dyrygent

Christoph Willibald Gluck
Orfeusz i Eurydyka



Aleksandra Świgut

20.01.2023
pt, 19:00
Świgut gra CHOPINA

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Aleksandra Świgut – fortepian
Zoi Tsokanou – dyrygent

Lili Boulanger

D'un soir triste

Fryderyk Chopin

Koncert nr 2 f-moll op. 21

Maurice Ravel

Dafnis i Chloe, suita nr 2

Maurice Ravel

Moja matka gęś, suita symfoniczna na orkiestrę
(*Ma Mère l'Oye*)



Rune Bergmann

27.01.2023
pt, 19:00
VIVAT MOZART!

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Andrzej Ciepliński – klarnet basetowy
Rune Bergmann – dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart
Uwertura do opery *Wesele Figara* KV 492
Koncert klarnetowy A-dur KV 622
Symfonia nr 40 g-moll KV 550

GRANDIOSO | Wielcy kompozytorzy



Senja Rummukainen

3.02.2023
pt, 19:00
ELGAR | SIBELIUS

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Senja Rummukainen – wiolonczela
Rune Bergmann – dyrygent

Edward Elgar
Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85
Jean Sibelius
Symfonia nr 1 e-moll op. 39

GRANDIOSO | Wyjątkowi artyści



Pablo Sáinz Villegas

10.02.2023

pt, 19:00

GRANDIOSO

PROKOFIEW | RODRIGO | Villegas

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Pablo Sáinz Villegas – gitara
José María Moreno – dyrygent

Manuel De Falla

Trójgraniasty kapelusz (El sombrero de tres picos), suita nr 2

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez

Sergiej Prokofiew

Romeo i Julia, fragmenty z suit

GRANDIOSO | Wyjątkowi artyści



Denis Kozukhin

24.02.2023

pt, 19:00

GRANDIOSO

Carmen | BIZET | RAVEL

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Denis Kozukhin – fortepian
Michał Nesterowicz – dyrygent

Felix Mendelssohn Bartholdy

Uwertura *Hebrydy (Grotta Fingala)* op. 26

Maurice Ravel

Koncert fortepianowy G-dur

Georges Bizet

Suity *Carmen* i *Arlezzjanka*, autorski wybór części



Rune Bergmann

03.03.2023

pt, 19:00

MAHLER | Symfonia nr 9

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Rune Bergmann – dyrygent

Gustav Mahler
Symfonia nr 9



Ricardo Casero

10.03.2023
pt, 19:00
Baranov gra CZAJKOWSKIEGO

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Andrey Baranov – skrzypce
Ricardo Casero – dyrygent

Piotr Czajkowski
Koncert skrzypcowy D-dur op. 35
Alexander von Zemlinsky
Symfonia nr 1 d-moll

GRANDIOSO | Wyjątkowi artyści



Joseph Calleja

17.03.2023

pt, 19:00

Joseph Calleja | Gala operowa

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Joseph Calleja – tenor
Ramon Tebar – dyrygent

Gala operowa z udziałem jednego z najwybitniejszych
tenorów – Josepha Calleji



Jacek Kaspszyk

24.03.2023

pt, 19:00

Kaspszyk | Credo PENDERECKIEGO

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu
Poznański Chór Chłopięcy
Iwona Hossa – sopran
Karolina Sikora – mezzosopran
Anna Lubańska – alt
Adam Zdunikowski – tenor
Piotr Nowacki – bas
Jacek Kaspszyk – dyrygent

Krzysztof Penderecki

Credo

GRANDIOSO | Wybitni dyrygenci

31.03.2023

pt, 19:00

Boreyko | Joyce Yang | CZAJKOWSKI

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Joyce Yang – fortepian
Andrzej Boreyko – dyrygent

Piotr Czajkowski

Koncert fortepianowy nr 1 b-moll op. 23

Mieczysław Karłowicz

Symfonia e-moll op. 7 *Odrodzenie*

Andrzej Boreyko



2.04.2023
nd, 19:00
Manchester Camerata | MOZART

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Manchester Camerata
Jean-Efflam Bavouzet – fortepian
Gábor Takács-Nagy – dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento D-dur KV136
Koncert fortepianowy nr 12 A-dur KV 414
Koncert fortepianowy nr 13 C-dur KV 415
Symfonia C-dur KV 425 *Linzka*

Gábor Takács-Nagy



David Robert Coleman

14.04.2023

pt, 19:00

LOEWE | MAYER | Historie szczecińskie

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
David Robert Coleman – dyrygent

Pieśni kompozytorów szczecińskich – Carla Loewe
oraz Emilie Mayer, w orkiestracjach Piotra Mossa:

Carl Loewe ballady do słów Adama Mickiewicza

Czaty (Die Lauer) z op. 49

Panicz i dziewczyna (Der junge Herr und das Mädchen) z op. 50

Trzech budrysów (Die drei Budrisse) z op. 49

Pani Twardowska (Frau Twardowska) op. 51

Emilie Mayer – pieśni

O lass mich dein gedenke z op. 7 (sł. Herman Kletke)

Wenn der Abendstern der Rose z op. 7 (sł. Helmina von Chezy)

Das Schlüsselloch im Herzen (sł. Marie Natchusius)

Du bist wie eine Blume z op. 7 (sł. Heinrich Heine)

Abendglocken (sł. Johann Nepomuk Vogl)

Der Erbkönig (sł. Johann Wolfgang von Goethe)

GRANDIOSO



Piotr Sałajczyk

28.04.2023

pt, 19:00

SKRIABIN | MESSIAEN | Bergmann

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Piotr Sałajczyk – fortepian
Rune Bergmann – dyrygent

Olivier Messiaen

L'Ascension (Wniebowstąpienie) cztery symfoniczne medytacje
na orkiestrę

Aleksandr Skriabin

Prometeusz Poemat ognia op. 60



Marcin Masecki

5.05.202
pt, 19:00
Polonezy Maseckiego

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Marcin Masecki – fortepian

Marcin Masecki

Polonezy, w których jest coś z *Wariacji Goldbergowskich* na fortepian solo W *Wariacjach Goldbergowskich* są trzy polonezy na fortepian i orkiestrę (zamówienie Narodowego Forum Muzyki i Filharmonii w Szczecinie)

Koncert z okazji wpisania polskiego tańca narodowego – Poloneza na listę UNESCO

GRANDIOSO | Wyjątkowe jubileusze

12.05.2023

pt, 19:00

Bugaj | MOZART | Wielka msza c-moll

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie
Aleksandra Orłowska – sopran
Katarzyna Szymkowiak – mezzosopran
Jacek Szponarski – tenor
Karol Skwara – bas
Tomasz Bugaj – dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart

Wielka Msza c-moll KV 427

Koncert z okazji jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej
Maestro Tomasza Bugaja i 70-lecia Chóru Akademickiego
im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie.



Tomasz Bugaj



Rune Bergmann

26.05.2022

pt, 19:00

WILLIAMS | Gwiezdne wojny

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

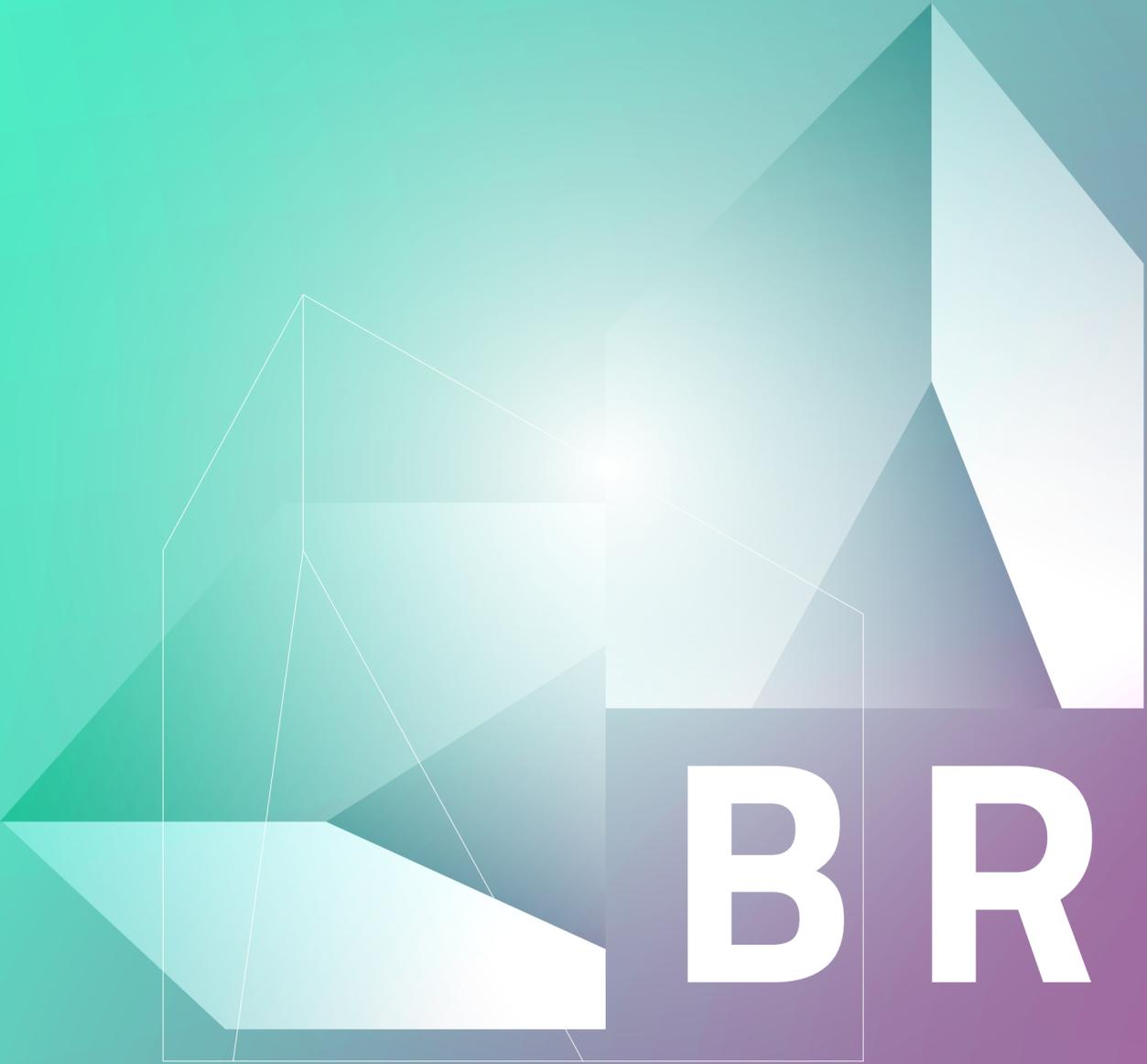
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Rune Bergmann – dyrygent

John Williams

Gwiezdne wojny suita symfoniczna

Gustav Holst

Planety op. 32



BRILLANTE



Brillante to seria koncertów, które cechuje otwartość w podejściu do muzyki. W jego ramach przekraczamy granice gatunków muzycznych, czerpiąc z bogactwa i różnorodności tradycji. Podczas koncertów z tego cyklu muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii z towarzyszeniem charyzmatycznych wykonawców prezentują na scenie w złotej sali zarówno utwory znane w nietypowych odśłonach, jak i odkrywają całkowicie nowe brzmienia.

BRILLANTE | Nowe brzmienia

12.03.2023
nd, 19:00
Bareja wieczorową porą

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Mateusz Czarnowski – aranżacje
Miłosz Bembinow – dyrygent

W połowie marca szczecińscy filharmonicy ponownie zabrzmiają w ramach znanego niedzielnego cyklu Brillante, tym razem w odsłonie humorystyczno-muzycznej. Wszystko za sprawą Stanisława Barei i jego niezapomnianych produkcji z tekstami, które na stałe zasiły mowę potoczną Polaków. W ten niedzielny wieczór zabrzmia muzyka z filmów: *Miś*, *Poszukiwany, poszukiwana*, *Brunet wieczorową porą*, *Alternatywy 4* czy *Zmiennicy*, a wszystko to opakowane w pełne humoru wspomnienia tych wybitnych polskich komedii.

A black and white portrait of Miłosz Bembinow, a man with a shaved head and a goatee, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned bow tie. He is looking slightly to the left of the camera with a subtle smile. The background behind him consists of overlapping geometric shapes in shades of teal and purple.

Miłosz Bembinow

BRILLANTE | Wyjątkowi artyści



Gaba Kulka

21.05.2022

nd, 19:00

Gaba Kulka | Paprykarz i Oranżada

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Warszawska Orkiestra Rozrywkowa
Gaba Kulka – wokal
Michał *Bunio* Skrok – wokal
Jacek Kita – fortepian, aranżacje

Klubowy Paprykarz i Oranżada to projekt Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza obejmujący nowe opracowania polskich utworów i piosenek powstałych w przeważającej większości w latach 60. i 70. Do udziału w projekcie zaprosiliśmy jednych z najciekawszych indywidualistów współczesnej sceny muzycznej.



ENERGICO

Energico to cykl koncertów, który w sezonie artystycznym 2022/2023 poświęcony będzie muzyce kobiet. W jego ramach zapraszamy najbardziej porywające i charyzmatyczne artystki polskiej sceny muzycznej. Znakomite wokalistki i instrumentalistki prezentują w złotej sali intrygujące i cieszące się wielkim uznaniem projekty, często wykraczające poza tradycyjne ramy gatunków muzycznych.



Monika Brodka

18.02.2023
sb, 19:00
Monika Brodka

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S1

Monika Brodka – wokal

Artystka zawita do Filharmonii z minialbumem *Sadza*. Wszystko wskazuje na to, że Brodki znowu będziemy musieli uczyć się od nowa. Po raz pierwszy od wielu lat artystka tworzy w języku polskim, a jeszcze starszym zwyczajem porzuca dotychczas eksplorowane konwencje na rzecz radosnego i urzekającego przemierzania nowych muzycznych krain, tym razem mocno związanych z szeroko pojętą nową muzyką miejską. Koncert Brodki w Filharmonii w Szczecinie będzie prawdziwym amalgamatem wrażeń i inspiracji oraz brakiem kompromisów.



Kayah

22.04.2023
sb, 19:00
Kayah

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Kayah – wokal

Artystka w oficjalnym repertuarze Filharmonii w Szczecinie ostatni raz pojawiła się w 2015 r, kiedy to wraz ze swoim zespołem oraz szczecińskimi filharmonikami zaprezentowała debiutancki materiał w zupełnie nowych aranżacjach. Tym razem Kayah także przyjedzie z materiałem wyjątkowym, który powstanie specjalnie na potrzeby wizyty w Szczecinie.



ESPRESSIVO

W sezonie artystycznym 2022/2023 w trakcie wydarzeń z cyklu Espressivo będziemy świadkami niezwykłych kolaboracji, a przestrzeń Filharmonii wypełni to, co w jazzie wyraziste i unikatowe. W ramach cyklu wystąpią znakomite gwiazdy sceny jazzowej z Polski i ze świata, a słuchacze zetkną się z muzyką wywołującą intensywne emocje.

ESPRESSIVO | nu jazz

6.02.2023

pn, 19:00

SKALPEL | Patryk Piłsiewicz

Koncert jazzowy
Hol

BILET: kategoria S

SKALPEL:
Marcin Cichy
Igor Pudło
Patryk Piłsiewicz – kontrabas



Skalpel

ESPRESSIVO | jazz collabs



17.04.2023

pn, 19:00

YOUNG POWER NEW EDITION | FREEDOM

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Krzysztof Popek – flet
Jorgos Skolias – śpiew
Tomas Sanchez – kontrabas
Grzegorz Kapołka – gitara
Marcin Pospieszalski – gitara basowa
Paweł Dobrowolski – perkusja
Adam Lemańczyk – perkusja
Włodzimierz KINIÖR Kiniorski – saksofon
Alek Korecki – saksofon
Marta Wajdzik – saksofony
Przemek Florczak – saksofon
Broniek Duży – puzon
Jerzy Małek – trąbka
Józek Ziut Gralak – trąbka
Cyprian Baszyński – trąbka

Grupa Young Power, która powstała w 1986 r., po wielu latach wznawia działalność w odnowionym składzie. Oprócz dawnych członków, na koncercie Filharmonii w Szczecinie, zagrają również najzdolniejsi muzycy z młodego pokolenia.

Krzysztof Popek

ESPRESSIVO | British jazz



GoGo Penguin

5.06.2023
pn, 19:00
GoGo Penguin

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

GoGo Penguin:
Chris Illingworth – fortepian
Nick Blacka – gitara basowa
Jon Scott – perkusja

Jeden z najgorętszych zespołów jazzowych na świecie zagra w Filharmonii w Szczecinie. GoGo Penguin to jazzowe trio z Manchesteru poszerzone o elektroniczne instrumentarium. Ich muzyka to solidny, nowoczesny jazz, do którego z wielką gracją muzycy dorzucają elementy swoich inspiracji i zjawisk, które ich wychowały. Koncert tej charyzmatycznej i niesztampowej grupy zwieńczy serię jazzowych koncertów w sezonie 2022–2023.



SOUND LAB



Soundlab to filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej i nowych brzmień, gdzie dokonuje się żywa komunikacja pomiędzy muzykami, słuchaczem a przestrzenią. Koncerty odbywają się w widowiskowo oświetlonym holu Filharmonii a formuła cyklu pozwala na prezentację odważnych, często eksperymentalnych i niezwykle zróżnicowanych brzmieniowo projektów muzycznych, których wykonawcami są znakomici muzycy z całego świata.

SOUNDLAB

4.02.2023

sb, 20:00

Tomasz Mreńca | Ambient

Koncert elektroniczny
Hol

BILET: kategoria S4

Tomasz Mreńca – elektronika

Tomasz Mreńca to znany wśród słuchaczy ambientu artysta, który ceniony jest za oryginalne podejście do muzyki instrumentalnej. Jego elektroniczno-akustyczne kompozycje balansują na pograniczu gatunków, ambientu i muzyki eksperymentalnej.



Tomasz Mreńca

SOUNDLAB

20.04.2023

cz, 20:00

Bass Stories | Wojciech Gunia

Koncert elektroniczny
Hol

BILET: kategoria S4

Wojciech Gunia – kontrabas
Mateusz Brzostowski – elektronika

Koncert premierujący nową płytę Wojciecha Guni, muzyka
Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie pt. *Bass Stories*.



Wojciech Gunia

SOUNDLAB



27.05.2023

sb, 20:00

Dreamscapes | Dobrawa Czocher

Koncert elektroniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Dobrawa Czocher – wiolonczela, loopy

Utwory z najnowszej solowej płyty
Dobrawy Czocher pt. *Voices*

Wiolonczelistka i kompozytorka Dobrawa Czocher, będąca jednocześnie członkinią Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie, zagra materiał ze swojej debiutanckiej płyty *Dreamscapes*. Wydawnictwo ukazuje się 23 stycznia 2023 r. nakładem BMG/Modern Recordings.

Dobrawa Czocher



RUBATO

Rubato to cykl koncertów związanych bezpośrednio lub pośrednio z muzyką tradycyjną w różnych jej odmianach odbywający się w przestrzeniach Filharmonii w Szczecinie. W sezonie 2022/2023 seria koncertów skupiona będzie wokół szeroko pojętego folkloru miejskiego i zjawiska urbanizacji muzyki wiejskiej. Na koncertach zabrzmie między innymi bośniacki sevdah, bukarzeszańskie tango, portugalskie fado czy greckie rebetiko.

RUBATO | Muzyka świata



Damir Imamović

12.01.2023

cz, 19:00

Damir Imamović | SEVDAH Z SARAJEWA

Koncert tradycyjny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

Damir Imamović – śpiew, tambur
Derya Türkan – kamanche
Žiga Golob – kontrabas

Koncert Damira Imamovića, bośniackiego muzyka, piosenkarza, kompozytora i autora tradycyjnej muzyki Bośni i Hercegowiny *sevdalinka* lub *sevdah*.

Artysta jest laureatem Songlines World Music Awards 2021 – w kategorii Najlepszy Artysta Europy. Damir jest bardzo aktywny jako nauczyciel muzyki tradycyjnej – prowadzi autorski program edukacyjny SevdahLab. Jest również autorem książki Sevdah – pierwszej oficjalnej historii tego gatunku.



Areti Ketime

13.04.2023

cz, 19:00

Areti Ketime | ATENY

Koncert tradycyjny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

Areti Ketime – śpiew
Giannis Plagianakos – kontrabas
Periklis Katsonis – perkusjonalia
Stratis Skurkeas – perkusjonalia
Andreas Andreu – oud
Ilias Mantikos – qanun

Areti Ketime to grecka wokalistka i instrumentalistka specjalizująca się w grze na santoorze. Została odkryta przez znanego greckiego muzyka George'a Dalarasa, który przedstawił ją greckiej publiczności. Artystka od 2010 r. wydała cztery długogrające płyty, koncertuje na całym świecie i w towarzystwie najznamienitszych muzyków, wykonujących muzykę różnorodnego pochodzenia.



Amsterdam Klezmer Band

11.05.2022

cz, 19:00

**Amsterdam Klezmer Band
KLEZMERZY Z AMSTERDAMU**

Koncert tradycyjny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Jasper de Beer – kontrabas, banjo, chórki
Job Chajes – saksofon altowy, wokal
Alec Kopyt – wokal, perkusjonalia
Gijs Levelt – trąbka
Joop van der Linden – puzon, perkusjonalia
Janfie van Strien – klarnet, chórki
Theo van Tol – akordeon

The Amsterdam Klezmer Band od dwóch dekad odnosi międzynarodowe sukcesy, dzięki swej ekstatycznej, błyskotliwej fuzji tradycyjnej muzyki klezmerskiej, bałkańskiej, cygańskiej i współczesnej. Zespół ożywia brzmienie muzyki klezmerskiej, dorzucając do miksu współczesne style i techniki. Muzyka bałkańska i orientalna są dla grupy kluczową inspiracją. Czekają nas wieczór pełen witalności i tanecznej energii.



**KONCERTY
SPECJALNE**



Adam Sztaba

14.01.2023

sb, 19:00

KONCERT PREZYDENCKI

Adam Sztaba i goście

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S1

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Adam Sztaba – dyrygent

Ania Batek – wokal

Iga Kozacka – wokal

Julia Tymochko – wokal

Lilit Minasyan – wokal

Bartosz Rzepka – wokal

Łukasz Gocławski – wokal

Mariusz Czajka – wokal

Paweł Kozicz – wokal

Największe przeboje polskiej piosenki w aranżacjach
na orkiestrę Adama Sztaby:

Jacek Kaczmarski *Mury*

Obywatel G.C. *Nie pytaj o Polskę*

Maanam *Krakowski spleen*

Chłopcy z Placu Broni *Kocham wolność*

Perfect *Chcemy być sobą*

Wisława Szymborska *Nic dwa razy*

Edmund Fetting *Nim wstanie dzień*

Krystyna Prońko *Psalm stojących w kolejce*

Stanisław Soyka *Tolerancja*

Grzegorz Ciechowski *Tak, tak, to ja*

Beata Kozidrak *Co mi Panie dasz*



KONCERTY RODZINNE

Koncerty rodzinne skierowane są do rodzin z dziećmi, które skończyły już 6 lat. Koncerty EDU Filharmonii odbywają się raz w miesiącu w niedzielne popołudnie, a każdy z nich proponuje zupełnie inny repertuar i inną narrację. To prawdziwa wiśnia na torcie edukacyjnych wydarzeń w Filharmonii. Koncert rodzinny zawsze odbywa się w złotej sali symfonicznej, a obsadę niezmiennie stanowi imponująco duży skład muzyków, czyli Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie.

12.02.2023

nd, 17:00

Kotcert

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Koncert rodzinny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Maria Sydor – dyrygent

Mindaugas Piecaitis

Catcerto

Gioacchino Rossini

Duet kotów (Duetto buffo di due gatti) arr. M. Czarnowski

Samuel Barber

The Monk and his Cat, arr M. Czarnowski

Sergiusz Prokofiew

Piotruś i wilk

Queen

Delilah

Cool Cat

Mateusz Czarnowski

Moje dzielnice

Koncert dla dzieci, który będzie hołdem dla naszych kocich przyjaciół. Okazuje się, że koty są dużą inspiracją w tworzeniu muzyki, zarówno dla klasycznych kompozytorów, jak i współczesnych twórców muzyki rozrywkowej. Repertuar koncertu będzie iście eklektyczny, a wszystko na kanwie opowieści o, a jakże, kotach!

16.04.2023

nd, 17:00

Wielka improwizacja

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Koncert rodzinny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Maciej Kotarba – dyrygent

W programie utwory improwizowane przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie. Po raz pierwszy w historii Filharmonii w Szczecinie nasza Orkiestra zmierzy się z repertuarem, który będzie powstawał na bieżąco w ich kreatywnych głowach! Tego dnia muzycy Orkiestry, aktorzy i publiczność będą pełnoprawnymi twórcami wizji artystycznej tego wydarzenia, w skrócie: czeka nas jedna, wielka, wspólna improwizacja.



edu
Filharmonia



7.05.2023

nd, 17:00

Edu Virtuoso V – rodzinny talent show

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Koncert rodzinny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Miłosz Bembinow – dyrygent
Stefan Królczyński – prowadzenie
Rodziny wyłonione w castingu

Edu Filharmonia zaprasza na koncert rodzinny w formie talent show, który zostanie zrealizowany w tej postaci już po raz piąty. Po utalentowanych instrumentalistach, wokalistach, tancerzach i kompozytorach przyszedł czas na zgrane rodziny. W koncercie oprzemy się o utwory z obu płyt *I żyli długo i w Szczecinie*, nagranych przez naszą Orkiestrę Symfoniczną. Piosenki o Szczecinie wybrzmiały na nowo, zinterpretowane przez rodziców i dzieciaki o wspólnych korzeniach!

4.06.2023

nd, 17:00

Sąsiedzi

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Koncert rodzinny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Rafał Kłoczko – dyrygent

W programie fragmenty utworów:

Aaron Copland

Outdoor Overture

Claude Debussy

Bruyères

Ottorino Respighi

La Primavera

Richard Wagner

Forest Murmurs

Henryk Wars

Szkice miejskie

Camille Saint-Saëns

Łabędź

Ludwig van Beethoven

Burza z Symfonii nr 6 f-moll

Wielki finał III edycji festiwalu *Słyszę Dobre Dźwięki* to międzypokoleniowe święto dla wszystkich, którzy dzięki muzyce chcą zbliżyć się do naszego niezwykłego sąsiada – natury. Aktorzy ruchem ciała i mimiką będą opowiadać o bliskości między ludźmi a naturą, a rytm i tempo nadać będzie temu muzyka inspirowana naturą, grana przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie.





2.06.2023

pt, 19:00

DAGADANA I Orkiestra

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Daga Gregorowicz – wokal, elektronika, perkusjonalia
Dana Vynnytska – wokal, instrumenty klawiszowe,
perkusjonalia
Mikołaj Pospieszalski – kontrabas, gitara basowa, skrzypce,
syntezatory, wokal

Po raz pierwszy w ramach III edycji festiwalu *Słyszę Dobre Dźwięki* będziemy gościć na scenie zespół Dagadana, który połączy siły z muzykami Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie. Muzyka i pomysł koncertu nawiązują do relacji i bliskości między Polską a Ukrainą, wieloletniej przyjaźni sąsiedzkiej oraz wspólnych wątków kulturowych.

Dagadana

ZWIEDZANIE FILHARMONII



FILHARMONIA SZCZECIN

Zapraszamy na zwiedzanie ikony architektury współczesnej! Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza to nie tylko miejsce pełne doskonałej muzyki, to także piękny budynek doceniony w wielu konkursach architektonicznych. Zapraszamy na zwiedzanie naszej siedziby prowadzone w języku polskim, angielskim i niemieckim. Zwiedzanie Filharmonii odbywa się w wybrane piątki. Każda tura zwiedzania trwa około 45 minut. Zwiedzanie rozpoczyna się w holu Filharmonii i prowadzi przez salę kameralną, gdzie wyświetlany jest film, poprzez Galerię Poziomą 4., salę symfoniczną, Galerię przy Cerkwi, aż do sklepu z pamiątkami i wydawnictwami.

Bilety w cenie 10 zł/os. na zwiedzanie kupić można przez naszą stronę internetową oraz w kasie (jeśli bilety będą jeszcze dostępne).

Liczba miejsc ograniczona.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do odwołania zwiedzania z powodu braku dostępności przestrzeni.

Kontakt: zwiedzanie@filharmonia.szczecin.pl

GALERIA POZIOM 4.



GALERIA POZIOM 4

Od 01.07.2022 r. galeria jest dostępna w każdą sobotę i niedzielę w godz. 12:00–16:00 (ostatnie wejście o godz. 15:30) oraz podczas każdego wydarzenia, którego organizatorem jest Filharmonia

BILET: 10 zł/os.

Galeria Poziom 4. to kulminacyjna przestrzeń budynku poświęcona działalności wystawienniczej. Po ośmiu sezonach istnienia w budynku okrzykniętym ikoną architektury, stała się jednym z wyróżniających się aspektów działalności Filharmonii w Szczecinie. Umieszczona tuż pod dachem, niezwykle plastyczna przestrzeń stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, które pozwalają na realizację różnych form oraz działań interdyscyplinarnych.

W sezonie artystycznym 2022–2023 zaprezentujemy Państwu różne pokolenia artystów, formy oraz dziedziny sztuki, jak i zróżnicowanie tematyczne pokazujące szeroką panoramę zagadnień sztuki w odniesieniu do innych dziedzin kultury, nauki i zjawisk społecznych.

Bilet do galerii można kupić w kasie Filharmonii oraz za pośrednictwem strony internetowej filharmonia.szczecin.pl.

Jeden bilet obejmuje wystawy prezentowane w Galerii Poziom 4. i Galerii przy Cerkwii.

Kontakt: galeria@filharmonia.szczecin.pl

GALERIA PRZY CERKWI

Nieoczywista przestrzeń spotkań artystycznych. Znajduje się na trzecim poziomie, nieopodal wejścia na balkon sali symfonicznej. Regularnie wypełniają ją formy graficzne i fotograficzne. Najbliższe tej galerii są współczesność i młodość. Gromadzą się wokół niej artyści związani z uczelniami artystycznymi z całego kraju. W ramach różnorodnych projektów prezentowane są prace osób z całego świata dotyczące różnych dziedzin sztuki, w tym architektury i muzyki. Stałym kontrapunktem w tej przestrzeni jest złota cerkiewna kopuła widoczna za oknem.



CENNIK

* – bilety niedostępne w sprzedaży internetowej

	Normalne	Ulgowe	Grupowe		Normalne	Ulgowe	Grupowe
KONCERT SYMFONICZNY / SALA SYMFONICZNA				KONCERT SPECJALNY S1 / SALA SYMFONICZNA			
Miejsca I	55 zł	45 zł	45 zł	Miejsca I	120 zł	100 zł	100 zł
Miejsca II	45 zł	35 zł	35 zł	Miejsca II	110 zł	90 zł	90 zł
Miejsca III	35 zł	25 zł	25 zł	Miejsca III	80 zł	65 zł	65 zł
KONCERT KAMERALNY, JAZZOWY, SINFONIETTA, RECITAL / SALA SYMFONICZNA				KONCERT SPECJALNY S1 / SALA KAMERALNA			
Miejsca I	40 zł	35 zł	35 zł	Cała sala	100 zł	80 zł	80 zł
Miejsca II	35 zł	30 zł	30 zł				
Miejsca III	25 zł	20 zł	20 zł	KONCERT SPECJALNY S2 / SALA SYMFONICZNA			
KONCERT KAMERALNY, JAZZOWY, SINFONIETTA, RECITAL / SALA KAMERALNA				Miejsca I	90 zł	70 zł	70 zł
Cała sala	35 zł	25 zł	25 zł	Miejsca II	80 zł	60 zł	60 zł
				Miejsca III	60 zł	40 zł	40 zł
KONCERT RODZINNY / SALA SYMFONICZNA				KONCERT SPECJALNY S2 / SALA KAMERALNA			
Cała sala	40 zł	30 zł	30 zł	Cała sala	80 zł	60 zł	60 zł
WARSZTATY				KONCERT SPECJALNY S3 / SALA SYMFONICZNA			
Cała sala	20 zł			Miejsca I	70 zł	60 zł	60 zł
KONCERTY EDUKACYJNE *				Miejsca II	60 zł	50 zł	50 zł
Cała sala	20 zł			Miejsca III	40 zł	30 zł	30 zł
WYSTAWA				KONCERT SPECJALNY S3 / SALA KAMERALNA			
Cała sala	10 zł			Cała sala	60 zł	45 zł	45 zł
ZWIEDZANIE FILHARMONII				KONCERT SPECJALNY S4			
Cała sala	10 zł			Cała sala	40 zł	30 zł	30 zł
OTWARTE PRÓBY GENERALNE *				KONCERT SPECJALNY S5			
Cała sala	10 zł			Cała sala	20 zł	10 zł	10 zł
				KONCERT SPECJALNY S / SALA SYMFONICZNA/KAMERALNA			
				Cała sala			

podział miejsc i cennik ustalany indywidualnie

CENNIK

* – bilety niedostępne w sprzedaży internetowej

CENNIK SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA*

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje tylko na koncerty rodzinne odbywające się w sali symfonicznej (wszystkie typy miejsc).

Karta gwarantuje jej posiadaczowi bilety ze zniżką.

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 2 (DWOJE RODZICÓW Z DWOJGIEM DZIECI) *

Cała sala 20 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 3 (DWOJE RODZICÓW Z TROJGIEM DZIECI) *

Cała sala 16 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 4 (DWOJE RODZICÓW Z CZWORGIEM DZIECI) *

Cała sala 12 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 5 (DWOJE RODZICÓW Z PIĘCIORGIEM DZIECI) *

Cała sala 8 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 6 (DWOJE RODZICÓW Z SZEŚCIORGIEM DZIECI) *

Cała sala 4 zł

SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA 2 + 7 (DWOJE RODZICÓW Z SIEDMIORGIEM DZIECI) *

Cała sala 2 zł

SZCZECIŃSKA KARTA SENIORA *

Cała sala 10 zł

Bilety grupowe

Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert.

Abonament w sezonie 2022–2023

Zachęcamy do zakupu abonamentów na następujących zasadach:

- przy zakupie przez jedną osobę, co najmniej pięciu biletów normalnych na różne koncerty Filharmonii obowiązuje zniżka 15% od każdego biletu

- przy zakupie przez jedną osobę, co najmniej pięciu biletów ulgowych na różne koncerty Filharmonii obowiązuje zniżka 15% od każdego biletu

Powyższe warunki zakupu abonamentów obowiązują również w sprzedaży stacjonarnej.

Szczecińska Karta Rodzinna

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje na koncerty rodzinne odbywające się na sali symfonicznej.

Szczecińska Karta Seniora

Szczecińska Karta Seniora uprawnia do zakupu biletu w cenie 10 zł (bez względu na typ miejsc)

na wybrane wydarzenia:

3.02.2023 ELGAR | SIBELIUS

10.03.2023 Baranov gra CZAJKOWSKIEGO

14.04.2023 LOEWE | MAYER | Historie szczecińskie

28.04.2023 SKRIABIN | MESSIAEN | Bergmann

Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.

CENNIK

REZERWACJA BILETÓW W KASIE FILHARMONII

Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii oraz za pośrednictwem strony filharmonia.szczecin.pl.

Zakup bądź rezerwacja biletów wiąże się z akceptacją Regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminu sprzedaży internetowej, obowiązujących w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Regulamin jest dostępny na stronie **filharmonia.szczecin.pl** oraz w kasie Filharmonii.

Informujemy o możliwości asystowania pracownikom Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

W Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminie sprzedaży internetowej szczegółowo określone są m.in.:

- zasady rezerwacji biletów, w tym dla grup zorganizowanych;
- informacje o internetowej sprzedaży biletów;
- warunki zakupu biletów na podstawie Szczecińskiej Karty Rodzinnej oraz Szczecińskiej Karty Seniora;
- ulgi i dostępne udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami.

Kasa:

tel. +48 91 431 07 20
infolinia +48 539 94 94 54
kasa@filharmonia.szczecin.pl

Kasa jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00,
w piątek w godz. 13:00–20:00,
w sobotę w godz. 12:00–16:00
oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem,
którego organizatorem jest Filharmonia

Infolinia jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 10:00–16:00

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
ul. Małopolska 48
70-515 Szczecin
centrala, tel. +48 91 430 95 10

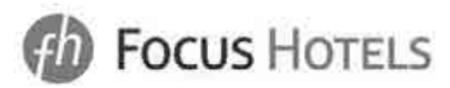
Sekretariat jest czynny:

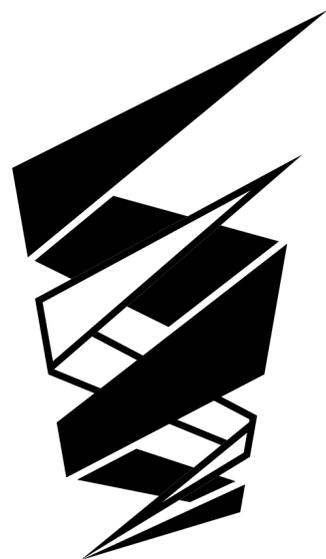
od poniedziałku do piątku w godz. 08:30–16:30

tel. +48 91 430 95 11
sekretariat@filharmonia.szczecin.pl
filharmonia.szczecin.pl

SPONSORZY

Partnerzy Filharmonii





FILHARMONIA
SZCZECIN

WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL

MKiDN



Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie - Miejska Instytucja Kultury
Współprowadzona przez Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Szczecin