**Przepis na Strefę Harmonii**

**(przepis na sukces autorstwa Pawła Kornicza,
nauczyciela muzyki w SP 35 w Szczecinie i twórcy strefy harmonii w tej szkole)**

**1. Miejsce**

□ Oddzielone od korytarza. Może to być gabinet muzyczny albo jakiekolwiek inne pomieszczenie,
w którym można odseparować się od hałasu. Można dodatkowo wygłuszyć to miejsce grubą kotarą
w drzwiach.

□ W tym pomieszczeniu powinien być sprzęt audio dobrej jakości albo komputer
z dobrymi głośnikami.

□ Powinno być estetyczne, z dostępem do światła i świeżego powietrza.

**2. Zasady organizacyjne**

□ W widocznym miejscu powinien znajdować się regulamin, który zawiera informacje
na jakich zasadach uczniowie mogą korzystać ze strefy harmonii.

□ W regulaminie powinno być wyraźnie zaznaczone, że o tym, jakie utwory będą odtwarzane w strefie decyduje nauczyciel.

□ Strefa harmonii przez cały czas powinna być pod nadzorem nauczyciela. Może to być jeden nauczyciel, który zamiast dyżurów na korytarzach ma ciągły dyżur właśnie w strefie. Mogą to być też różni nauczyciele, którzy mają wyznaczony dyżur w strefie.

**3. Repertuar**

□ Za dobór utworów odtwarzanych w strefie harmonii powinna odpowiadać jedna osoba. Najlepiej nauczyciel/nauczycielka muzyki.

□ Najlepiej przygotować sobie zestawienie utworów na cały tydzień. Wskazane jest,
aby uczniowie wiedzieli, jakich utworów słuchają. W mojej strefie na drzwiach wisi tabliczka z informacją "W tym tygodniu słuchamy: ..."

□ Powinna to być muzyka, przy której można odpocząć. Bardzo dobrze sprawdza się tutaj muzyka dawna (Renesans, Barok). Osoba dobierająca repertuar powinna dbać o wyrabianie dobrych nawyków estetycznych.

□ W celach edukacyjnych, a strefa harmonii jest działaniem edukacyjnym, można korzystać z ogólnie dostępnych portali (np. You Tube), bez deklaracji i opłat dla ZAiKS.