Publikujemy program warsztatów, który może jeszcze ulec niewielkim modyfikacjom. Zapewniamy jednak, że godziny otwarcia i zamknięcia pozostaną niezmienne.

**Narodowy Instytut Fryderyka Chopina**

**Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

**warsztaty krytyki muzycznej**

7–10 marca 2019, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

**Czwartek, 7 marca**

14:00–15:00 rejestracja uczestników (foyer)

15:00 **Artur Szklener** otwarcie warsztatów, **Dorota Serwa** przywitanie, informacja o programie Filharmonii, **Marita Albán Juárez** informacje organizacyjne

15:30 **Stanisław Krupowicz** Elektronika, nowa przestrzeń dźwiękowa (wykład otwarty)

17:30 **Stanisław Krupowicz** Warsztaty (elektronika – narzędzie twórczości i dekompozycji)

19:00 koncert:

Junge Norddeutsche Philharmonie, Joe Snape – kompozytor, live-electonics, Ron Keinan – aranżacje, Jonas Urbat – koncepcja, Christoph Altstaedt – dyrygent

Igor Strawiński *Pietruszka* (1947)

Joe Snape *Etroushka: Stravinsky reimagined*

**Piątek, 8 marca**

9:00–10:30/12:00–13:30/15:00–16:30 **Bożena Targosz** warsztaty mikrofonowe

10:30 **Dorota Kozińska, Jakub Puchalski** Zbliżenie – Alfred Schnittke i Arnold Schönberg – koncerty smyczkowe (warsztaty)

16:30 **Irena Poniatowska** Chopin w oczach krytyków (wykład otwarty)

17:30 omówienie recenzji\*: **Grzegorz Michalski, Stanisław Krupowicz, Dorota Kozińska, Jakub Puchalski**\*

19:00 koncert:

[Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie](https://filharmonia.szczecin.pl/grupy/1-Orkiestra_Symfoniczna_Filharmonii_w_Szczecinie), Yuri Bashmet – altówka, Wilson Hermanto – dyrygent

Alfred Schnittke *Koncert altówkowy*

Sergiusz Rachmaninow *Tańce symfoniczne* op. 45

**Sobota, 9 marca**

9:00–10:00 **Bożena Targosz** warsztaty mikrofonowe

10:00 spotkanie z **Yurim Bashmetem**

11:30 **Henryk Kuźniak** Film dźwiękowy jako struktura audiowizualna relacje i zależności muzyki i filmu)

13:00–14:00 omówienie recenzji\*: **Grzegorz Michalski, Stanisław Krupowicz, Dorota Kozińska, Jakub Puchalski**

15:30 wyjazd autokaru

19:00 koncert w Filharmonii Berlińskiej

Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko – dyrygent, Patricia Kopatchinskaja – skrzypce

Arnold Schönberg *Koncert na skrzypce i orkiestrę* op. 36

Piotr Czajkowski *V Symfonia e-moll* op. 64

**Niedziela, 10 marca**

10:00 **Bożena Targosz** podsumowanie warsztatów mikrofonowych

10:30–11:30 omówienie recenzji\*: **Grzegorz Michalski, Stanisław Krupowicz, Dorota Kozińska, Jakub Puchalski**

12:00–13:00 dyskusja końcowa

\* teksty recenzji powinny być przesłane w dniu omówienia do godziny 9.