

Violoncello

Presto  $\text{♩} = 66$   
 7  
 f Selon le caractère d'un Recitativ mais, in tempo. *dimin.*

16  
 p f  
 Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 88$

30  
 pp f ff  
 Tempo I

41  
 ritard. poco adagio Vivace pizz. p  
 dimin.

50  
 f  
 Tempo I arco

60  
 Adagio cantabile Fag. I  
 dimin. p  
 Tempo I

70  
 cresc. ff f  
 Allegro assai  $\text{♩} = 80$

81  
 f sf

89  
 1 p  
 Allegro assai  $\text{♩} = 80$

99  
 cresc. - - - p

108  
 cresc. - - - p

117  
 sempre piano

Violoncello

126 *cresc. - - p*

135 *cresc. - - - p* A

144 *cresc. - - p*

153 *cresc.*

162 *f* B

169

176

183 C

190 *sempre f*

197 *sf*

203 *poco ritenente - - - poco adagio* *Tempo I* *Presto*  
*p* *f* *ff*

210 *Recitativo*  
5

221 *p* **Recit.** 1-5 2 3 4 5 *colla voce* *f* *p sf*

235 *f* **Allegro assai** 1 *pizz.* 1 *f* *p*

245 *cresc.*

253 **D** *p* *arco* *mf*

261 *sempre f*

268 *p*

276 1 *cresc.* *f* *dimin.*

283 **E** *mf* *poco cresc.*

290 *dimin.* *p* *sempre piano*

296 **F** *sempre piano* *p* 6 1

307 *cresc.* *f* *f*

313 **G** *sempre f* *sempre più f.*

Violoncello

318 *tr* *tr* *tr* *ff* *ben marcato* *sf* *ff*

327 *ff* *tenuto* **Allegro assai vivace**  $\text{♩} = 84$   
*alla Marcia* Fl. picc. 24

357 *pp* Fl. picc. 10 *pp* Fl. picc.

376 10 Fl. picc. 10 Fl. picc. *poco cresc.*

403 *poco f* *più f*

419 *f* *più f* *ff*

428 **K sempre l'istesso tempo** *sempre ff*

437 *sf* *sf*

451

459

466

475

486

493 L

502

510

518

530

546

553

560

567

574

581 *ff*

588 *sf sf*

Andante maestoso  $\text{♩} = 72$

595 *ff sf sf sf*

603 *f*

607 *ff*

613 *sf sf f*

621

Adagio ma non troppo ma divoto  $\text{♩} = 60$

625 *p cresc. p*

632 *cresc. pp cresc. ff p pp cresc.*

641 *f ff pp*

650 *pp sempre pp*

Allegro energico e sempre ben marcato  $\text{♩} = 84$

655 *ff*

666

670

676 *ff*

684 *f f f f f f f f f f*

693 *P*

701 *f f f*

710

714 *sf sf sf*

720 *ff f f f f f f f f f f ff f f pp*

731

738 *cresc.*

Violoncello

745 *f* *f* *p* *p*  
1 1

758 *p* *più p* *pp* *pp*  
Allegro ma non tanto  $\text{♩} = 120$   
2 4

772 *pp* *pp*

778 *pp* *pizz.* *cresc. poco a poco*  
4

789 *mp* *mf*  
Sarco

797 *f* *sf* *f* *ff* *f* *ff*

804 *f* *f* *f* *pp* *cresc.* *ff* *sf* *f* *f*

810 *p* *p* *cresc.* *f* *f*  
poco adagio  
Tempo I 3

823 *f* *f* *f* *ff* *f* *f* *f* *p* *cresc.* *ff* *sf*

829 *sf* *sf* *sf* *p*  
poco adagio

836 1-5 2 3 4 5

843 *pp* *cresc.* *ff*  
poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro  
Presto  $\text{♩} = 132$   
2



854 *ff sf sf sf sf* 1-8

862 *f f f f f f f* 2 3 4 5 6 7 8

871 *p V* 1

880 *ff ff sf f f f f ff f* T

892 *f f ff f f f ff*

899 *ff f f* 1 2 4 4

905 *f ff ff* 1

910 *ff ff* 1 1

915 *ff p cresc. f sf* **Maestoso** = 60 3 1 2 3 1 2 1 4

919 *ff sempre ff* **Prestissimo**

922

927 *sf f f f f f f f sempre ff*

933 1

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / Printed in Germany 2013

BA 9009-82



