**Regulamin głosowania SMS oraz online w I Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Mieczysława Karłowicza**

§1

**Postanowienia ogólne**

1. Współorganizatorami I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza są Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (zwana dalej “Filharmonia”) oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS (zwane dalej “ZAiKS”).
2. Organizatorem głosowania SMS oraz głosowania internetowego prowadzonego w I Międzynarodowym Konkursie im. Mieczysława Karłowicza (zwanego dalej „Głosowaniem”) jest Filharmonia.
3. Celem Głosowania jest przyznanie Nagrody Publiczności jednemu z sześciu finalistów I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza, których utwory (zwane dalej “Kompozycjami”) prezentowane będą podczas premiery wydarzenia o nazwie „I Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Mieczysława Karłowicza”.
4. Informacje dotyczące Kompozycji biorących udział w Konkursie oraz przypisane do nich numery do Głosowania, będą prezentowane podczas premiery wydarzenia o nazwie „I Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Mieczysława Karłowicza | ZAiKS”, które emitowane będzie 19 marca 2021 r. o godzinie 19:00 na kanałach Filharmonii w serwisach Facebook oraz YouTube w trakcie trwania głosowania.
5. Głosowanie SMS oraz internetowe będzie przeprowadzone w dniu 19.03.2021 r. do godziny 21:02. Głosy otrzymane po zamknięciu Głosowania, tzn. od 21:02:01 nie będą brane pod uwagę w obliczaniu jego wyniku.
6. Udział w głosowaniu SMS możliwy jest na terenie Europy za pośrednictwem telefonu komórkowego i poprzez wysyłanie wiadomości SMS.
7. Udział w głosowaniu internetowym możliwy jest z dowolnego miejsca na świecie pod warunkiem posiadania urządzenia z dostępem do internetu oraz aktywnego adresu e-mail.
8. Osoby biorące udział w głosowaniu internetowym mogą wziąć udział w konkursie na najlepsze uzasadnienie swojego głosu.

§2

**Warunki udziału w głosowaniu SMS**

1. Aby wziąć udział w Głosowaniu SMS, należy wysłać wiadomość tekstową SMS z numerem Kompozycji (od 1 do 6), na którą chce się oddać głos, pod numer +48 664 079 580, w terminie określonym w §1 ust. 4.
2. Poprawna treść wiadomości SMS powinna zawierać wyłącznie treść podaną na planszach podczas premiery wydarzenia. W treści wiadomości SMS nie są dozwolone żadne inne znaki poza numerem przypisanym danej Kompozycji.
3. Koszt wysłania jednego SMS-a pod numer +48 664 079 580 jest zgodny z cennikiem operatora.
4. Z jednego numeru telefonu można oddać tylko jeden ważny głos na każdą z Kompozycji.
5. Jako odpowiedź na wiadomość SMS spełniającą wymogi niniejszego Regulaminu, z systemu Organizatora odsyłany jest SMS z podziękowaniem za udział w głosowaniu.
6. SMS nie spełniający wymogów niniejszego Regulaminu nie będzie wliczany do sumy oddanych głosów w Głosowaniu.
7. W jednym SMS-ie można oddać głos tylko na jedną Kompozycję.
8. Przy ustalaniu wyniku Głosowania są uwzględniane wyłącznie SMS-y wysłane zgodnie z zapisami niniejszego Regulaminu, zarejestrowane w systemach Organizatora nie później niż do chwili zakończenia głosowania.

§3

**Warunki udziału w głosowaniu internetowym**

1. Aby wziąć udział w głosowaniu internetowym należy wypełnić formularz internetowy dostępny pod adresem internetowym <https://bit.ly/glosfinal>.
2. Z jednego adresu e-mail można oddać tylko jeden ważny głos na każdą z Kompozycji.
3. Aby oddać ważny głos należy wypełnić ankietę internetową dostępną pod adresem, wskazanym w §3 pkt. 1. W ankiecie internetowej należy podać swój adres e-mail oraz zaznaczyć jedną wybraną Kompozycję z listy.
4. Uczestnikom biorącym udział w głosowaniu internetowym mogą zostać przyznane nagrody na zasadach określonych w §5.

§4

**Obliczanie głosów w Głosowaniu**

1. W wyniku głosowania SMS oraz głosowania internetowego wyłoniona zostanie jedna Kompozycja, z największą liczbą głosów, która otrzyma Nagrodę Publiczności I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza.
2. Po zakończeniu Głosowania na kanałach Filharmonii w serwisach Facebook oraz Youtube, a także na stronie internetowej Filharmonii ([www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl)) zostaną zaprezentowane wyniki Głosowania.

§5

 **Nagrody dla uczestników głosowania internetowego**

1. Osoby biorące udział w głosowaniu internetowym mającym na celu wyłonienie laureata Nagrody Publiczności I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza oddając głos mogą uzasadnić swój wybór udzielając odpowiedzi (uzasadnienie wyboru danego utworu w głosowaniu) na dodatkowe pytanie zawarte w formularzu głosowania internetowego dostępnego pod adresem internetowym <https://bit.ly/glosfinal>.
2. Spośród wszystkich odpowiedzi Organizator wybierze dwie odpowiedzi najlepiej uzasadniające oddany głos, które zostaną nagrodzone.
3. Nagrodami w losowaniu będą wydawnictwa ufundowane przez Filharmonię oraz ZAiKS.
4. Z nagrodzonymi uczestnikami, Organizator skontaktuje się drogą mailową na adres e-mail podany przez uczestnika w głosowaniu internetowym.

§7

**Postanowienia końcowe**

1. Uczestnictwo w Głosowaniu oznacza wyrażenie zgody na warunki niniejszego Regulaminu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych, których administratorem jest Filharmonia.
2. Z treścią Regulaminu można się zapoznać na stronie Organizatora [www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian i poprawek w Regulaminie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z wybranymi uczestnikami.
5. W sprawach spornych ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

|  |
| --- |
| **Klauzule zgody – udział w Głosowaniu** |
| Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu udziału w Głosowaniu oraz konkursu będącego częścią głosowania internetowego, mającego na celu wyłonienie laureata Nagrody Publiczności I Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza. |
| **Klauzula informacyjna** |
| **Dane osobowe**1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest „Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin (dalej jako "Administrator").2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych osobowych to: rodo@filharmonia.szczecin.pl,3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie Pani/Pana zgody tj. art 6 ust. 1 lit. a) RODO\*, a w wypadku zawarcia z Państwem dodatkowej umowy, na podstawie tej umowy tj. art. 6 ust. 1 lit b) RODO,4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne ale niezbędne w celu realizacji Głosowania. Administrator przetwarza dane osobowe w celu realizacji Głosowania oraz marketingu i promocji Głosowania i Organizatora.5. Dane osobowe przechowywane będą przez Administratora przez okres trwania Głosowania, a jeśli przetwarzanie danych wynika z obowiązku określonego przepisami prawa (np. przepisami prawa podatkowego, przepisami księgowymi, przepisami dotyczącymi przeciwdziałania praniu pieniędzy), przez okresy wskazane w tych przepisach.4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą jedynie podmioty współpracujące z Administratorem w realizacji Głosowania i zapewniające obsługę IT i obsługę techniczną Głosowania.5. Ma Pani/Pan prawo do:a) dostępu do swoich danych osobowych, na podstawie art. 15 RODO\*, tj. do uzyskania od Administratora potwierdzenia, czy przetwarza dane osobowe oraz prawo uzyskania dostępu do tych danych (w tym ich kopii), a także w szczególności do następujących informacji:(I) o celach przetwarzania danych, (II) o kategoriach przetwarzanych danych, (III) o odbiorcach lub kategoriach odbiorców, którym Administrator ujawnił lub którym ma zamiar ujawnić dane, (IV) o możliwości skorzystania z praw w zakresie ochrony danych osobowych i o sposobie ich realizacji, (V) o prawie do wniesienia skargi do organu nadzorczego, (VI) o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu, a także jego konsekwencjach;b) sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO\*, tj. do żądania od Administratora niezwłocznego sprostowania danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz do żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;c) usunięcia danych, na podstawie art. 17 RODO\*, tj. do żądania od Administratora niezwłocznego usunięcia danych osobowych (zwane również "prawem do bycia zapomnianym"). Administrator ma obowiązek usunąć dane osobowe, pod warunkiem że jest spełniona jedna z następujących przesłanek: (I) dane osobowe nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane, (II) cofnięto zgodę, na której opiera się przetwarzanie i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania, (III) dane osobowe były przetwarzane niezgodnie z prawem, (IV) dane osobowe muszą zostać usunięte w celu wywiązania się z obowiązku prawnego. Nie jest możliwa realizacja prawa do usunięcia danych osobowych m.in. w przypadku gdy Administrator jest zobowiązany na podstawie przepisów prawa do dalszego przetwarzania danych osobowych w zakresie określonym przez odpowiednie przepisy prawa lub w celach niezbędnych do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;d) ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 RODO\*, tj. do żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych w następujących przypadkach, gdy: (I) uczestnik Głosowania kwestionuje prawidłowość danych osobowych przetwarzanych przez Administratora, (II) przetwarzanie danych osobowych jest niezgodne z prawem, a sprzeciwiono się usunięciu danych, (III) Administrator nie potrzebuje już danych osobowych, ale są one potrzebne uczestnikowi Głosowania do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń. W przypadku realizacji prawa do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, Administrator może przetwarzać dane osobowe, z wyjątkiem ich przechowywania, wyłącznie za zgodą lub w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego;e) wniesienia sprzeciwu: - wobec przetwarzania, na podstawie art. 21 ust. 1 RODO\*, tj. prawo wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania danych opartego na prawnie uzasadnionym interesie Administratora (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO\*). W takiej sytuacji Administrator nie będzie mógł dalej przetwarzać danych w tych celach, chyba że istnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy lub dane potrzebne są Administratorowi do dochodzenia roszczeń. Prawo do zgłoszenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych nie przysługuje w przypadku, gdy: (I) przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody w takiej sytuacji można natomiast wycofać zgodę, (II) przetwarzanie danych jest niezbędne do wykonania umowy, (III) przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia przez Administratora obowiązku prawnego; - wobec przetwarzania danych niezależnie od podstawy prawnej na potrzeby marketingu bezpośredniego na podstawie art. 21 ust. 2 RODO\*. W takiej sytuacji Administrator nie będzie mógł dalej przetwarzać danych w tym celu;g) przenoszenia danych, na podstawie art. 20 RODO\*, tj. do otrzymania w ustrukturowanym, powszechnie używanym formacie danych osobowych dostarczonych Administratorowi oraz żądania przesłania tych danych innemu administratorowi danych, jeśli jest to technicznie możliwe. Prawo to przysługuje jeśli: (I) przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany, (II) dane przetwarzane są na podstawie zgody lub w związku z umową. Prawa o których mowa powyżej, mogą być wykonane przez przesłanie stosownego wniosku: - w formie pisemnej na adres: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin W przypadkach uznania, iż przetwarzanie przez Administratora danych osobowych narusza przepisy RODO\*, przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. \* RODO - rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. |