

Claude Debussy
La Mer

1^{er} TROMBONE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent

TACET jusqu'à

7

au Mouvt

Debussy — La Mer

1^{er} TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et
tumultueux

8 **43**

22

44

Tromp.

TROMB.

ppp

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18

pp

50 pte Fl. **51**

TROMB. *f* *ff*

2 **52** 2

p e dim. molto *pp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10

ppp

H^{tb} En animant **56** a Tempo TROMB.

f > p

2 **57** 8 10 **58** 13 **59** 11

f > p *ff*

60 9 Fl. H^{tb}

f très sonore mais sans dureté

più f *f*

61 **62**

ff. *p < f* *ff* *f*

63

ff *fff* FIN

Claude Debussy La Mer

2^e TROMBONE

N^o 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

Fl. *p*

mf *mf* *p* *p*

Sourdine TROMB. **8** Un peu plus mouvementé **9** **10**

pp *p* *p*

11 **12** Encore plus retenu
Cor ang.

p

Bon **13** Presque lent
TROMB. Sourdine

pp *pp* *p* *pp*

Très modéré **1** **6** Velle Retenu

p *più p*

14 Très lent Fl. **15**
TROMB.

pp *mf cresc. molto f* *f*

Retenu **1** **2** **3** **4** a Tempo

fff *fff* *fff* *p*

Debussy — La Mer

2° TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp. TROMB. *pp*

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18

pp

50 pte Fl. TROMB. *f* *ff* 3 **51**

2 **52** 2 *p e dim. molto* *pp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10

ppp

Htb En animant **56** a Tempo TROMB. *f > p*

2 **57** 8 10 **58** 13 **59** 11

f > p *ff*

60 9 Htb TROMB. *f* très³ sonore mais sans dureté

più f *f* 3

61 2 **62** 4 *ff* *p < f* *ff* *f*

63 *ff* *fff* FIN

Claude Debussy La Mer

3^e TROMBONE

N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

Fl. *p*

mf *mf* *p* *p*

8 Un peu plus mouvementé

TROMB. Sourdine *pp* *p*

9 **10** **11**

p

12 Encore plus retenu

Cor ang. *p*

13 Très modéré

Bon *pp* *pp*

Retenu **14** Très lent TROMB.

Velle *più p* *pp* très soutenu *pp* *p* cresc. molto

15 Retenu a Tempo

f < *più f* < *f* < *più f* < *ff* < *ff* < *sfz* < *fff* < *p*



Debussy — La Mer

3^e TROMBONE

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp. TROMB.

f *pp*

5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8 **49** 18

50 ^{pt^e}Fl. TROMB.

mf *f* *ff*

3 **51**

2 **52** 2

p e dim. molto *pp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 10

ppp

H^{tb} En animant

p

56 a Tempo au Mouvt

TROMB. 4 **57** 8 10 **58** 13

f > p *f > p*

59 11 **60** 9

H^{tb} *f* *f* TROMB.

f très sonore mais sans dureté

più f *f* *f* *f*

61 2 **62** 4

ff *f* *ff* *f*

63

ff *fff*

7 FIN

Claude Debussy La Mer

TUBA

N° 1. De l'aube à midi sur la mer

Très lent
TACET jusqu'à **7** au Mouvt

TUBA SOLO **8** **11**

Un peu plus mouvementé **9** **12** **10** **2** **1** **4**

11 von En retenant peu à peu

12 Encore plus retenu TUBA **13** Presque lent

Très modéré **14** Très lent

TUBA **15**

Debussy — La Mer

TUBA

N° 2. — Jeux de vagues: TACET

N° 3. — Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux

8 **43** 22 **44** Tromp.

TUBA 5 **45** 13 **46** 16 **47** 12 **48** 8

pp *pp*

49 18 **50** 5 ptefl. **51** TUBA

mf *ff*

2 **52** 4 1

ff *ppp*

6 **53** 14 **54** 18 **55** 8 *En animant* H^{tb}

56 a Tempo TUBA *f*

57 au Mouvt 8 10

ff *ff*

58 13 **59** 11 **60** 9 H^{tb}

TUBA *f* *sonore mais sans dureté* *più f*

61 4

62 6 **63** *ff* *ff* 3 FIN

KONCERT na wiolonczelę i orkiestrę

CONCERTO for Cello and Orchestra

W. Lutosławski

tacet (vc solo)

31

32

33

34

35

36

37

61 *tr, #* 62 63 64 *cb 1* 64a *cb 2* 64b *cb 3*

64c *cb 4* 64d *cb tutti* 65 *vc* 66 *vl* 67 *vn II* 68 *vn I*

69 70 *♩. ca 90* *vn, vl, vc soli* 71 72 *poco più mosso ♩. ca 106*

73 74 75 *♩. ca 60* 76

77 *♩. ca 60* 78 *accel poco a poco* 79 80

♩. ca 60 81 *tr, #* 82 *ad lib* *Tempo ♩. ca 200*

83 83a

83b 83c 83d 84

Musical staff with notes and accidentals.

93

94

(8+3)

Musical staff with notes and accidentals.

95

96

97

98

99

100

Musical staff with notes and accidentals.

101

102

103

104

105

Musical staff with notes and accidentals.

tn frull.

tn c.s. frull.

106

107

108

109

110

Musical staff with notes and accidentals.

111

112

113

114

115

116

Musical staff with notes and accidentals.

tn s.s. frull.

117

118

119

120

Musical staff with notes and accidentals.

tn

btt

121

122

123

124

125

126

Musical staff with notes and accidentals.

btt

btt

ar
vn II
cb

tmp
pf

ar
vn II
vl
cb

127 128 129 130

tr ml pf cr ar archi pliz tr xlf pf

ff *f*

131

f

132 133

cr bit (J. ca 56)

ff

134 135 136 137

tutta forza Presto J. ca 92

2 4 3 3

138 139

2 3 2 9 3 2

3 3 5 tmp 2 3 2 3 trill

poco *f*

5 3 5

f *ff* rit.