

REGULAMIN UCZESTNICTWA
W KONKURSIE KOMPOZYTORSKIM „EduVirtuoso IV”
ORGANIZOWANYM
PRZEZ FILHARMONIĘ IM. MIECZYSŁAWA KARŁOWICZA
W SZCZECINIE

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie kompozytorskim „EduVirtuoso IV”, zwany dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, z siedzibą w Szczecinie, zwana dalej Organizatorem.
3. Konkurs odbędzie się w formie online – poprzez Formularz Zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora.
4. W Konkursie mogą wziąć udział osoby od 12 do 16 roku życia (urodzone między 1 stycznia 2006 r. a 31 grudnia 2010 r.), posługujące się w sposób komunikatywny językiem polskim (zwanymi dalej Uczestnikami) oraz posiadające zgodę opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
5. Uczestnicy zobowiązani są do zapoznania się i przestrzegania Regulaminu oraz wszystkich ewentualnych zmian wprowadzanych przez Organizatora, podanych na stronie internetowej Organizatora.
6. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania terminów określonych przez Organizatora.
7. Partnerem wydarzenia i fundatorem nagród w Konkursie jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

PRZEDMIOT KONKURSU

8. Przedmiotem konkursu są miniatury muzyczne na wybrany przez Uczestnika instrument (taki, na którym Uczestnik gra, pobiera naukę lub posiada wiedzę na temat charakterystyki wykonawczej).
9. Zgłoszony utwór powinien trwać od 2 do 3 minut.
10. Zwycięskie kompozycje zostaną opracowane na orkiestrę przez profesjonalnych kompozytorów.
11. Opracowania na orkiestrę uwzględniać będą skład następujący: 2(1.2/picc)2(1.2/eh)2(1.2/bcl)2(1.2/cfg)/4230/2batt/harp/87642.
12. Podczas koncertu „EduVirtuoso IV I Kompozytorski talent show” odbędzie się głosowanie publiczności, w którym wyłoniony zostanie najlepszy, wg publiczności, utwór.

13. Zasady głosowania podane zostaną publiczności podczas koncertu w narzędziach do głosowania.
14. W konkursie, dla Laureatów przewidziane zostały nagrody rzeczowe ufundowane przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.
15. Nagrodą Główną dla Laureata I miejsca będzie wykonanie zwycięskiej kompozycji podczas wybranego przez Organizatora Koncertu rodzinnego, w sezonie artystycznym 2022/2023, w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

ETAP I: ZGŁOSZENIA

16. W celu wzięcia udziału w Konkursie, należy wypełnić dostępny od 3 stycznia 2022 r. Formularz Zgłoszeniowy, zamieszczony w formie linku na stronie internetowej filharmonia.szczecin.pl oraz przesłać go drogą elektroniczną do dnia 28 lutego 2022 r..
17. Uczestnicy, w Formularzu Zgłoszeniowym, muszą wypełnić wszystkie pola, odpowiedzieć na pytania oraz zamieścić wymagane załączniki.
18. W Etapie I Konkursu, Uczestnicy zobowiązani są przesłać materiały nutowe zawierające zapisaną w nutach kompozycję ich autorstwa oraz plik midi, jeśli utwór stworzony został w edytorze nut.
19. Decyzję o zakwalifikowaniu Uczestników do Etapu II Konkursu „EduVirtuoso IV” podejmie wskazane przez Organizatora Jury.
20. Jury zdecyduje o wyborze 6 finalistów po zapoznaniu się ze wszystkimi zgłoszeniami, przedstawionymi przez Organizatora anonimowo.
21. Decyzja o wyborze Uczestników jest ostateczna i niepodważalna. Od powyższej decyzji odwołanie nie przysługuje.
22. Wyniki Etapu I zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora w terminie do 11 marca 2022 roku.
23. Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o wynikach Konkursu drogą mailową.

ETAP II: OPRACOWANIE UTWORU NA ORKIESTRĘ I WYKONANIE PODCZAS KONCERTU “EduVirtuoso IV | Kompozytorski talent show”

24. Uczestnicy, którzy zostaną wyłonieni w Konkursie, wezmą udział w konsultacjach mistrzowskich z kompozytorami (2 x 1 godzina), którzy dokonają opracowania wybranych utworów na orkiestrę w porozumieniu z Autorami.
25. Konsultacje mogą odbyć się w formie online, za pośrednictwem ustalonej wspólnie platformy komunikacji, telefonicznie lub stacjonarnie – przy czym forma musi zostać ustalona przed pierwszym spotkaniem.
26. Uczestnicy, którzy zostaną wyłonieni w Konkursie, wezmą udział w koncercie „EduVirtuoso IV | Kompozytorski talent show” organizowanym przez Filharmonię im. M. Karłowicza w Szczecinie 8 maja 2022 r. o godzinie 17:00, w charakterze Finalisty.

27. Finaliści wybrani w Konkursie zobowiązują się do udziału w konsultacjach, próbach z orkiestrą 07.05.2022 r.; koncercie „EduVirtuoso IV | Kompozytorski talent show” 08.05.2022 r.. w charakterze Finalisty. Dokładny harmonogram zostanie przekazany uczestnikom drogą mailową.

KONCERT “EduVirtuoso IV | Kompozytorski talent show”

28. Za udział w koncercie Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie.
29. Próba generalna oraz koncert odbędą się w siedzibie Organizatora lub w miejscu wskazanym przez Organizatora.
30. Organizator zapewnia nocleg Uczestnikowi niezamieszkałemu w Szczecinie oraz jego opiekunowi.
31. Przygotowania, próba generalna i koncert będą rejestrowane na potrzeby i na użytek Organizatora. Powstanie również reportaż w celach promocyjnych na potrzeby Organizatora.
32. Uczestnik wyraża zgodę na rejestrowanie i nieodpłatne upublicznianie swojego wizerunku dla celów promocyjnych Organizatora.
33. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie, próbie generalnej oraz koncercie organizowanym przez Organizatora jest podpisanie przez opiekuna prawnego Uczestnika Oświadczeń oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych podanych w Formularzu Zgłoszeniowym przez Organizatora zarówno na potrzeby niniejszego projektu, jak i w celach informacyjno-promocyjnych Organizatora.
34. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa o ochronie danych osobowych), zarówno dla celów wyłonienia i powiadomienia wyłonionych wykonawców, organizacji i przeprowadzenia Konkursu, a także w celach promocji wydarzeń związanych z działalnością statutową Filharmonii. Szczegółowe zasady przetwarzania przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie udostępnionych przez uczestników Konkursu danych osobowych dostępne są pod adresami: <http://filharmonia.szczecin.pl/rodo> oraz http://filharmonia.szczecin.pl/polityka_prywatnosci.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności za stan zdrowia Uczestników.
36. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich do Konkursu Utworu.
37. Utwory naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatora z udziału w Konkursie.
38. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień Regulaminu, w szczególności, jeśli treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać prawa osób trzecich.

39. Organizator nie nabywa autorskich praw majątkowych do zgłoszonych w Konkursie i wytypowanych do finału Konkursu Utworów.
40. Organizator zastrzegają sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora.
41. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia tj. 03.01.2022 roku.
42. Organizator zastrzega sobie prawo do decydowania w sprawach spornych i nieobjętych Regulaminem.
43. Organizator zastrzega sobie prawo uzupełnienia Regulaminu o szczegółowe zapisy, dotyczące etapów Projektu.
44. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formuły warsztatów i koncertu ze względu na obostrzenia związane z Pandemią COVID-19.
45. W przypadku nie wywiązywania się z podjętych zobowiązań, Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Uczestnika z udziału w próbach i koncercie.
46. Wszelkie informacje dotyczących Konkursu można uzyskać pod adresem: d.swiszczevska@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem tel. +48 91 431 07 27.
47. Osobą upoważnioną do udzielania w imieniu Organizatora ewentualnych wyjaśnień w przedmiocie niniejszego Regulaminu jest Dorota Świszczewska.
48. Powyższy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.filharmonia.szczecin.pl.