

6 marca 2022 roku
Niedziela – godz. 19.00

MISTERIOSO 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker 50-lecie

12 Cellisten der Berliner Philharmoniker:

Bruno Delepelaire
Ludwig Quandt
Dietmar Schwalke
Nikolaus Römisch
David Riniker
Martin Menking
Christoph Igelbrink
Stephan Koncz
Solène Kermarrec
Rachel Helleur-Simcock
Olaf Maninger
Martin Löhr
Knut Weber
Richard Duven

W programie:

JULIUS KLENGEL
Hymnus

BORIS BLACHER
Blues, Espagnola und Rumba
philharmonica (1972)

JOHN WILLIAMS
Muzyka z filmu **Złap mnie,**
jeśli potrafisz
(arr. David Riniker)

NINO ROTA
La Strada
(ar. Wilhelm Kaiser-Lindemann)

GEORGE GERSHWIN
Clap Yo’ Hands
(ar. Michael Zigutkin)

GEORGE SHEARING
Lullaby of Birdland
(ar. Wilhelm Kaiser-Lindemann)

JUAN TIZOL, DUKE ELLINGTON
Caravan
(ar. Wilhelm Kaiser-Lindemann)

/przerwa/

BRETT DEAN
Muzyka z filmu **Dwunastu**
gniewnych ludzi (1996)

HENRI BOURTAYRE
Fleur de Paris
(arr. Ludwig Quandt)

HUBERT GIRAUD
Sous le ciel de Paris
(ar. Wilhelm Kaiser-Lindemann)

HORACIO SALGAN
A Don Agustin Bardi
(arr. David Riniker)

WILHELM KAISER-LINDEMANN
The 12 in Bossa Nova

ASTOR PIAZZOLLA
Fuga y misterio
(ar. José Carli)

Zespół „12 Wiolonczelistów” Filharmonii Berlińskiej zajmuje niezwykle ważną pozycję w międzynarodowym życiu muzycznym. Działalność grupy zainicjowało przypadkowe w zasadzie wydarzenie: na zlecenie radia grupa muzyków znakomitej niemieckiej orkiestry wykonała w 1972 roku „Hymnus” na 12 wiolonczel, który napisał pół wieku wcześniej wirtuoz i kompozytor Julius Klengel (był to podarek urodzinowy dla wielkiego dyrygenta Arthura Nikischa). Owa prezentacja objawiła uszom wszystkich nadzwyczajne walory tuzina współbrzmiących wiolonczel – impuls ten wystarczył, by pomyśleć o założeniu regularnie koncertującego zespołu kameralnego. Subtelny powab jego brzmienia – idący w parze z imponującą wirtuozerią gry wszystkich jego członków – sprawił, że już po krótkim czasie berlińska dwunastka podbiła publiczność koncertową na całym świecie.

Dziś „Die zwölf Cellisten” zajmują eksponowane i jedyne w swym rodzaju miejsce na międzynarodowej scenie muzycznej. To nieistotne, czy grają dzieła klasyczne, jazz, tango czy eksperymentalną awangardę – brzmienie ich instrumentów, stopione w unikatową i wielowymiarową mieszankę barw, nieodmiennie odurza i fascynuje. Bez najmniejszego wysiłku berlińscy muzycy przechodzą od powagi do humoru, zręcznie łącząc głębię i lekkość – tym wszystkim udaje się im zachwycić słuchaczy w każdym wieku.

Wśród kompozytorów, którzy swe utwory napisali specjalnie dla „12”, znaleźli się m.in. Boris Blacher, Sebastian Currier, Brett Dean, Tan Dun, Peter Eötvös, Jean Françaix, Sofia Gubaildulina, Christian Jost, Wilhelm Kaiser-Lindemann, Arvo Pärt, Wolfgang Rihm, Kaija Saariaho, Frangis Ali-Sade, Pēteris Vasks, Iannis Xenakis i Udo Zimmermann. Jako „ambasadorowie Berlina” towarzyszyli prezydentowi Niemiec w jego oficjalnych wizytach państwowych, kilkakrotnie wystąpili w pałacu cesarza Japonii. Ich płyty regularnie odnotowuje się na listach przebojów, w latach 2001, 2005 i 2017 uhonorowano je prestiżowymi nagrodami „Echo Klassik”.



FILHARMONIA SZCZECIN BRZMI DOBRZE PROGRAM SEZON 2021 – 2022



FILHARMONIA
SZCZECIN

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin
www.filharmonia.szczecin.pl



SŁYSZĘ
DOBRE DZWIĘKI



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie Miejska Instytucja Kultury
współprowadzona przez Ministerstwo
Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu



Szczecin

Partnerzy:

