



FILHARMONIA
SZCZECIN

WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL

Szanowni Państwo,

możliwość uczestnictwa w Prezydenckim Koncercie Noworocznym jest dla mnie zawsze wyjątkową przyjemnością i wielką nobilitacją. Wydarzenie to gwarantuje obcowanie z muzyką na najwyższym poziomie, w otoczeniu wyjątkowych przestrzeni, a przede wszystkim wśród ludzi, którzy potrafią docenić wielki urok tego artystycznego przedsięwzięcia.

Miniony rok był czasem trudnym, szczególnie dla naszych przyjaciół z Ukrainy, których ojczyzna, jak i Oni sami stali się przedmiotem rosyjskiej brutalnej agresji. Solidarność z narodem ukraińskim i jego walka o suwerenność kryje się za genezą powstania i doboru tematu przewodniego kompozycji, które będziemy mieli przyjemność dzisiaj usłyszeć. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie pod batutą maestro Adama Sztaby, przy wsparciu znakomitych wokalistów, zaprezentuje aranżacje największych polskich przebojów odnoszących się do idei wolności.

Zapraszając Państwa do wspólnego przeżywania artystycznych doświadczeń, życzę wszelkiej pomyślności i pogody ducha w 2023 roku.

Piotr Kuydasz
Prezydent Miasta Szczecin



14 stycznia 2022 roku
Sobota – godz. 19.00

BRILLANTE KONCERT PREZYDENCKI Adam Sztaba i goście

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
im. M. Karłowicza w Szczecinie

Paweł Tomaszewski fortepian
Łukasz Sztaba celesta/instrumenty klawiszowe
Wiktor Tatarek gitara
Dobrosław Jabłoński gitara
Patryk Stachura gitara basowa
Michał Dąbrówka perkusja

Wokaliści:

Jolanta Szczepaniak
Anna Bratek
Iga Kozacka
Lilit Minasyan
Bartosz Rzepka
Łukasz Gocławski
Mariusz Czajka
Paweł Kozicz

Adam Sztaba dyrygent

W programie:

Nie pytaj o Polskę

[sł. / muz. Grzegorz Ciechowski]

Paweł Kozicz

Psalm stojących w kolejce

[sł. Ernest Bryll / muz. Wojciech Trzciniński]

Iga Kozacka

Krakowski spleen

[sł. Kora / muz. Marek Jackowski]

Lilit Minasyan

Kocham wolność

[sł. / muz. Bogdan Łyszkiewicz]

Anna Bratek

Nim wstanie dzień

[sł. Agnieszka Osiecka / muz. Krzysztof Komeda]

Mariusz Czajka

Mury

[sł. Lluís Llach, Jacek Kaczmarski / muz. Lluís Llach]

Jolanta Szczepaniak

Bartosz Rzepka

Tolerancja

[sł. / muz. Stanisław Soyka]

Anna Bratek

Co mi Panie dasz

[sł. / muz. Beata Kozidrak]

Iga Kozacka

Nic dwa razy

[sł. Wisława Szymborska / muz. Adam Sztaba]

Paweł Kozicz

Tak, tak to ja

[sł. / muz. Grzegorz Ciechowski]

Mariusz Czajka

Chcemy być sobą

[sł. / muz. Zbigniew Hołdys]

Bartosz Rzepka

Polska

[sł. Kazik Staszewski / muz. Kult]

Łukasz Gołtawski

Mamy siebie

[sł. Carmell / muz. Adam Sztaba]



ADAM SZTABA

Pianista, kompozytor, aranżer, dyrygent i producent muzyczny, a także osobowość telewizyjna. W wieku 17 lat, zainspirowany musicaliem „Metro”, stworzył własny musical „Fatamorgana?” wystawiony w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym w Koszalinie. Debiutancką muzykę docenił Janusz Stokłosa i Janusz Józefowicz, z którymi w roku 1994 rozpoczął współpracę w Teatrze Studio Buffo w Warszawie. Był kierownikiem muzycznym zespołu Maryli Radowicz oraz współpracował z Edytą Górniak jako kierownik muzyczny, aranżer i pianista.

Jego musical „Opentaniec”, skomponowany w 2003 roku, z ogromnym powodzeniem wystawiany był na deskach Teatru Wielkiego w Warszawie i Teatru Muzycznego w Gdyni.

Współpracował z plejadą polskich gwiazd sceny muzycznej, jak Ewa Małas-Godlewska, Kayah, Katarzyna Nosowska, Kasia Wilk, Dorota Miśkiewicz, Maryla Rodowicz, Natalia Kukulska, Reni Jusis, Katarzyna Groniec, Halina Frąckowiak, Grzegorz Turnau, Mietek Szcześniak, Igor Herbut, Kuba Badach, Seweryn Krajewski, Krzysztof Krawczyk, jak też z gwiazdami światowego formatu: Karelem Gottem, Caro Emerald, Heleną Vondráčkovą, Dolores o'Riordan, José Carrerasem, José Curá, Kennym G, Chrisem Bottim, Michaelem Boltonem czy Stingiem.

Podczas festiwalu Solidarity of Arts w 2012 roku wystąpił na jednej scenie ze swoim idolem - Quincy Jonesem, a w roku 2015 poprowadził słynny WDR Big Band w koncercie Swing+.

Dużą popularność przyniósł Adamowi program telewizyjny „Idol”. Kolejne telewizyjne show - „Taniec z Gwiazdami” – zaowocowało powstaniem Orkiestry Adama Sztaby, jednej z bardziej rozpoznawalnych orkiestr w kraju. Był też jurorem w show „Must be The Music, Tylko muzyka”. Był również twórcą aranżacji i dyrygentem docenionych koncertów telewizyjnych z udziałem czołowych wokalistów: „Życia Mała Garść” (2012) oraz „Grzegorz Ciechowski. Spotkanie z Legendą” (2014).

W ostatnich latach powstało kilka kompozycji symfonicznych Adama Sztaby, m. in.: Leopoldinum (2016), Riffenuto (2017), Polonez 1918 (2018), ŁeMkONIUSZKO (2020) oraz Po-głosy (2021). Utwór „Riffenuto” w wykonaniu Orkiestry Sinfonia Varsovia znalazł się w aplikacji „Orkiestrownik” i wraz z Polonezem Wojciecha Kilara wypełnił audycje edukacyjne prowadzone przez Adama Sztabę przybliżające elementy muzyki.

W maju 2017 r. dyrygował koncertem Terence’a Blancharda z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii w Szczecinie.

Ostatnie wydarzenia w życiu artystycznym Adama Sztaby to m.in. koncert z Richardem Galliano i Narodową Orkiestrą Polskiego Radia w Katowicach (marzec 2020), premiera pandemicznej wersji utworu „Co mi Panie dasz” Beaty Kozidrak w aranżacji artysty z udziałem 732 instrumentalistów i 16 śpiewających gwiazd (kwiecień 2020).

W grudniu 2021 r. jako kierownik muzyczny i aranżer zadyrygował koncertem telewizyjnym „Skrzydła umysłu”, który otwierał Szczyt Cyfrowy ONZ – IGF 2021. Tego wieczoru prawykonana została pieśń Adama Sztaby do wiersza Wisławy Szymborskiej - „Nic dwa razy”. Wśród solistów pojawili się m.in.: Richard Bona, Natalia Kukulska, Dorota Miśkiewicz, Kasia Moś, Stanisław Soyka, Andrzej Lampert, Piotr Cugowski i Marcin Wasilewski, którym towarzyszyła Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach.

Zapraszamy na kolejne koncerty:

20.01.
pt, 19:00

Sala symfoniczna

GRANDIOSO
Świgut gra CHOPINA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Aleksandra Świgut fortepian
Zoi Tsokanou dyrygent

Program:

L. BOULANGER - D'un soir triste
F. CHOPIN - Koncert fortepianowy nr 2 f-moll op. 21
M. RAVEL - Dafnis i Chloe – suita nr 2
M. RAVEL - Moja matka gęś

27.01.
pt, 19:00

Sala symfoniczna

GRANDIOSO
VIVAT MOZART!

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Andrzej Ciepliński klarnet basetowy
Rune Bergmann dyrygent

Program:

W.A. MOZART:
Uwertura do opery „Wesele Figara” KV 492
Koncert klarnetowy A-dur KV 622
Symfonia nr 40 g-moll KV 550

ORKIESTRA W DZISIEJSZYM KONCERCIE

KONCERTMISTRZ

Paweł Maślanka

I SKRZYPCE

Maria Sosnowska

Edyta Wolańska

Elżbieta Fabiszak-Dąbrowska

Izabela Wojciechowska

Alina Krzyżewska

Marcin Kieruczenko

Maria Nowak

II SKRZYPCE

Anna Muzyk

Magdalena Pajestka

Robert Smoliński

Łukasz Górewicz

Anna Czechorowska

Robert Cybulski

Małgorzata Borowiecka

Zoia Piankowska

ALTÓWKI

Ewa Kuśnierz

Galina Smolińska

Ludmiła Rusin

Izabela Joniec

Dominika Kotlicka

Aleksandra Majewska

WIOLONCZELE

Klara Świdrów

Hanna Możejewska

Jacek Tomczak

Dobrawa Czocher

KONTRABASY

Paweł Jędrzejewski

Michał Mitschke

Jan Gottschling

FLETY

Anna Wojnowicz-Drężek

Filippo del Noce

OBOJE

Mateusz Żurawski

Piotr Kokosiński

KLARNETY

Krzysztof Krzyżewski

Krzysztof Baturó

FAGOTY

Anna Bownik

Michał Szydłowski

WALTORNIE

Katarzyna Sułkowska
Radosław Zamojski
Oleksandr Melnychenko
Dawid Kostrzewa

TRĄBKI

Marcin Olkowski
Sławomir Kuszvara
Bogdan Rymaszewski

PUZONY

Mateusz Kupski
Wojciech Bublej
Igor Puszkur

TUBA

Tomasz Zienkowicz

KOTŁY

Jorge Luis Valcarcel Gregorio

PERKUSJA

Dariusz Jagiełło
Jacek Wierzchowski
Bogdan Pilak
Marcin Rakowski*

HARFA

Barbara Stalmierska

*gościnnie



GALERIA POZIOM 4

Zapraszamy na wystawę:

PALEC W OKO – wystawa prac Jarosława Kozłowskiego

10 grudnia 2022 – 15 stycznia 2023

Prezentujemy dziewięć wybranych prac Artysty z lat 1970-2022. Są to rysunki, akwarele, fotografie, także light-box. Jak wyjaśnia kurator wystawy dr Mikołaj Iwański, prorektor Akademii Sztuki w Szczecinie: „Tym, co łączy te prace, są pytania o sztukę, jej tożsamość, jej status w relacji do rzeczywistości oraz jej domniemana bądź faktyczna wolność.”

POWRÓT DO OGRODU – wystawa fotografii Janusza Foglera

2 grudnia 2022 - 15 stycznia 2023

Fotograficzne obrazy, studium koloru, wchodzenie w głąb przeświecionej barwy. Zdjęcia kwiatów oglądanych w różnych porach dnia, w różnym świetle, pod różnym kątem, nieostre - tworzące kolorystyczne odkrycia, nad którymi fotograf, inaczej niż malarz, nie ma pełnej kontroli. Nie wie, jaką barwę uzyska; odkrywa ją za pośrednictwem uważnej obserwacji rejestrowanej przez aparat.

Galeria dostępna w soboty i niedziele w godzinach 12:00 - 16:00 (ostatnie wejście 15:30)

Bilety w cenie 10 zł do kupienia w kasach i na stronie Filharmonii.

Dla gości koncertów galeria dostępna w dniu koncertu:

pół godziny przed, w przerwie i po koncercie z ważnym biletem na dany koncert.

Partnerzy Galerii:



CHRIS NIEDENTHAL PRL – RP / wystawa fotografii

19 stycznia – 31 marca 2023

„Fotografuję Polskę i polską historię współczesną już od 50 lat. Jestem Polakiem urodzonym w Anglii i obserwowałem Polskę właściwie okiem młodego Anglika. Moje dwa kraje różniły się we wszystkim – i stąd to moje zainteresowanie. Przez te 50 lat Polska zmieniła się w imponujący sposób, a ja z czasem stałem się nieco starszym, polskim już Polakiem. Na wystawie tej znajdują się moje fotografie i z życia codziennego, i politycznego. Nigdy jeszcze nie odłożyłem aparatu.”

Chris Niedenthal urodził się w polskiej rodzinie w Londynie. Studiował fotografię w London College of Printing, po czym w 1973 roku przyjechał do Polski na kilka miesięcy i pozostał do dziś.

Pracował zawsze jako tzw. „wolny strzelec”; na początku lat 80. współpracował z amerykańskim tygodnikiem NEWSWEEK a od 1985 roku, jako fotograf kontraktowy, dla TIME Magazine. Dla tego czasopisma robił reportaże w całej wschodniej i centralnej Europie, Związku Radzieckim i na Bałkanach. Przez kilka lat współpracował z niemieckim tygodnikiem DER SPIEGEL.

Był świadkiem powstania wolnego związku zawodowego „Solidarność” podczas strajku w stoczni im. Lenina w Gdańsku w 1980 roku, jak również wprowadzenia stanu wojennego w Polsce w grudniu 1981, później dokumentował upadek komunizmu w 1989 roku.

Wygrał nagrodę w konkursie World Press Photo w 1986 roku za portret węgierskiego przywódcy Janosa Kadara.

W Polsce ukazały się cztery albumy z jego fotografiami: „Polska Rzeczpospolita Ludowa. Rekwizyty” (BOSZ 2004), „13/12. Polska Stanu Wojennego” (Edipresse 2006), „In Your Face” (Edition Fototapeta 2011) i „Chris Niedenthal. Wybrane Fotografie 1973-1989”. W 2011r ukazała się jego autobiografia „Chris Niedenthal. Zawód: Fotograf” (Marginesy).

Przez wiele lat pracował nad cyklem fotografii dotyczących dzieci niepełnosprawnych intelektualnie, które przedstawił w formie wystaw w wielu miastach w Polsce i za granicą (m.in. „Tabu. Portrety Nie Portretowanych”, „PracujeMY”, „Listy do Syna”).



edu

Filharmonia

Donuta zaprasza to cykl koncertów kameralnych z udziałem Muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie, które w sezonie 2022/2023 dedykowane są grupom przed-szkolnym, wczesnoszkolnym oraz – po raz pierwszy w historii Filharmonii – **Seniorom**.

Żyjemy w czasach, kiedy dzieci i Dziadkowie są często daleko od siebie. Nie sposób przecenić roli Dziadków w wychowaniu dziecka – ich cierpliwości, spokoju, wiedzy i życiowego doświadczenia. Przebywanie z Dziadkami to dla dziecka same korzyści, a i seniorzy czerpią wiele radości i pozytywnych emocji z kontaktu z najmłodszymi.

Dlatego w czasach „porwanych więzi” Filharmonia wychodzi naprzeciw potrzebom społecznym i umożliwia wspólne cieszenie się muzyką przez najmłodszych i najstarszych. Nasza dobrze sprawdzona audycja „Donuta zaprasza” w tym sezonie nabierze nowych barw. Na salę kameralną zapraszamy jednocześnie dzieci i seniorów, aby wspólnie przeżywać barwy muzyki granej na żywo przez szczecińskich filharmoników. Te międzypokoleniowe spotkania na pewno na długo pozostaną w pamięci „adoptowanych” Dziadków i Wnuczków.

Najbliższe terminy:

16 stycznia 2023, poniedziałek – godz. 9:00 i 11:00

30 stycznia 2023, poniedziałek – godz. 9:00 i 11:00

6 lutego 2023, poniedziałek – godz. 9:00 i 11:00

27 lutego 2023, poniedziałek – godz. 9:00 i 11:00

13 marca 2023, poniedziałek – godz. 9:00 i 11:00

27 marca, poniedziałek – godz. 9:00 i 11:00

Sprzedaż i rezerwacja biletów:

Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii oraz za pośrednictwem strony www.filharmonia.szczecin.pl.

Kasa Filharmonii
tel. +48 91 431 07 20
infolinia +48 539 94 94 54
kasa@filharmonia.szczecin.pl

Kasa jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00,

w piątek w godz. 13:00–20:00

w sobotę w godz. 10:00–16:00

oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem, którego organizatorem jest Filharmonia.

Infolinia jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 10:00–16:00.

Informujemy o możliwości asystowania pracowników Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

Abonament

Zachęcamy do zakupu abonamentów na nowych zasadach:

przy zakupie przez jedną osobę co najmniej pięciu biletów normalnych/ulgowych na różne koncerty Filharmonii obowiązuje zniżka 20% od każdego biletu.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.

Znajdą nas Państwo na:

facebook.com/filharmoniaszn | instagram.com/filharmoniaszn | twitter.com/filharmoniaszn



Mecenas Roku 2022



Oficjalnym Partner Filharmonii
w Szczecinie jest Dealer BMW Bońkowscy



Partner Filharmonii



Partner Filharmonii



Partner Filharmonii



Partner Filharmonii