

Vorspiel zur Oper
Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner, aus WWV 96

Tuba

Sehr mäßig bewegt
Sehr gehalten

8

19

24

A

8

Ein wenig rall. a tempo

1 4

B sehr gehalten

41

48

immer f

55

C

immer ff

63

72

82

D

1

$\langle ff \rangle f$

Tuba

91 **E** *poco rall.* **Mässig im Hauptzeitmass** **9** **Noch bewegter**
 4 *p* 1 12 *f* 4

122 **G** **Im mässigen Hauptzeitmass** **5** **aber sehr markiert**
 29 *f* *mf*

161

166 **allmählich immer stärker**

172 **K** **sehr gebunden**
f

178 *f* *piuf*

188 *e piuf* *ff*

188 **L** **3** **M** **Sehr gewichtig**
f *immer ff*

197 *piuf*

203 *ff* **1**

210 **N** *ff*

218

Tuba

22 Wieder gemächlich wie zuvor 23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts

30 31 Vorwärts (1. u. 2. Tromp.) 32 accel. al fine

f Scharf abblasen

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 2 (1. Fag.)

Zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen rit. 7 a tempo 6

Nicht schleppen 8 Poco riten. a tempo 9 Sehr einfach u. schlicht wie eine Volksweise 11 12 poco rit.

13 Wieder etwas bewegter

Plötzlich

viel schneller

Poco rit. 17 Tempo I. rit. 18 9 19 11

Contrabasstuba
IV. Urlicht tacet
V.

Im Tempo des Scherzo

(Celli u. Bässe)

7 **1** Vorwärts
 7 **2** Sehr zurückhaltend (♩ = wie früher ♩)
 5 **3** Langsam (♩ = wie früher ♩)
 10 **4** Langsam (1. Pos.)
 4 **6** Noch breiter (1. 3. Pos.) (2. 4. Pos.)
 9 **9** Ziemlich bewegt Wieder zurückhaltend (1. 2. u. 3. Pos.)
 2 **10** (♩ = wie früher ♩) Wieder sehr breit
 11 **11** Wieder breit
 1 **12**
 1 **13** Nicht schleppen
 5

ff *fff* *dim.* *p*
ff *dim.* *pp*
pp 1. Pauk. *pp*
p *pp*
f *pp*
p *ffp* *f* *ff* *p*
ff *ff* *mf* *mf* *p* *pp* *rit.*

(Hörner in der Ferne)
 (1. Ob.)
 (1. Pos.)
 (1. 3. Pos.) (2. 4. Pos.)
 (1. 2. u. 3. Pos.)
 (rit.)

7 1 2 3 4 5 6 7
 7 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 5 3 1
 10 4 5
 4 6 1 7 8
 15 18 7 9
 3 3 1
 1 1 1 12
 5 28 5 16 2/3

G. P.

Etwas ener-
 gischer im Tempo

Contrabasstuba

25 (♩ = ♩)

ff

26 *sehr kurz*

Immer noch drängend

sempre cresc.

ff

Più mosso *molto accel.*

27 *Langsam* Immer noch mehr zurückhaltend

(♩ = wie früher ♩ =)

Poco rit.

29 *Sehr langsam und gedehnt*

30 *Quasi Allegro*

31 *Langsam* (Gemischter Chor)

Sehr langsam Schnell Sehr langsam Schnell Langsamer

rit. a tempo

32

33 *Sehr breit* (1. Pos.)

34

35 *Langsam*

36 *Zurückhaltend* (♩ = ♩)

37 *a tempo* (1. u. 2. Pos.)

pp

Zurückhaltend

TUBA

5. Symphonie

Serge Prokofieff op. 100
(1944)

Andante $J=48$

7 Solo 2 Solo 1 4

p p

2 $mf = f b.d.$ mf 1

$f b.d.$ ff $b.d.$ $b.d.$

2 3 mp mf mf

4 $f b.d.$ f $espr. 1$ mf

5 mp $f b.d.$

6 Poco più mosso 3 7 5 $dim.$ p 1 1

(V.I.)