

REGULAMIN UCZESTNICTWA W CASTINGU DLA RAPUJĄCEJ MŁODZIEŻY ORGANIZOWANYM PRZEZ FILHARMONIĘ IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA W SZCZECINIE

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Casting jest kierowany do rapującej i piszącej teksty młodzieży.
2. Casting ma na celu wyłonienie uzdolnionych, rapujących, młodych artystów, którzy wezmą udział w warsztatach, próbach i koncercie z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii w dniach 5 października 2024 r., 7 listopada 2024, 6 marca 2025 r. oraz 22 maja 2025 r.
3. Casting odbędzie się w Szczecinie w dniu **17 czerwca 2024 r., w godzinach 12:00-17:00.**
4. Regulamin określa warunki uczestnictwa w castingu, zwanym dalej "Castingiem".
5. Organizatorem Castingu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, z siedzibą w Szczecinie, zwana dalej Organizatorem.
6. Zgłoszenia do castingu przyjmowane będą poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej Organizatora.
7. Casting skierowany jest do młodzieży w wieku **od 13 do 18 lat.** Od osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda opiekuna prawnego na udział w Castingu.
8. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania terminów określonych przez Organizatora.
9. Uczestnicy zobowiązani są do zapoznania się i przestrzegania Regulaminu oraz wszystkich ewentualnych zmian wprowadzanych przez Organizatora, podanych na stronie internetowej Organizatora.

PRZEDMIOT CASTINGU

1. Przedmiotem castingu jest napisanie tekstu na temat problemu, z jakim mierzy się uczestnik (maksymalnie do 16 wersów) i zaprowadzenie go podczas castingu do wybranego przez Organizatora beatu, który można pobrać ze strony www.filharmonia.szczecin.pl
2. Casting wyłoni młodych raperów, którzy wezmą udział w warsztatach, próbach oraz koncercie z Orkiestrą Symfoniczną w Filharmonii w Szczecinie w dniach 5 października 2024 r., 7 listopada 2024 r., 6 marca 2025 r. oraz 22 maja 2025 r. z poprzedzającymi je próbami.
3. Jury oceniać będzie umiejętności literackie, wokalne, a także weźmie pod uwagę prezentację uczestnika.

ETAP I: ZGŁOSZENIA

10. W celu wzięcia udziału w Castingu należy wypełnić formularz zgłoszeniowy <https://forms.gle/ZKXEctdJMssqwAHa7> dostępny także na stronie internetowej www.filharmonia.szczecin.pl najpóźniej do dnia **14.06.2024 r.**
11. W formularzu należy wypełnić rubryki: imię i nazwisko uczestnika, wiek, imię i nazwisko opiekuna prawnego, adres zamieszkania, adres mailowy oraz numer telefonu, a także zaakceptować regulamin castingu.
12. Niepełnoletni zobowiązani są do posiadania zgody na udział w castingu od opiekuna prawnego, dostępną na stronie internetowej www.filharmonia.szczecin.pl, a także na miejscu, przed castingiem w Filharmonii.
13. Decyzję o zakwalifikowaniu Uczestników do Etapu II podejmie wskazane przez Organizatora jury.
14. Decyzja o wyborze Uczestników jest ostateczna i niepodważalna. Od powyższej decyzji odwołanie nie przysługuje.
15. Wyniki Etapu I zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora w terminie do 21 czerwca 2024 roku.
16. Uczestnicy castingu zostaną poinformowani o wynikach Castingu drogą mailową.

ETAP II: Udział w warsztatach i koncercie „Jakby co?”

17. Wyłonieni przez jury uczestnicy wezmą udział w warsztatach z raperem, reżyserem i dramaturgiem w wyznaczonych przez Organizatora terminach.
18. Podczas warsztatów uczestnicy będą pisać swoje teksty na podstawie których powstanie scenariusz koncertu - spektaklu muzycznego „Jakby co?”
19. Uczestnicy, którzy zostaną wyłonieni w castingu, wezmą udział w koncercie „Jakby co?” organizowanym przez Filharmonię im. M. Karłowicza w Szczecinie 5 października 2024 r. o godzinie 19:00, w charakterze Artysty..
20. Uczestnicy wykonają rap na scenie Filharmonii w Szczecinie podczas koncertu premierowego i wezmą udział w próbach, które odbędą się w 2 połowie września w Filharmonii oraz próbie z Orkiestrą w dniach 4-5.10.2024 r.
21. Uczestnicy wykonają rap także w ramach koncertów szkolnych o godz. 10 i 12 w dniach 7 listopada 2024, 6 marca 2025 oraz 22 maja 2025 z poprzedzającymi je próbami.
22. Dokładny harmonogram zostanie przekazany wyłonionym uczestnikom drogą mailową.

KONCERT “Jakby co?”

23. Za udział w koncercie Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie.
24. Próba generalna oraz koncert odbędą się w siedzibie Organizatora lub w miejscu wskazanym przez Organizatora.
25. Przygotowania, próba generalna i koncert będą rejestrowane na potrzeby i na użytek Organizatora.

26. Uczestnik wyraża zgodę na rejestrowanie i nieodpłatne upublicznianie swojego wizerunku dla celów promocyjnych Organizatora.
27. Warunkiem uczestnictwa w castingu, warsztatach, próbie generalnej oraz koncercie organizowanym przez Organizatora jest podpisanie przez opiekuna prawnego Uczestnika Oświadczeń oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych podanych w Formularzu Zgłoszeniowym przez Organizatora zarówno na potrzeby niniejszego projektu, jak i w celach informacyjno-promocyjnych Organizatora.
28. Uczestnictwo w Castingu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa o ochronie danych osobowych), zarówno dla celów wyłonienia i powiadomienia wyłonionych wykonawców, organizacji i przeprowadzenia Castingu, a także w celach promocji wydarzeń związanych z działalnością statutową Filharmonii. Szczegółowe zasady przetwarzania przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie udostępnionych przez uczestników Castingu danych osobowych dostępne są pod adresami: <http://filharmonia.szczecin.pl/rodo> oraz http://filharmonia.szczecin.pl/polityka_prywatnosci.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

29. Organizator nie bierze odpowiedzialności za stan zdrowia Uczestników.
30. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Castingu postanowień Regulaminu,
31. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Castingu Utworów w celach promocji działalności Organizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora.
32. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia tj. 4.06.2024 roku.
33. Organizator zastrzega sobie prawo do decydowania w sprawach spornych i nieobjętych Regulaminem.
34. Organizator zastrzega sobie prawo uzupełnienia Regulaminu o szczegółowe zapisy, dotyczące etapów castingu.

35. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formuły prób i koncertu ze względu na obostrzenia związane z Pandemią COVID-19.
36. W przypadku nie wywiązywania się z podjętych zobowiązań, Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Uczestnika z udziału w próbach i koncercie.
37. Wszelkie informacje dotyczące Castingu można uzyskać pod adresem: h.wilinska@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem tel. +48 91 431 07 27.
38. Osobą upoważnioną do udzielania w imieniu Organizatora ewentualnych wyjaśnień w przedmiocie niniejszego Regulaminu jest Hanna Wilińska.
39. Powyższy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.filharmonia.szczecin.pl.