

REGULAMIN TURNIEJU MUZYKÓW PRAWDZIWYCH 2025

Organizatorem Turnieju Muzyków Prawdziwych 2025 Edycja 10 (zwanego dalej także Turniejem lub TMP 2025 jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza przy ul. Małopolskiej 48 w Szczecinie (70-515), wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Szczecin pod numerem RIK 6/97, NIP 851-031-19-73, REGON 000280488, (dalej Organizator).

Celem Turnieju jest promocja polskiej i środkowoeuropejskiej muzyki opartej na tradycyjnych źródłach oraz promocja polskiej muzyki opartej na tradycyjnych źródłach wykorzystującej nowe opracowania i obejmuje wykonawców działających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i Republiki Federalnej Niemiec.

I WSTĘP

1. Turniej Muzyków Prawdziwych 2025 Edycja 10 odbędzie się w dniach 4 września – 7 września 2025 r. w sali kameralnej, sali symfonicznej oraz w holu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Uczestnictwo w TMP 2025 jest równoznaczne z przyznaniem przez Organizatora tytułu laureata Turnieju. Laureaci Turnieju zobowiązani są do udziału w koncercie finałowym TMP 2025, który odbędzie się 7 września 2025 r. w sali symfonicznej Filharmonii w Szczecinie.
2. W TMP 2025 mogą wziąć udział zespoły (do 6 osób) lub soliści grający muzykę tradycyjną lub interpretujący muzykę tradycyjną w ramach szeroko pojmowanego eksperymentu muzycznego. Do uczestnictwa w Turnieju zaproszeni są zarówno amatorzy jak i profesjonaliści. Oceniany będzie repertuar, poziom wykonania, wartość opracowania muzyki i układ programu pod kątem różnorodności stylistycznej interpretacji muzyki tradycyjnej, od rekonstrukcji, przez folk, jazz po muzykę pop i elektroniczną. Organizator zachęca do udziału w konkursie kameralne składy zespołów: 2-,3- i 4-osobowe. Czas trwania prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 15 minut. Przekroczenie przez wykonawcę regulaminowego czasu prezentacji oznacza jego dyskwalifikację.
3. Przegląd konkursowy TMP 2025 odbędzie się w dwóch kategoriach. Pierwsza kategoria to zespoły lub soliści grający muzykę tradycyjną (zwana dalej Przeglądami Tradycyjnymi). Druga kategoria to zespoły lub soliści interpretujący muzykę tradycyjną w ramach szeroko pojmowanego eksperymentu muzycznego (zwana dalej Przeglądami Eksperymentalnymi).

II REKRUTACJA

1. W celu przystąpienia do rekrutacji należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej turniej.filharmonia.szczecin.pl oraz załączyć fotografię promocyjną lub przesłać formularz pocztą tradycyjną na adres Organizatora.
2. Wykonawcy biorący udział w rekrutacji są zobowiązani załączyć do zgłoszenia nagrania demonstracyjne audio lub wideo, które muszą zawierać co najmniej trzy utwory oparte na tradycyjnej muzyce polskiej lub środkowoeuropejskiej.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **3 lipca 2025 r.**

4. Informacje o wykonawcach zawarte w formularzu zgłoszeniowym wraz z załącznikami Organizator może wykorzystać w materiałach informacyjno-promocyjnych oraz komunikatach prasowych.
5. O dopuszczeniu do Turnieju decyduje komisja rekrutacyjna. Decyzje komisji rekrutacyjnej są nieodwołalne.
6. Zakwalifikowani do udziału wykonawcy zostaną powiadomieni drogą e-mailową lub telefonicznie w ciągu do 14 dni od zakończenia rekrutacji. Lista zakwalifikowanych wykonawców zostanie również opublikowana na stronie internetowej Organizatora.
7. Organizator nie ma obowiązku ujawniania przyczyn niezakwalifikowania wykonawcy do udziału w przesłuchaniach.
8. Uczestnicy zakwalifikowani do Turnieju muszą potwierdzić udział e-mailem na adres: turniej@filharmonia.szczecin.pl lub telefonicznie do **20.07.2025** roku. W przypadku rezygnacji lub braku potwierdzenia uczestnictwa do Turnieju zakwalifikowany będzie wykonawca z listy rezerwowej.
9. Uczestnicy są zobligowani do przekazania riderów technicznych najpóźniej do **15.08.2025** r. Organizator nie gwarantuje spełnienia riderów przesłanych w późniejszym terminie.
10. Organizator zapewnia dopuszczonym do Turnieju wykonawcom noclegi oraz wyżywienie (obiady) podczas trwania Turnieju. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty podróży. Szczegółowe informacje organizacyjne zostaną udzielone zakwalifikowanym wykonawcom.

III ZASADY UCZESTNICTWA W TURNIEJU

1. Turniej Muzyków Prawdziwych 2025 Edycja 10 odbędzie się w dniach 4 września – 7 września 2025 r. w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza, przy ul. Małopolskiej 48 w Szczecinie.
2. Przesłuchania konkursowe w obydwóch kategoriach odbędą się w sobotę 6 września 2025 roku, w godzinach przedpołudniowych i godzinach popołudniowych.
3. Występy uczestników oceni jury w czteroosobowym składzie. Informacja o członkach jury zostanie podana do publicznej wiadomości nie później niż do zakończenia rekrutacji do Turnieju.
4. W konkursie oceniany będzie pomysł, poziom wykonania, świadomość źródła, dobór repertuaru, styl i atrakcyjność przekazu scenicznego uczestników.
5. Wykonawcy zobligowani są do zaprezentowania trzech utworów, z czego jeden ma być autorską interpretacją audialnego materiału źródłowego będącego nagraniem terenowym z Pomorza Zachodniego (w przypadku uczestników Przesłuchań Eksperymentalnych) lub interpretacją wątku tematycznego (w przypadku uczestników Przesłuchań Tradycyjnych).
6. Baza materiałów źródłowych (w przypadku uczestników Przesłuchań Eksperymentalnych) oraz pula wątków tematycznych (w przypadku uczestników Przesłuchań Tradycyjnych) zostanie udostępniona zakwalifikowanym przez Organizatora w mailu potwierdzającym kwalifikację do przesłuchań finałowych. Losowanie wątków tematycznych (w przypadku uczestników Przesłuchań Tradycyjnych) odbędzie się w dniu przesłuchań.

7. Łączna pula nagród Turnieju Muzyków Prawdziwych wynosi minimum 20 000 zł. Ostateczny podział środków zostanie ustalony przez Organizatora w trakcie trwania Turnieju na podstawie wyników obrad jury. Jury ma możliwość przyznania nagród ex aequo oraz wyróżnień. Organizator dopuszcza możliwość zwiększenia puli nagród.
8. Nagroda zostanie wysłana autorowi zwycięskiej nazwy na podany przez niego w oświadczeniu numer rachunku bankowego. Oświadczenie będzie dostępne do wypełnienia w siedzibie Organizatora w trakcie trwania przesłuchań konkursowych laureatów w dniach 4.09. – 7.09.2025 r.
9. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
10. Ogłoszenie wyników wraz z podaniem miejsc odbędzie się 7 września 2025 r. podczas koncertu finałowego w sali symfonicznej Filharmonii.

IV POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej turniej.filharmonia.szczecin.pl
2. Administratorem danych osobowych Uczestników Turnieju jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, adres: ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin.
3. Dane osobowe Uczestników Turnieju będą przetwarzane przez Organizatora.
4. Przystąpienie do udziału w Turnieju i podanie swoich danych osobowych w treści formularza rekrutacyjnego jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z realizacją Turnieju Muzyków Prawdziwych 2025 Edycja 10 przez Organizatora lub na zlecenie Organizatora oraz wyrażeniem zgody na opublikowanie informacji o Uczestniku Turnieju w materiałach dotyczących Turnieju.
5. Organizator ma prawo powierzyć dane osobowe Uczestników Turnieju do przetwarzania podmiotom współpracującym przy realizacji Turnieju w celu:
 - a) realizacji Turnieju,
 - b) wyłonienia Laureatów Turnieju,
 - c) wydania nagród,
 - d) wysyłania drogą e-mail informacji związanych z Turniejem.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia TMP 2025 i wydania Nagród oraz po zakończeniu TMP 2025 przez czas niezbędny do wypełnienia obowiązków prawnych Organizatora oraz do upływu terminu, w jakim przeciwko Organizatorowi mogą być wnoszone roszczenia w związku z organizacją Turnieju.
7. Uczestnikom przysługuje prawo do dostępu do ich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także do przenoszenia danych. Oświadczenia w tym zakresie należy składać na adres e-mail: turniej@filharmonia.szczecin.pl. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być cofnięta w dowolnym momencie, nie ma to jednak wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest konieczne do wzięcia udziału w Turnieju.
9. Jednocześnie Organizator informuje, iż w czasie trwania Turnieju może być prowadzona transmisja dźwięku i obrazu, która będzie emitowana na żywo w mediach publicznych lub Internecie, a po zakończeniu Turnieju nagrania i fotografie

mogą zostać opublikowane na stronie Organizatora www.filharmonia.szczecin.pl, portalach społecznościowych Organizatora oraz w publikacjach promujących Turniej. Wykorzystanie i rozpowszechnienie Państwa wizerunku, o którym mowa powyżej jest zgodne z przepisami prawa.

10. Zgłoszenie do Turnieju jest równoznaczne ze zgodą na bezpłatną rejestrację i emisję radiową/internetową przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów. Wykonawcy uczestniczący w przesłuchaniach konkursowych/kierownik zespołu zgadzają się, aby Organizator w sposób nieograniczony pod względem czasu i przestrzeni rozporządzał i korzystał ze wszystkich artystycznych wykonaniań dokonanych w trakcie przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów, w całości i we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenia dowolną techniką audio i wideo;
 - b) zwielokrotniania dla celów dokumentacyjnych i promocyjnych;
 - c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do artystycznego wykonania w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci typu Internet);
 - d) nadawania za pomocą przekazów radiowych przez stacje przewodowe lub bezprzewodowe, naziemne lub satelitarne, z zastrzeżeniem, że artyści wykonawcy zachowują prawo do opłat za nadania powtórkowe płatnych przez nadawców za pośrednictwem właściwych organizacji zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi;
 - e) zwielokrotniania ww. wykonaniań w promocyjnych wydawnictwach fonograficznych Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.
11. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń przez osobę trzecią z tytułu naruszenia jakichkolwiek jej praw w związku z dokonaniem zgłoszenia do Turnieju, wykonawca/kierownik zespołu zobowiązuje się, że podejmie wszelkie działania w celu oddalenia tych roszczeń, a także że pokryje koszty i szkody z nimi związane oraz że wstąpi w miejsce Organizatora do toczących się postępowań sądowych lub w braku takiej możliwości przystąpić do postępowania po stronie Organizatora. W przypadku zgłoszenia do Turnieju dokonanego przez kierownika zespołu oświadcza on, że posiada zgody wykonawców na udział w Turnieju i na warunki regulaminu.
12. Uczestnik Turnieju wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć, materiałów wideo ze swoim wizerunkiem za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania.
13. W przypadku osób niepełnoletnich, solistów jak i członków zespołów konieczne jest przedstawienie zgody na udział w Turnieju podpisanej przez rodzica / opiekuna / przedstawiciela ustawowego takiej osoby. Treść zgody określa załącznik nr 1 do Regulaminu i jest dostępny do pobrania na stronie internetowej Organizatora. Wypełnioną i podpisaną treść zgody należy przesłać w formie skanu na adres e-mail: turniej@filharmonia.szczecin.pl w terminie nadsyłania zgłoszeń, natomiast jego oryginał należy dostarczyć Organizatorowi do momentu rozpoczęcia przesłuchań konkursowych.
14. Wszelkie zmiany dotyczące liczby członków zespołów, posiłków i noclegów powinny być zgłoszone e-mailem lub telefonicznie do Organizatora najpóźniej do dnia 15.08.2025 r.

15. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez Uczestników.
16. W sprawach spornych ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian i poprawek w niniejszym regulaminie jak również do zmiany formuły Turnieju ze względu na uwarunkowania epidemiczne zależne od decyzji i rozporządzeń Ministerstwa Zdrowia w tym zakresie.

VI INFORMACJE DODATKOWE

1. Regulamin zostanie udostępniony przez Organizatora na stronie internetowej pod adresem: turniej.filharmonia.szczecin.pl
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
3. Organizatorowi przysługuje wyłączne prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie i bez podania przyczyny. O każdej zmianie Regulaminu oraz o jej wejściu w życie Organizator poinformuje w tej samej formie w jakiej Regulamin został opublikowany.