

REGULAMIN UCZESTNICTWA
W CASTINGU WOKALNYM DO MUSICALU
„I ŻYLI DŁUGO I W SZCZECINIE”
ORGANIZOWANYM
PRZEZ FILHARMONIĘ IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA
W SZCZECINIE

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w castingu, zwanym dalej “Castingiem”.
2. Organizatorem Castingu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, z siedzibą w Szczecinie, zwana dalej Organizatorem.
3. Zgłoszenia do castingu odbędą się w formie online – poprzez Formularz Zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora.
4. Udział w castingu jest **bezpłatny**.
5. Casting skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku **od 10 do 16 lat** zainteresowanych śpiewem i tańcem/aktorstwem.
6. Celem castingu jest wyłonienie uczestników do udziału w próbach i spektaklach musicalowych z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie w dniach: **5.10.25, 6.10.25, 12.12.25, 19.03.26** (szczegółowy harmonogram prób do spektakli zostanie przekazany uczestnikom drogą mailową).
7. Casting rozpocznie się **9 czerwca 2025 r.**
8. Osoby niepełnoletnie muszą posiadać pisemną [zgode rodzica lub opiekuna prawnego](#).
9. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania terminów określonych przez Organizatora.
10. Uczestnicy zobowiązani są do zapoznania się i przestrzegania Regulaminu oraz wszystkich ewentualnych zmian wprowadzanych przez Organizatora, podanych na stronie internetowej Organizatora.

ZGŁOSZENIE DO CASTINGU

1. W celu wzięcia udziału w castingu, należy wypełnić dostępny od 9 czerwca 2025. Formularz Zgłoszeniowy, zamieszczony w formie linku na stronie internetowej filharmonia.szczecin.pl oraz przesłać go drogą elektroniczną najpóźniej do dnia 30 czerwca 2025 r.
2. Uczestnicy, w Formularzu Zgłoszeniowym, muszą wypełnić wszystkie pola, odpowiedzieć na pytania oraz zamieścić wymagane załączniki (pliki z materiałem video w postaci linku, który umożliwi pobranie pliku video (np. Dysk Google, WeTransfer, YouTube).
3. Jako załącznik video do formularza uczestnik powinien przygotować:
 - a. utwór wybrany przez Organizatora (tekst oraz podkład muzyczny dostępne są na stronie organizatora);
 - b. dowolnie wybrany przez siebie utwór.
4. Osoba ubiegająca się o rolę Gryfa powinna przygotować jako załącznik video do formularza:
 - a. dwa wybrane przez Organizatora utwory (tekst oraz podkład muzyczny dostępne są na stronie organizatora);
 - b. krótką scenkę aktorską na podstawie fragmentu tekstu udostępnionego przez Organizatora (dotyczy uczestników ubiegających się o rolę Gryfa).
5. Decyzję o zakwalifikowaniu Uczestników podejmie wskazane przez Organizatora jury.
6. Decyzja o wyborze Uczestników jest ostateczna i niepodważalna. Od powyższej decyzji odwołanie nie przysługuje.
7. Jury oceni:
 - a. umiejętności wokalne;
 - b. ekspresję sceniczną i aktorską;
 - c. ogólne przygotowanie i zaangażowanie.
8. Wyniki castingu zostaną ogłoszone do **4 lipca 2025 r.** na stronie Organizatora oraz drogą mailową.

UCZESTNICTWO W MUSICALU

1. Uczestnicy, którzy zostaną wyłonieni w Castingu, wezmą udział w musicalu „I żyli długo i w Szczecinie” w dniach: **5.10.25, 6.10.25, 12.12.25, 19.03.26**

2. Za udział w koncercie Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie.
3. Próby oraz koncerty odbędą się w siedzibie Organizatora lub w miejscu wskazanym przez Organizatora.
4. Przygotowania, próba generalna i musical będą rejestrowane na potrzeby i na użytek Organizatora.
5. Uczestnik wyraża zgodę na rejestrowanie i nieodpłatne upublicznianie swojego wizerunku dla celów promocyjnych Organizatora.
6. Warunkiem uczestnictwa w castingu, próbach oraz musicalu organizowanym przez Organizatora jest podpisanie przez opiekuna prawnego Uczestnika Oświadczeń oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych podanych w Formularzu Zgłoszeniowym przez Organizatora zarówno na potrzeby niniejszego projektu, jak i w celach informacyjno-promocyjnych Organizatora.
7. Uczestnictwo w Castingu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa o ochronie danych osobowych), zarówno dla celów wyłonienia i powiadomienia wyłonionych wykonawców, organizacji i przeprowadzenia Castingu, a także w celach promocji wydarzeń związanych z działalnością statutową Filharmonii. Szczegółowe zasady przetwarzania przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie udostępnionych przez uczestników Castingu danych osobowych dostępne są pod adresami: <http://filharmonia.szczecin.pl/rodo> oraz http://filharmonia.szczecin.pl/polityka_prywatnosci.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie bierze odpowiedzialności za stan zdrowia Uczestników.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia tj. 09.06.2025 roku.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do decydowania w sprawach spornych i nieobjętych Regulaminem.
6. Organizator zastrzega sobie prawo uzupełnienia Regulaminu o szczegółowe zapisy, dotyczące etapów konkursu.
7. W przypadku nie wywiązywania się z podjętych zobowiązań, Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Uczestnika z udziału w próbach i koncercie.
8. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu można uzyskać pod adresem:
n.maciejczak@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem tel. **+48 91 431 07 27**.
9. Osobą upoważnioną do udzielania w imieniu Organizatora ewentualnych wyjaśnień w przedmiocie niniejszego Regulaminu jest **Natalia Maciejczak**.
10. Powyższy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora:
www.filharmonia.szczecin.pl.