

GRANDIOSO NYMAN | ROTA | I Virtuosi Italiani

I Virtuosi Italiani

Massimo Mercelli flet
Alberto Martini dyrygent

W programie:

OTTORINO RESPIGHI
Antiche arie e danze per liuto – Suita nr 3 [17’]
– Anonymous: Italiana. Andantino
– Jean-Baptiste Besard: Arie di corte. Andante cantabile
– Anonymous: Siciliana. Andantino
– Lodovico Roncalli: Passacaglia. Maestoso – Vivace

NINO ROTA
Concerto per archi [16’]
– Preludio – Scherzo – Aria – Finale

/przerwa/

NINO ROTA
Tańce z muzyki do filmu „Lampart” Luchino Viscontiego

MICHAEL NYMAN
Koncert na flet i orkiestrę smyczkową nr 2 [11’]

BENJAMIN BRITTEN
Simple Symphony na orkiestrę smyczkową op. 4 [17’]
– Boisterous Bourrée – Playful Pizzicato – Sentimental Sarabande – Frolicsome Finale

Alberto Martini

Był założycielem Filharmonii w Weronie, która później przekształciła się w zespół Virtuosi Italiani. Z zespołem tym występował na najważniejszych i najbardziej prestiżowych scenach świata. Ma na swoim koncie ponad 100 płyt nagranych dla największych wytwórni fonograficznych i ponad 500 000 sprzedanych płyt.

Od lat łączy swoją działalność muzyczną z intensywną działalnością nagraniową, w której dał się poznać jako jeden z najbardziej cenionych inżynierów dźwięku – dokonał ponad dwustu nagrań dla najważniejszych wytwórni na świecie, takich jak Sony, Naxos, Brilliant, Mittenwald Japan, Tactus, Dynamic, Bongiovanni i Dad Records.

Massimo Mercelli

Jeden z najwybitniejszych flecistów na świecie, może poszczycić się współpracą z najważniejszymi kompozytorami, którzy dedykowali mu swoje utwory.

Regularnie koncertuje w najważniejszych salach koncertowych na całym świecie współpracując z tej miary artystami, jak Yuri Bashmet, Valery Gergiev, Krzysztof Penderecki, Philip Glass, Michael Nyman, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Peter-Lukas Graf, Aurèle Nicolet, Gabor Boldoczky, Jiří Bělohlávek, John Malkovich. W listopadzie 2018 roku jako jedyny Włoch został zaproszony do udziału w Festiwalu z okazji 85. urodzin Krzysztofa Pendereckiego w Filharmonii Narodowej.

W 2019 roku z okazji swoich urodzin wykonał w Teatro alla Scala w Mediolanie dedykowany mu II Koncert Michaela Nymana, a w 2020, także w La Scali, dedykowaną mu Notturmo passacaglia Ennio Morricone. W 2021 roku w Teatro degli Arcimboldi w Mediolanie wystąpił u boku Johna Malkovicha. W 2022 roku był solistą w „Koncercie Dantego” napisanym dla niego przez Gabriela Prokofiewa, a w 2023 zagrał z I Solisti Veneti w premierowym wykonaniu trzech dedykowanych mu koncertów na flet i orkiestrę zdobywcy Oscara Nicoli Piovaniego.

I VIRTUOSI ITALIANI

Powstały w 1989 roku zespół jest jednym z najbardziej aktywnych i zaliczanych do międzynarodowej elity muzycznej. Regularnie koncertuje na największych scenach i bierze udział w najbardziej prestiżowych festiwalach na świecie. Stawia na innowacyjne projekty, współpracuje z wieloma solistami i dyrygentami o międzynarodowym znaczeniu.

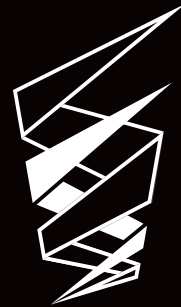
Muzycy współpracowali przy inscenizacji „Apolla” Strawińskiego z New York City Ballet, wykonali wszystkie jednoaktowe opery Rossiniego dla Opera Comique w Paryżu, koncertowali w wiedeńskim Konzerthaus, brali udział w transmitowanym na żywo w telewizji RAI 1 „Koncercie dla Życia i Pokoju” wykonanym w Rzymie, Betlejem i Jerozolimie, zagrali koncert w Sali Nervi w Watykanie w obecności Papieża, z solistą Wayneem Marshalllem wystąpili w Teatro Olimpico w Vicenzy z okazji 1600. rocznicy jego powstania.

Odbывают także liczne tournée zagraniczne z koncertami w najważniejszych salach świata: we Francji (Festiwal Pablo Casals of Prades, Festival Berlioz, Aix-en-Provence, Bordeaux), Niemcy, Szwajcaria, Hiszpania, Portugalia, Anglia (London Royal Albert Hall), Polska, Litwa, Łotwa, Finlandia, Słowenia (Międzynarodowy Festiwal w Lublanie), Rosja (Filharmonia w Petersburgu, Wielka Sala Konserwatorium Czajkowskiego, Sala Czajkowskiego Filharmonii), Turcja, Iran, Korea, Stany Zjednoczone Ameryki (Nowy Jork, Los Angeles, Filadelfia) i kraje bałtyckie.

Działalność nagraniowa zespołu jest bardzo bogata – I Virtuosi Italiani posiadają w swoim dorobku ponad 100 CD zarejestrowanych dla największych wytwórni płytowych i ponad pół miliona płyt sprzedanych na całym świecie.

Najnowsze nagranie dla prestiżowej wytwórni DEUTSCHE GRAMMOPHON - monograficzna płyta z utworami Mortena Lauridsena - ukazało się we wrześniu 2018 r., a w czerwcu 2019 roku otrzymało nominację do OPUS CLASSIC AWARDS 2019, najważniejszej nagrody muzyki klasycznej w Niemczech.

W 2018 roku ukazała się również płyta I Virtuosi Italiani zawierająca najśłynniejsze uwertury z dzieł Rossiniego z okazji 150. rocznicy jego śmierci.



FILHARMONIA SZCZECIN

70 lat Filharmonii
im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie



75 lat Orkiestry Symfonicznej
Filharmonii im. Mieczysława
Karłowicza w Szczecinie

MKIDN

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie – Miejska Instytucja Kultury
Współprowadzona przez Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie | ul. Małopolska 48 | 70-515 Szczecin
filharmonia.szczecin.pl



FILHARMONIA SZCZECIN
SEZON JUBILEUSZOWY 2023 | 2024

PROGRAM

