





Smutek zetrze ci z oblicza Muza Miecia Karłowicza

EDU FILHARMONIA

REPERTUAR 2017/2018

cz. 2: I-VI



KONCERTY RODZINNE

21 STYCZNIA

ND, GODZ. 17:00

Światła północy
KONCERT RODZINNY

DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA
Z OPIEKUNAMI
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Krzysztof Dobosiewicz – dyrygent/
kompozytor
Agata Kolasińska – prowadząca

W programie:

Autorskie kompozycje Krzysztofa Dobosiewicza

Wieczory to czas szczególnie sprzyjający pojawianiu się zjawiska znanego na północy jako zorza polarna. Piękne osłabiłe światło sprzyja ludziom północy w spędzaniu długich zimowych nocy. W Szczecinie zorza nie wystąpiła chyba nigdy, ale lodowy klimat Filharmonii zobowiązuje. Orkiestra szczecińskich Filharmoników pod batutą Krzysztofa Dobosiewicza zaprezentuje jego autorski program „Northern Light – światła północy”. Koncertowi towarzyszyć będą liczne efekty brzmieniowe, świetlne i wizualne. Mimo iście polarnej aury koncert rozgrzeje na pewno orkiestrę, publiczność i szczeciński pałac przy Małopolskiej!

4 LUTEGO

ND, GODZ. 17:00

Piotruś kontra wilk
KONCERT RODZINNY

DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA
Z OPIEKUNAMI
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Marcin Sompoliński – dyrygent

W programie:

„Piotruś i wilk” Sergiusza Prokofiewa

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jan Walczyński – dyrygent
Krzysztof Grębski – narrator
Uczniowie Szkoły Baletowej przy Opercie Dolnośląskiej
Waldemar Staszewski – choreografia

W programie:

Autorskie kompozycje Jana Walczyńskiego

Koncerty rodzinne oparte na światowych dziełach literatury dla dzieci w szczecińskiej Filharmonii to już tradycja. Tym razem przyszła kolej na starą ludową francuską baśń, w której zaklęty w ciele bestii mężczyzna zakochuje się w pięknej Belli.

O niecodziennym mezaliansie opowie specjalnie napisana muzyka i nowa choreografia taneczna. Te dwie wzajemnie przenikające się formy sztuki mocno zaznaczyły się w pamięci małych i dużych wielbicieli muzyki, dlatego z przyjemnością wraz z Orkiestrą Symfoniczną opowiemy Wam historię pewnej miłości, która tym razem wydarzy się na deskach złotej sali symfonicznej Filharmonii.

6 MAJA

ND, GODZ. 17:00

Powrót do przyszłości
KONCERT RODZINNY

DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA
Z OPIEKUNAMI
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Patrycja Pieczara – dyrygent
Agata Kolasińska – prowadząca

W programie:

Fragmenty utworów Ludwiga van Beethovena, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Johanna Sebastiana Bacha i Antonína Dvořáka

Podróżowanie w czasie to jedno z marzeń, które od zawsze inspirowały do tworzenia ponadczasowych wizji w każdej dziedzinie sztuki. Czy istnieje sposób na powrót do przeszłości lub eskapadę w przyszłość? Jeśli tak, to jak ma się do tego dźwięk? Przemieszczając się po muzycznej osi czasu, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii zostanie łącznikiem ponadczasowych kompozycji, które zostały stworzone przez niezapomnianych kompozytorów, i utworów, które jeszcze nie powstały. Zapraszamy na pokład potężnej maszyny czasu, o której się największym filozofom nie śniło!

3 CZERWCA

ND, GODZ. 17:00

Kompozytornia
KONCERT RODZINNY

DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA
Z OPIEKUNAMI
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Miłosz Bembinow – dyrygent
Agata Kolasińska – moderador

W programie:

Aranżacje Łukasza Bzowskiego, Mateusza Czarnowskiego i Jerzego Fryderyka Wojciechowskiego

Ostatni koncert rodzinny w tym sezonie będzie oparty na kompilacji najciekawszych utworów dla dzieci na orkiestrę i głosy wokalne, które powstały na zamówienie Filharmonii w Szczecinie na przestrzeni ostatnich czterech lat. To wyjątkowe spotkanie muzyki autorstwa młodych kompozytorów i znanych szczecińskich wokalistów będzie swoistą składanką edukacyjnych hitów, które swoją premierę miały podczas koncertów rodzinnych w szczecińskiej Filharmonii. Orkiestra Symfoniczna zaprezentuje iście złotą kolekcję perełek kompozytorskich napisanych z myślą o naszej ulubionej publiczności!

DZIEŃ DZIECKA

1 CZERWCA

PT, GODZ. 10:00

Dzień Dziecka – Filharmonia w trasie

Dzień Dziecka w Filharmonii to czas, gdy od niespożytej energii najmłodszych trzęsą się mury szczecińskiej lodowej góry. Tym razem w ten wyjątkowy dzień muzycy Filharmonii spotkają się z tymi, którzy do nas dotrzeć nie mogą. Odwiedzimy szpitale, hospicja, domy dziecka i placówki szkolno-wychowawcze na terenie Szczecina, pod opieką których są najbardziej potrzebujące dzieci. Bo gdy dzieci nie mogą przyjść do góry, góra idzie do nich!

ŚWIĘTO MUZYKI

21 CZERWCA

CZ, GODZ. 12:00

Święto muzyki – Do Filharmonii marsz!

W to piękne święto zrobimy spektakularny hałas na mieście! Ulicami Szczecina przejdzie marsz dzieci i młodzieży, na czele którego toczyć się będzie grająca imponująca platforma z muzyką na żywo! Ten niespotykany dźwiękowy korowód rozpocznie swój marsz w przestrzeni miejskiej i będzie grał, aż dotrze do muzycznego punktu miasta – Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie. Przygotujcie się na miejską eksplozję dźwięków, bo będzie się grało!

KONCERTY SZKOLNE

DLA UCZNIÓW KLAS I–III

Ja, kompozytor!

14 MAJA

PN, GODZ. 10:00, 12:00

12 CZERWCA

WT, GODZ. 10:00, 12:00

Kim będziesz, jak dorośniesz? Strażakiem, policjantem, piłkarzem? A może kompozytorem? To pytanie zadamy uczniom klas I-III podczas 12 koncertów z cyklu „Ja, kompozytor!”. Młodzi melomani będą mieli okazję nie tylko wsłuchać się w dzieła najsławniejszych kompozytorów, ale też zdecydować, który kompozytor przypadł im bardziej do gustu i który z alternatywnych scenariuszy zrealizuje orkiestra wraz z dyrygentem! Nowy cykl koncertów z rozszerzoną rzeczywistością to sposób na tworząc lekcję muzyki, po której każdy będzie chciał tworzyć jak Mozart, Bach albo Beethoven i zostać kompozytorem!

29 STYCZNIA

PN, GODZ. 10:00, 12:00

Ja, kompozytor! – Bach versus Mendelssohn

Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Adam Domurat – dyrygent

W programie:

Fragmenty dzieł Johanna Sebastiana Bacha i Feliksa Mendelssohna Bartholdy’ego

12 LUTEGO

PN, GODZ. 10:00, 12:00

Ja, kompozytor! – Beethoven versus Debussy

Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Piotr Kiełbiński – dyrygent

W programie:

Fragmenty dzieł Ludwiga van Beethovena i Claude’a Debussy’ego

27 MARCA

WT, GODZ. 10:00, 12:00

Ja, kompozytor! – Mozart versus Strawiński

Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Antonina Banaś – dyrygent

W programie:

Fragmenty dzieł Wolfganga Amadeusa Mozarta i Igora Strawińskiego

17 KWIETNIA

WT, GODZ. 10:00, 12:00

Ja, kompozytor! – Bartók versus Lutosławski

Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Maciej Kotarba – dyrygent

W programie:

Fragmenty dzieł Béli Bartóka i Witolda Lutosławskiego

14 MAJA

PN, GODZ. 10:00, 12:00

12 CZERWCA

WT, GODZ. 10:00, 12:00

Ja, kompozytor! – Dvořák versus Grieg

Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Norbert Twórczyński – dyrygent

W programie:

Fragmenty dzieł Antonína Dvořáka i Edwarda Griega

WARSZTATY RANIUTTO

Soboty, godziny:
09:00 – Legato (dzieci w wieku do 2 lat)
10:30 – Portato (dzieci w wieku 2–4 lat)
12:00 – Staccato (dzieci w wieku 4–6 lat)

Foyer sali symfonicznej / hol
BILET: kategoria N

Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie
Animatorzy szczecińskiej Filharmonii

To cykl sobotnich warsztatów edukacyjnych przeznaczonych dla dzieci w wieku od 6. miesiąca do 6. roku życia wraz z opiekunami. Tu nie ma miejsca na fraki, garnitury i poważne miny. W sobotnie poranki Filharmonia tętni kolorem, życiem, beztroską i jak zawsze muzyką. Dzieci podczas takich zajęć mają niepowtarzalną okazję, często po raz pierwszy, zetknąć się żywymi instrumentami – zobaczyć je z bliska i usłyszeć ich brzmienie.

W tym sezonie poszerzyliśmy ofertę warsztatów, wzbogacając ją o zajęcia dla dzieci poniżej 2. roku życia – to możliwość skonfrontowania się z żywą muzyką we wczesnym stadium rozwoju, która wpływa na wrażliwość, koimajmłodszych. Dla starszych dzieci – warsztaty zapewniające kontakt z muzyką wzbogacone są o elementy zabawy twórczej, inspirowanej przestrzenią i dźwiękami.

LEGATO

Legato to forma warsztatów dla niemowląt i dzieci do 2. roku życia z nastawieniem na słuchanie muzyki, oswajanie dziecka z brzmieniem instrumentów i pobudzaniem jego wrażliwości. Tak wczesny kontakt z muzyką stanowi ważny element rozwoju, w którym zarówno dzieci, jak i rodzice mogą znaleźć elementy muzykoterapii.

PORTATO

Portato to warsztaty dla dzieci od 2. do 4. roku życia, które muzyki chcą już nie tylko słuchać, ale także być jej częścią – chcą śpiewać, grać na instrumentach, ruszać się w jej rytm. To zajęcia dla tych dzieci, które siedzieć na poduszkach rozłożonych na dywanie w Filharmonii chcą tylko do czasu – potem chcą działać, bo muzyka w duszy im gra.

STACCATO

Staccato jest przeznaczone dla dzieci od 4 do 6 lat, którym w żyłach płynie czysta energia, a po usłyszeniu kilku dźwięków nogi zaczynają same przebierać – i właśnie dla nich Filharmonia przygotowała zajęcia wypełnione zabawą. Podczas tych warsztatów na pierwszym miejscu stawiamy ruch, chcemy, by każde żywiołowe dziecko mogło spędzić przy muzyce aktywną godzinę zajęć. Podczas warsztatów Staccato odnajdzie się każdy, komu energia nie pozwala usiedzieć w miejscu nawet chwili.

KALENDARIUM

20 STYCZNIA

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

27 STYCZNIA

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

24 LUTEGO

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

17 MARCA

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

24 MARCA

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

7 KWIETNIA

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

19 MAJA

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

26 MAJA

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

2 CZERWCA

sb, godz. 09:00, 10:30, 12:00

SALONIK WIOLINOWY, czyli dziecko pod skrzydłami Filharmonii

WARSZTATY DLA DZIECI
W WIEKU 4–6 LAT
BEZ UDZIAŁU OPIEKUNÓW
BILET: kategoria N

Salonik Wiolinowy to przyjazna dzieciom przestrzeń kreatywnej zabawy i aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej. Dzieci (w grupach maks. 12-osobowych) spotykają się tutaj, by tworzyć, eksperymentują i odkrywają świat muzyki. Każdy temat realizowany jest przy wykorzystaniu innej techniki plastycznej, dzięki której mali podopieczni rozwijają zdolności manualne i kreatywność. Salonik to miejsce gier ruchowych, rytmicznych, integracyjnych oraz swobodnej zabawy dzieci i nawiązywania kontaktów społecznych. Warsztaty odbywają się bez udziału muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii.

KALENDARIUM

7 STYCZNIA

nd, 17:00 – 19:00

10 LUTEGO

sb, 12:00 – 14:00

18 LUTEGO

nd, 17:00 – 19:00

3 MARCA

sb, 12:00 – 14:00

11 MARCA

nd, 17:00 – 19:00

14 KWIETNIA

sb, 12:00 – 14:00

22 KWIETNIA

nd, 17:00 – 19:00

5 MAJA

sb, 12:00 – 14:00

9 CZERWCA

sb, 12:00 – 14:00

DONUTA

DoNuta taktuje

KONCERTY KAMERALNE DLA PRZEDSZKOLI I KLAS I–III

Sala kameralna
Godzina: 09:00, 10:30, 12:00

Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie
Agata Kolasińska – prowadząca

„DoNuta taktuje” to cykl koncertów kameralnych dostosowanych do dwóch grup wiekowych: przedszkolnej i wczesnoszkolnej. 50-minutowe spotkania z muzyką na żywo są nie tylko bombą energetyczną dla dzieci, ale przede wszystkim okazją do obcowania z brzmieniem instrumentów symfonicznych oraz ze szczecińskimi Filharmonikami. Podczas tych niecodziennych spotkań uczniowie zachęcani są do aktywnego udziału w audycji oraz do współtworzenia nowych kompozycji dźwiękowych. DoNuta wraz z muzykami różnych sekcji instrumentalnych przekona

naszą najbardziej wymagającą publiczność, że najlepszą zabawą jest aktywne słuchanie!

KALENDARIUM

DoNuta taktuje – Na raz
KONCERT KAMERALNY
Z UDZIAŁEM MUZYKÓW
FILHARMONII DLA PRZEDSZKOLI

9 STYCZNIA, wt, 09:00, 10:30, 12:00

10 STYCZNIA, śr, 09:00, 10:30, 12:00

19 MARCA pn, 09:00, 10:30, 12:00

20 MARCA wt, 09:00, 10:30, 12:00

5 CZERWCA, wt, 09:00, 10:30, 12:00

6 CZERWCA, śr, 09:00, 10:30, 12:00

DoNuta taktuje – Na dwa
KONCERT KAMERALNY
Z UDZIAŁEM MUZYKÓW
FILHARMONII DLA KLAS I–III

5 LUTEGO, pn, 09:00, 10:30, 12:00

6 LUTEGO, wt, 09:00, 10:30, 12:00

9 KWIETNIA pn, 09:00, 10:30, 12:00

10 KWIETNIA, wt, 09:00, 10:30, 12:00

DoNuta taktuje – W trasie
KONCERT WYJAZDOWY
Z UDZIAŁEM MUZYKÓW
FILHARMONII DLA PRZEDSZKOLI

19 LUTEGO, pn, 09:00, 11:00

20 LUTEGO, wt, 09:00, 11:00

8 MAJA, wt, 09:00, 11:00

9 MAJA, śr, 09:00, 11:00

DoNuta taktuje – Integra
KONCERT KAMERALNY
Z UDZIAŁEM MUZYKÓW
FILHARMONII I OSÓB Z DYSFUNKCJAMI
DLA KLAS I–III

12 MARCA, pn, 09:00, 11:00

13 MARCA, wt, 09:00, 11:00

21 MAJA, pn, 09:00, 11:00

22 MAJA, wt, 09:00, 11:00



CENNIK



KONCERTY KATEGORIA N
KONCERT RODZINNY – 20–30 zł

Koncert szkolny – 15 zł
Warsztaty – 20 zł
Salonik Wiolinowy – 20 zł
Koncert kameralny – 10 zł



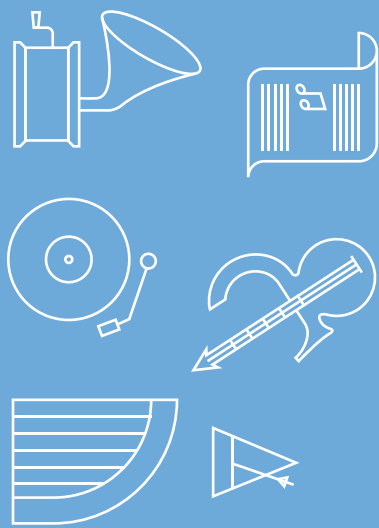


GRA DLA 2 OSÓB
CZAS GRY: 5 – 10 MIN

3. W drodze dedukcji eliminuj kolejne postaci. Pomoże Ci w tym plansza, na której możesz zakrywać kolejne karty, aż zostanie tylko jedna – ta, którą wybrał przeciwnik.

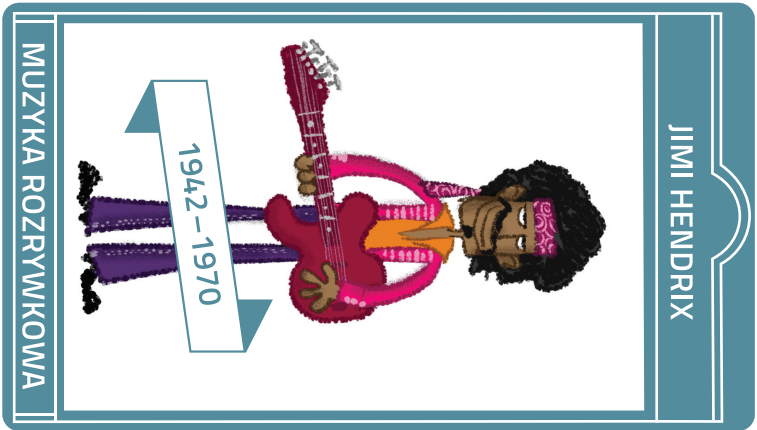
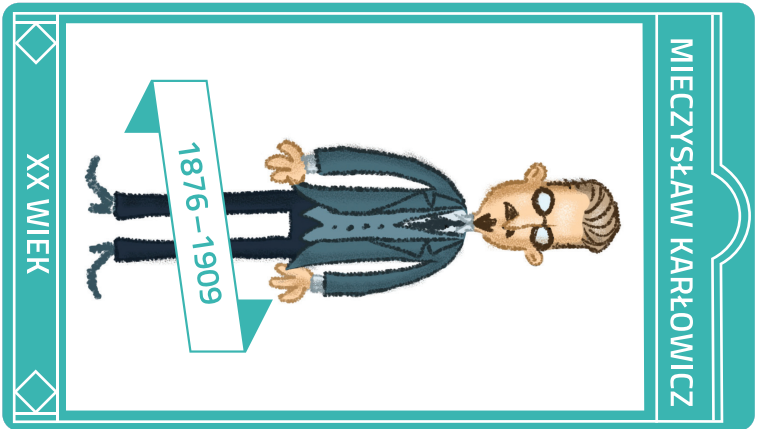
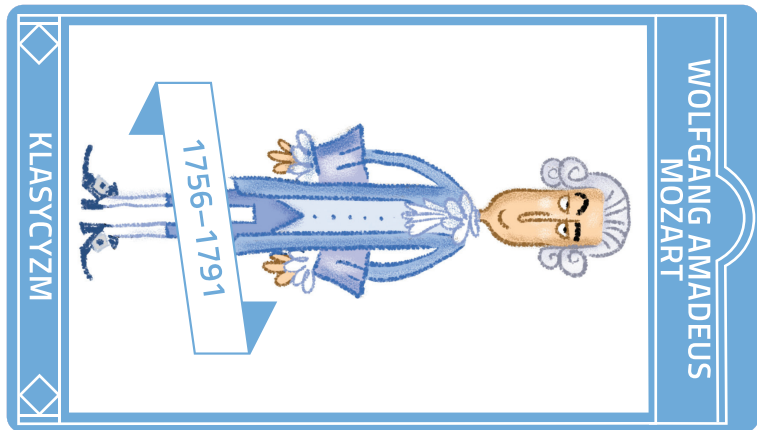
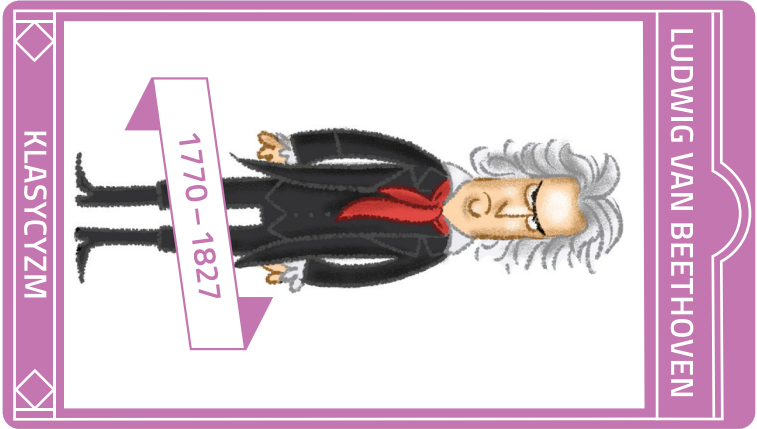
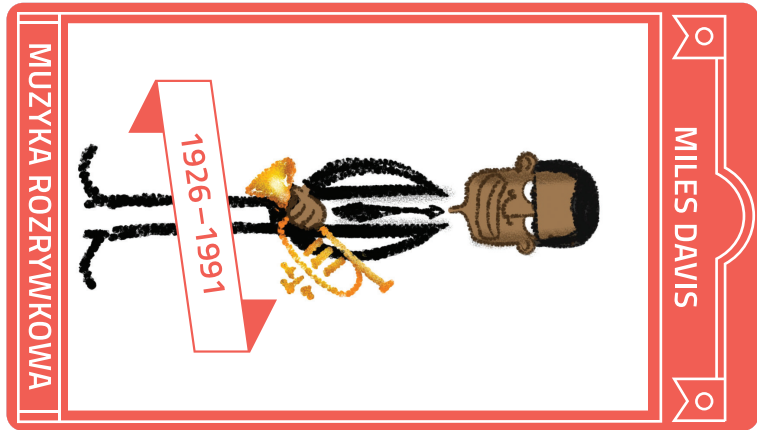
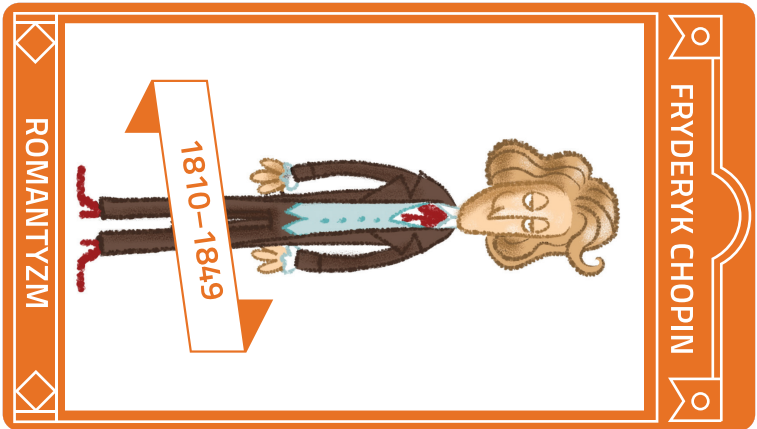
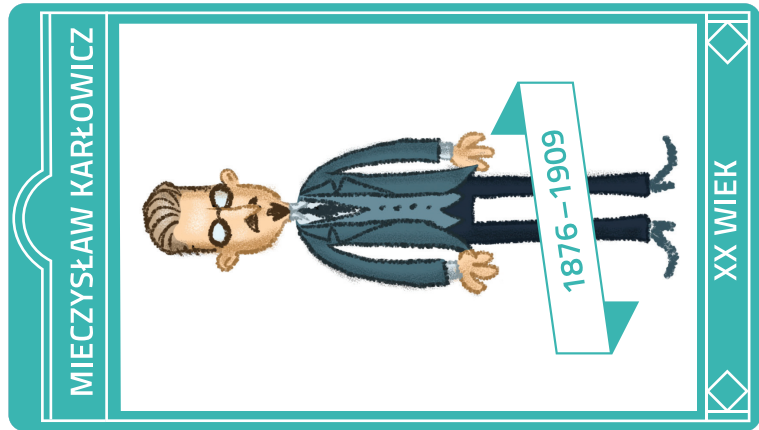
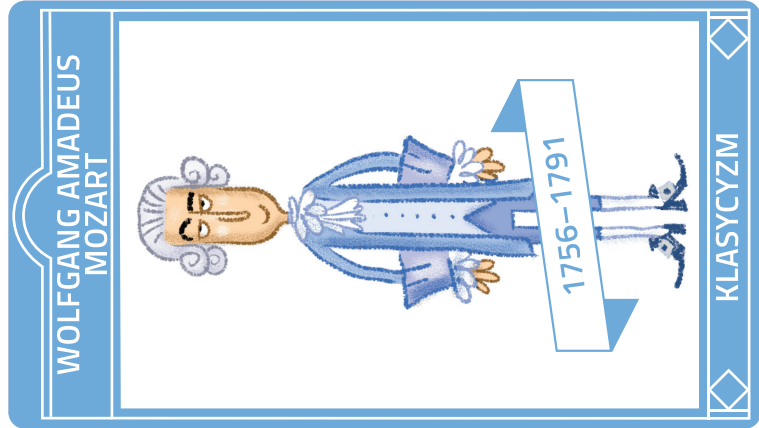
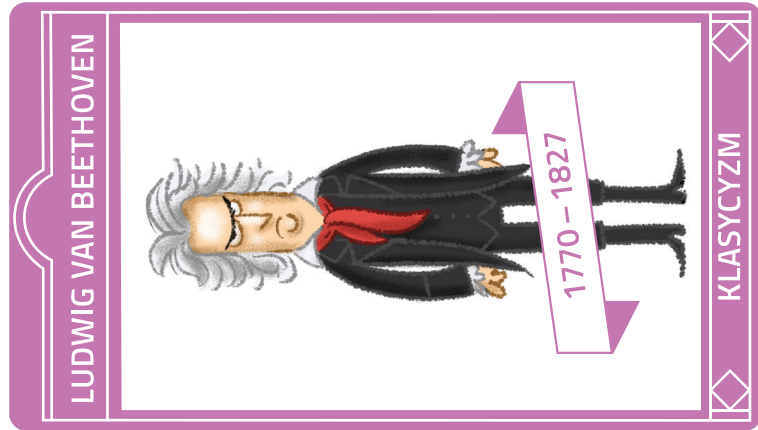
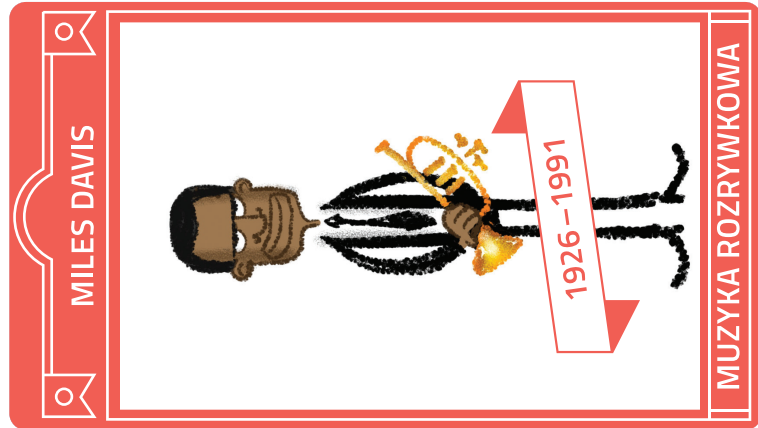
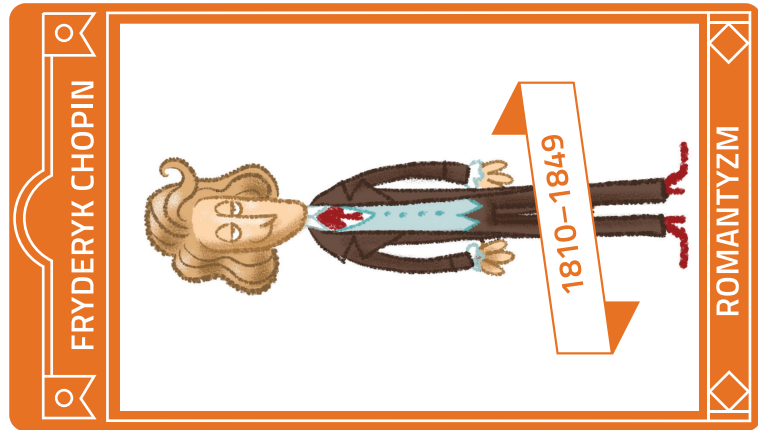
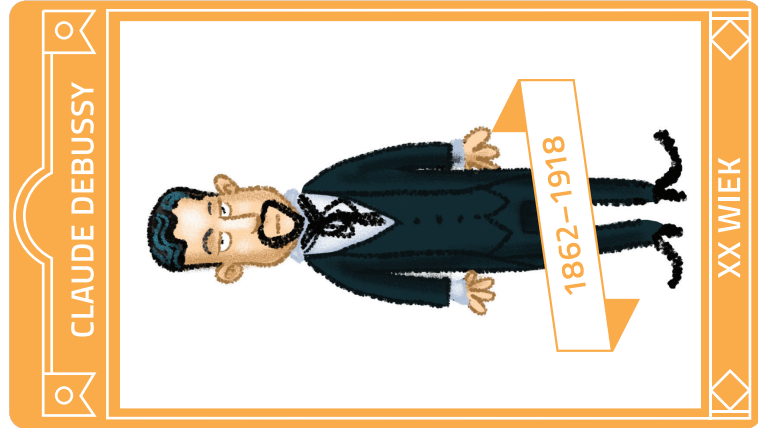
- Wybierz jedną z postaci i nie ujawniaj jej przeciwnikowi.
- Twoim zadaniem jest odgadnięcie, którą z postaci wybrał drugi gracz. Aby tego dokonać, zadaj mu dowolne pytanie, na które odpowiedź może brzmieć tylko „tak” lub „nie” np. „Czy twoja postać ma długie włosy?”, „Czy Twoja postać ma duży nos?”

ZASADY GRY „ZGADNIJ KTO TO?”



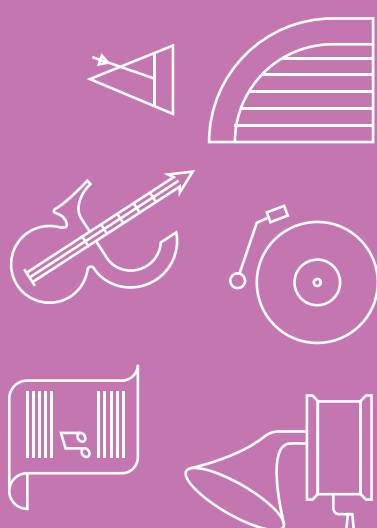
ZŁOŻ STRONĘ NA PÓŁ

JA, KOMPONENT



JA, KOMPONENT

ZŁOŻ STRONĘ NA PÓŁ



ZASADY GRY „ZGADNIJ KTO TO?”

- Wybierz jedną z postaci i nie ujawniaj jej przeciwnikowi.
- Twoim zadaniem jest odgadnięcie, którą z postaci wybrał drugi gracz. Aby tego dokonać, zadaj mu dowolne pytanie, na które odpowiedź może brzmieć tylko „tak” lub „nie” np. „Czy twoja postać ma długie włosy?”, „Czy Twoja postać ma duży nos?”
- W drodze dedukcji eliminuj kolejne postaci. Pomoże Ci w tym plansza, na której możesz zakrywać kolejne karty, aż zostanie tylko jedna – ta, którą wybrał przeciwnik.

GRA DLA 2 OSÓB
CZAS GRY: 5 – 10 MIN

