



R E P E R T U A R

2 0 1 9 _ 2 0 2 0

C Z Ę Ś Ć 2

FILHARMONIA
SZCZECIN

SPIS TREŚCI

4	Dorota Serwa Dyrektor Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
5	Rune Bergmann Dyrektor Artystyczny Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
8	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
10	Cykle koncertowe w sezonie artystycznym 2019_2020
12	Marcin Masecki Artysta rezydent
15	Repertuar I–VI 2020
46	Galeria Poziom 4.
47	Galeria przy Cerkwi
48	Otwarte próby generalne
49	Zwiedzanie Filharmonii
50	Cennik
53	Rezerwacja biletów
56	Słyszę Dobre Dźwięki – kampania społeczna

DOROTA SERWA

DYREKTOR FILHARMONII W SZCZECINIE

Szanowni Państwo, drodzy Melomani!

Kolejny sezon odkrywa przed nami zaskakujące, mieniające się różnorodnością tajemnice muzyki. W ślad za tym, wkraczając w rok 2020, podążamy tropem znaczących dat. To właśnie daty oraz liczby tak bliskie muzyce często są ważną inspiracją i kierunkiem podróży, do której Państwa zapraszamy. W 2020 roku będziemy razem z całą muzyczną rodziną świętowali 250. rocznicę urodzin Ludwiga van Beethovena. Wspólnie z zaproszonymi artystami zaprezentujemy Państwu niezwykle dzieła tego kompozytora, wierząc, że nowe interpretacje będą zgodne z jego przesłaniem: „Z serca – niech znowu do serc powraca”.

Komponując dla Państwa program, korzystaliśmy z bogactwa stylów, gatunków, indywidualności twórczej, a przede wszystkim wyobraźni i talentu wszystkich naszych artystów, które są dla nas nieustającą inspiracją do dzielenia się z Państwem tym, co wszystkich nas łączy w Filharmonii – wielką pasją do muzyki. Tworząc wspólne z Państwem kompozycję niepowtarzalnych spotkań, do których okazją jest każdy koncert, pamiętamy, że – zgodnie ze wskazówkami Beethovena – „należy czynić wszystko najlepiej, jak to możliwe; kochać wolność nade wszystko i nigdy nie zdradzać prawdy”.

Dorota Serwa
Dyrektor Filharmonii
im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie



RUNE BERGMANN

DYREKTOR ARTYSTYCZNY FILHARMONII W SZCZECINIE

Szanowni Państwo!

W 2020 roku obchodzimy wyjątkową i jedyną w swoim rodzaju rocznicę – 250. urodzin jednego z największych rewolucjonistów w historii muzyki Ludwiga van Beethovena. Cieszę się, że razem z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie możemy być częścią tego święta. Jego muzyka nie tylko przynosi nam wiele radości i emocji, ale także maluje muzyczne pejzaże. Zaprezentujemy jego unikatowe symfonie, jak również damy widzom szansę na udział w tajemniczym, a zarazem majestatycznym wykonaniu jednego z największych dzieł sakralnych w całej historii muzyki – „Missa solemnis”. Racjonalność struktury, harmonii, rozwoju melodycznego i orkiestracji Beethovena będzie towarzyszyć nam przez resztę sezonu, którą wypełni jeszcze wspaniała muzyka kameralna i orkiestrowa.

W drugiej części sezonu czekają na Państwa kolejne eksperymenty muzyki elektronicznej i jazzowej, koncerty oryginalnych pianistów i kameralistów, jak i wielka symfonia najważniejszych kompozytorów XX wieku – Vaughana Williamsa, Rachmaninowa, Roty, Nymana, Szostakowicza i Straussa.

Życzę Państwu wielu odkryć muzycznych, których w drugiej części sezonu z pewnością nie zabraknie.

Zapraszam na koncerty.

Rune Bergmann
Dyrektor Artystyczny Filharmonii
im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie







ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII

I SKRZYPCE

Paweł Maślanka – koncertmistrz,
kierownik
Karolina Hyla-Wybraniec – koncertmistrz
Monika Sawczuk* – lider
Elżbieta Fabiszak-Dąbrowska*
Olga Rozmus*
Joanna Wójtowicz*
Wioletta Borkowska
Dominik Gugała
Joanna Hajkiewicz
Marcin Kieruczenko
Alina Krzyżewska
Anna Majewska
Maciej Musiał
Paweł Tarała

WIOLONCZELE

Tomasz Szczęsny – koncertmistrz,
kierownik
Ihor Chilipik – koncertmistrz
Dobrawa Czocher* – lider
Kazimiera Meisinger*
Klara Świdrów*
Dorota Cieśla
Małgorzata Mozdrzeń-Siemak
Beata Sawrymowicz
Jacek Tomczak
Natalia Wesołowska

II SKRZYPCE

Robert Smoliński* – kierownik
Anna Muzyk* – lider
Łukasz Górewicz*
Diana Miszkiel-Gugała*
Joanna Bauer
Małgorzata Borowiecka
Robert Cybulski
Anna Czechorowska
Aleksandra Górka
Małgorzata Kazimierczak
Patrycja Kozak
Joanna Ostaszewska
Zoja Piankowska

KONTRABASY

Michał Mitschke* – kierownik
Karol Nasiłowski* – lider
Paweł Jędrzejewski*
Jan Gottschling
Wojciech Gunia
Grzegorz Kmita
Robert Możejewski

ALTÓWKI

Ludmiła Rusin* – kierownik
Grzegorz Sadowski* – lider
Franciszek Malik*
Magdalena Micke*
Galina Smolińska*
Zbigniew Banasiak
Izabela Joniec
Mariola Kowalczyk
Aleksandra Majewska
Wojciech Mazur

FLETY

Anna Wojnowicz-Drężek* – kierownik
Joanna Kowalczyk*
Paweł Majewski*
Filippo Del Noce*
Elżbieta Podleśny-Głowacka

W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2019_2020

OBOJE

Piotr Kokosiński* – kierownik
Izabela Kokosińska*
Katarzyna Rachmaciej*
Grzegorz Świącchochowski

KLARNETY

Bogusław Jakubowski* – kierownik
Krzysztof Baturó*
Krzysztof Krzyżewski*
Piotr Wybraniec*

FAGOTY

Zbigniew Kania* – kierownik
Anna Bownik*
Edyta Moroz*
Cyprian Święch*

WALTORNIE

Dawid Kostrzewa* – kierownik
Oleksandr Melnychenko*
Katarzyna Sułkowska*
Radosław Zamojski*
Dmitrij Wdowiczenko

TRĄBKİ

Sławomir Kuszvara* – kierownik
Dawid Głogowski*
Marcin Olkowski*
Bogdan Rymaszewski*

PUZONY

Wojciech Bublej* – kierownik
Mateusz Kupski*
Igor Puszkar*

TUBA

Tomasz Zienkowicz*

PERKUSJA

Dariusz Jagiełło* – kierownik
Jorge Luis Valcarcel Gregorio*
Jacek Wierchowski*
Bogdan Pilak

HARFA

Barbara Stalmierska*

ORGANIZATOR PRACY ARTYSTYCZNEJ

Magdalena Grączewska-Głogowska

STROICIEL INSTRUMENTÓW KŁAWISZOWYCH

Paweł Kwiatkowski

BIBLIOTEKA

Ewa Kotecka

* muzyk solista

CYKLE KONCERTOWE

BRILLANTE

[z ożywieniem]

Cykl wyróżnia otwartość i błyskotliwość w podejściu do muzyki, przekraczanie granic gatunków muzycznych, efektowne czerpanie z bogactwa i różnorodności całego świata muzyki. W ramach cyklu prezentowane są nie tylko utwory znane, odkrywane są też brzmienia, które w zestawieniu z barwą całej orkiestry bądź tylko wybranych instrumentów oraz energią znakomitych wykonawców będą atrakcyjne dla wielu słuchaczy.

ENERGICO

[energicznie]

Ideą cyklu jest prezentowanie szczecińskiej publiczności interesujących osobowości polskiej sceny muzycznej, cieszących się uznaniem projektów wykraczających często poza ramy ogólnie przyjętych gatunków muzycznych. Artyści występujący w ramach cyklu zaproszą nas do swoich światów, dzieląc się pozytywną energią, intrygując bogatą warstwą literacką utworów.

ESPRESSIVO

[wyraziście]

W trakcie tych wydarzeń przestrzeń Filharmonii wypełni to, co rzeczywiście wyraziste i unikatowe. W ramach cyklu wystąpią znakomite gwiazdy sceny jazzowej z Polski i ze świata, a słuchacze zetkną się z intensywnymi emocjami wyrażonymi z liryczną subtelnością.

GRANDIOSO

[wspaniale, majestatycznie]

Wydarzenia o szczególnym wymiarze artystycznym, prezentujące wielkie dzieła symfoniczne, jednocześnie akcentujące niezwykle istotne w sezonie artystycznym chwile – takie jak rozpoczęcie i zakończenie sezonu. To także wydarzenia nawiązujące do tradycji miasta.

MISTERIOSO

[tajemniczo]

Koncerty kameralne, których programy, a często także intymny charakter wykonania z udziałem niekiedy zaledwie kilku muzyków, wprowadzają w świat tajemniczych współbrzmień i muzycznych dialogów. Wydarzenia w ramach cyklu stanowią duże wyzwanie dla wykonawców: ich prawdziwy kunszt przejawia się w osiągnięciu spójności brzmienia, twórczym podejściu do muzycznej narracji i osobistym wręcz kontakcie z odbiorcą.

RUBATO

Oznacza pewną dowolność w dyscyplinie rytmicznej, typową przede wszystkim dla muzyki tradycyjnej. To także nazwa cyklu w Filharmonii w Szczecinie skupionego wokół artystów łączących folklorystyczne treści z nowatorskimi formami.

SOUNDLAB

To filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej, gdzie dokonuje się żywa komunikacja pomiędzy muzykami, słuchaczem a przestrzenią. Niezwykła bryła Filharmonii w Szczecinie służy tu za formę, w której wzajemnie przenikać się będą dźwięk i architektoniczny kształt, uzmysławiając nam, że komplementarność jest cechą wszystkich dziedzin sztuki. Formuła cyklu pozwala na prezentację bardzo różnorodnych brzmieniowo propozycji.

FILM - HARMONY

To koncerty symfoniczne i kameralne, podczas których zabrzmiały nie tylko znane i lubiane tematy filmowe, ale także kompozycje o specjalnym charakterze, napisane na potrzeby niezapomnianych dzieł wielkiego ekranu.

W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2019_2020



Filharmonicy kameralnie | Elżbieta Fabiszak-Dąbrowska, Anna Paras, Klara Świdrów

MARCIN MASECKI

ARTYSTA REZYDENT FILHARMONII W SZCZECINIE

Pianista, kompozytor i aranżer. Rocznik '82, urodzony w Warszawie, obecnie mieszka w Warszawie i Berlinie. Dzieciństwo spędził w Kolumbii, gdzie tajemnice fortepianu odkrywał przed nim ojciec, klarnecista. Później, już w Polsce, uczęszczał do szkoły muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie i grał w zespole Alchemik. Na studia wyjechał do Berklee College of Music w Bostonie. Po powrocie związał się ze środowiskiem muzyków alternatywnych z wytwórni Lado ABC. Współtwórca wielu formacji łączących jazzową improwizację z awangardowym podejściem – Paristetirs, Telewizor, Papierosy, TAQ i trio Masecki/Rogiński/Moretti.

Obecnie jeden z najbardziej twórczych i oryginalnych muzyków w Polsce. Równie namiętnym uczuciem darzy muzykę klasyczną, co jazz i awangardę, nie stroni też od romansów z popem. Lider zespołu Profesjonalizm, dyrektor pierwszej edycji Warszawskiej Orkiestry Rozrywkowej, lider projektu Polonezy – orkiestry dętej przewrotnie

traktującej o tradycji polonezów. Równie dobrze czuje się, wykonując ragtajmy Scotta Joplina, jak i grając sonaty Ludwiga van Beethovena w wygłuszających słuchawkach na uszach. Nagrywa autorskie interpretacje dzieł Chopina i Bacha, a jednocześnie razem z Jankiem Młynarskim powołuje do życia Jazz Band Młynarski–Masecki, odwołujący się do polskich orkiestr międzywojnia. Marcin Masecki regularnie koncertuje, wydaje, komponuje i angażuje się w niesza-blonowe projekty. W składzie Tria Jazzowego Marcina Maseckiego, najnowszego dziecka artysty, znaleźli się: Jerzy Rogiewicz (perkusja) i Piotr Domagalski (kontrabas). Znają się na wylot. Jazz mają we krwi. Zapraszamy na koncerty Marcina Maseckiego, artysty rezydenta Filharmonii w Szczecinie w sezonie artystycznym 2019_2020, któremu towarzyszyć będą wyjątkowi muzyczni goście. Można spodziewać się tego, w czym są najlepsi – mariażu klasyki z awangardą i niepowtarzalnych przeżyć na styku gatunków.

ZAPRASZAMY NA KONCERTY:

26.01 **nd, 19:00**

BRILLANTE **Jazz Band Młynarski–Masecki**

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Marcin Masecki – pianino, aranżer,
dyrektor muzyczny
Jan Emil Młynarski – śpiew, bandżola
Jerzy Rogiewicz – perkusja

Piotr Wróbel – tuba
Tomasz Duda – saksofon
Jarosław Bothur – saksofon
Michał Fetler – saksofon

15.04 **śr, 19:00**

MISTERIOSO **Trio Jazzowe Marcina Maseckiego | Ewa Majcherczyk**

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

Marcin Masecki – fortepian
Piotr Domagalski – kontrabas
Jerzy Rogiewicz – perkusja
Ewa Majcherczyk – sopran

Barokowe arie w opracowaniu
Marcina Maseckiego



Marcin Masecki



Filharmonicy kameralnie | Anna Muzyk, Krzysztof Figiel, Dobrawa Czocher

styczeń

PROGRAM

05

nd, 17:00

Tony Stradivarius i jego Księga zaklęć Koncert rodzinny

Koncert dla dzieci
od 6. roku życia
z opiekunami
Sala symfoniczna

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Yaniv Segal – dyrygent
Jerzy Petersburski jr – narrator

Paul Dooley
„The Conductor’s Spellbook”

BILET: kategoria N

11

sb, 19:00

GRANDIOSO Koncert Prezydencki | Marcin Wyrostek & Corazon

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S1

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Marcin Wyrostek – akordeon
Marcin Jajkiewicz – wokal
Mateusz Adamczyk – skrzypce
Daniel Popiałkiewicz – gitara
Agnieszka Haase-Rendchen – fortepian
Piotr Zaufal – bas
Krzysztof Nowakowski – instrumenty perkusyjne
Ariel Ludwiczak – dyrygent

Utwory z płyty „POLACC” Marcina Wyrostka & Corazon zainspirowane zostały polską muzyką tradycyjną, filmową, żydowską oraz polskimi tańcami ludowymi, jak i kompozycjami wielkich mistrzów, m.in. Henryka Mikołaja Góreckiego, Wojciecha Kilara, Witolda Lutosławskiego, Karola Szymanowskiego.

15	śr, 19:00	MISTERIOSO Polish Cello Quartet	Koncert kameralny Sala kameralna BILET: kategoria N	Polish Cello Quartet: Tomasz Daroch Wojciech Fudala Krzysztof Karpeta Adam Krzeszowiec Marinus de Jong Kwartet wiolonczelowy op. 44 Jean Absil Fantasie rhapsodique op. 21 Piotr Moss Offenbachiana II Aleksander Tansman Deux mouvements pour quatuor de violoncelles Kazimierz Wiłkomirski Ballada i rapsodia na cztery wiolonczele
16	cz, 19:00	RUBATO Naghash Ensemble Armenia	Koncert tradycyjny Sala kameralna BILET: kategoria N	Hasmik Baghdasaryan – sopran Tatevik Movsesyan – sopran Arpine Ter-Petrosyan – alt Tigran Hovhannisyan – dhol Aram Nikoghosyan – oud Emmanuel Hovhannisyan – duduk John Hodian – fortepian
17	pt, 19:00	GRANDIOSO Bergmann KARŁOWICZ	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Mieczysław Karłowicz Serenada na orkiestrę smyczkową op. 2 Epizod na maskaradzie op. 14 Stanisław i Anna Oświecimowie op. 12

18	sb, 18:00	Pieśni i poematy Koncert w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu	Koncert symfoniczny Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Małgorzata Walewska – mezzosopran Rune Bergmann – dyrygent Mieczysław Karłowicz Epizod na maskaradzie op. 14 Wybór pieśni w orkiestracji Piotra Mossa Stanisław i Anna Oświecimowie op. 12
20	pn, 19:00	ESPRESSIVO Manhattan Transfer	Koncert jazzowy Sala symfoniczna BILET: kategoria S2 The Manhattan Transfer Zdobywcy dziesięciu nagród Grammy i jedna z najsłynniejszych jazzowych grup wokalnych na świecie. Zespół ma w repertuarze utwory jazzowe, swingowe, a także rhythmandbluesowe, country i popowe. Ich ponadczasowy przebój „Chanson d’amour” jest rozpoznawany na całym świecie.
22	śr, 19:00	GRANDIOSO Klasyka na dwa fortepiany	Recital Sala symfoniczna BILET: kategoria N Lukas Jussen – fortepian Arthur Jussen – fortepian Wolfgang Amadeus Mozart Sonata na dwa fortepiany D-Dur KV 448 (375a) Franz Schubert Fantazja f-moll na cztery ręce D 940 op.103 Felix Mendelssohn Bartholdy Andante i Allegro brillante A-dur na cztery ręce op. 92 Igor Strawiński „Święto wiosny” (Le Sacre du printemps) w opracowaniu na dwa fortepiany

24

pt, 19:00

**GRANDIOSO
Vivat MOZART!**

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Anna Wojnowicz-Dreżek – flet
Bogusław Jakubowski – klarnet
Øyvind Bjorå – dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento F-dur KV 138

Koncert na flet i orkiestrę G-dur,
KV 313 cz. I Allegro maestoso

Eine kleine Nachtmusik KV 525

Koncert na klarnet i orkiestrę A-dur
KV 622 cz. I Allegro

Symfonia nr 29 A-dur KV 201

25

sb, 20:00

**SOUNDLAB
Lab 4: NOON | Algorytm**

Koncert elektroniczny
Hol

BILET: kategoria S

NOON – sampler, efekty
Piotr Położ – gitara basowa
Marcin Awierianow – perkusja

NOON (Mikołaj Bugajak) – producent muzyczny, inżynier dźwięku. Twórca trzech klasycznych dla polskiego hip-hopu albumów: „Światła miasta” grupy Grammatik oraz dwóch płyt Pezet Noon: „Muzyka klasyczna” i „Muzyka poważna”. Jako artysta solowy wydaje muzykę instrumentalną. W Filharmonii zaprezentuje materiał z płyty „Algorytm”.

26

nd, 19:00

**BRILLANTE
Jazz Band Młynarski–Masecki**

Koncert
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Marcin Masecki – pianino, aranżer, dyrektor muzyczny
Jan Emil Młynarski – śpiew, bandżola
Jerzy Rogiewicz – perkusja
Piotr Wróbel – tuba
Tomasz Duda – saksofon
Jarosław Bothur – saksofon
Michał Fetler – saksofon

Materiał z najnowszej płyty formacji Jazz Band Młynarski–Masecki. Koncert w ramach rezydencji artystycznej Marcina Maseckiego w Filharmonii w Szczecinie w sezonie artystycznym 2019_2020.

29

śr, 19:00

GRANDIOSO
Il Virtuoso | Il Poeta

Koncert muzyki dawnej
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Il Giordino Armonico
Isabelle Faust – skrzypce
Giovanni Antonini – dyrygent

Pietro Antonio Locatelli

Concerto op. 1 nr 9 D-dur na orkiestrę
smyczkową i basso continuo

Concerto op. 2 nr 10 F-dur „L’arte
del violino” na skrzypce, orkiestrę
smyczkową i basso continuo

Concerto op. 2 nr 2 c-moll „L’arte
del violino” na skrzypce, orkiestrę
smyczkową i basso continuo

Concerto grosso op. 7 nr 6 Es-dur
„Il Pianto di Arianna”

Concerto grosso op. 1 nr 11 c-moll na
orkiestrę smyczkową i basso continuo

Concerto op. 3 nr 11 D-dur „L’arte
del violino” na skrzypce, orkiestrę
smyczkową i basso continuo

31

pt, 19:00

GRANDIOSO
Antoni Wit | Symfonia alpejska

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Antoni Wit – dyrygent

Stanisław Moniuszko

Uwertura do opery „Paria”

Richard Strauss

Symfonia alpejska op. 64



Filharmonicy kameralnie | FeelHarmony Quintet | Katarzyna Sułkowska, Filippo Del Noce, Bogusław Jakubowski, Edyta Moroz, Izabela Kokosińska
Koncert 23.02.2020 r.



02

nd, 12:00

MISTERIOSO Skrzypce Jana Waraczewskiego

Koncert kameralny
Sala kameralna

Orkiestra Kameralna im. Jana Waraczewskiego
Czesław Grabowski – dyrygent

Koncert poświęcony pamięci
wieloletniego koncertmistrza
szczecińskich filharmoników –
Jana Waraczewskiego.

BILET: kategoria N

05

śr, 19:00

GRANDIOSO Litewska Narodowa Orkiestra Symfoniczna z Wilna BEETHOVEN 250

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Lithuanian National Symphony Orchestra
Lukas Geniušas – fortepian
Modestas Pitrenas – dyrygent

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
Poemat symfoniczny „W lesie”
Sergiej Rachmaninow
Koncert fortepianowy nr 2 c-moll
op. 18
Ludwig van Beethoven
Symfonia nr 6 F-dur op. 68
„Pastoralna”

BILET: kategoria N

06

cz, 19:00

RUBATO Iva Bittová & Čikori | Czechy

Koncert tradycyjny
Sala kameralna

Iva Bittová – wokal, skrzypce
Antonín Fajt – instrumenty klawiszowe
Vladimír Václavek – gitary
Jaromír Honzák – kontrabas
Oskar Török – trąbka

BILET: kategoria S5

07	pt, 19:00	GRANDIOSO Schnyder BEETHOVEN 250	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria N Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Oliver Schnyder – fortepian Rune Bergmann – dyrygent Ludwig van Beethoven Koncert fortepianowy nr 5 Es-dur op. 73 Symfonia nr 3 Es-dur op. 55 „Eroica”
09	nd, 17:00	All you need is love Koncert rodzinny	Koncert dla dzieci od 6. roku życia z opiekunami Sala symfoniczna BILET: kategoria N Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Dawid Jarzab – dyrygent Stefan Królczyński – prowadzenie Grażyna Szyszko – prowadzenie Muzyka Hectora Berlioza, Ludwiga van Beethovena, Piotra Czajkowskiego i Sergieja Prokofiewa.
10	pn, 19.00	ESPRESSIVO Tubis Trio	Koncert jazzowy Sala kameralna BILET: kategoria N Tubis Trio: Maciej Tubis – fortepian Paweł Puszcząło – kontrabas Przemysław Pacan – perkusja Muzyka Tubis Tria charakteryzuje się chwytliwymi melodiami, zaraźliwym, świetnie dobranym rytmem i lirycznymi solówkami. Zespół zaprezentuje swój trzeci studyjny album, zatytułowany „So Us”, który ukazał się w grudniu 2019 roku.

12

śr, 19:00

MISTERIOSO
Francesco TristanoRecital
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Francesco Tristano – fortepian

Najnowszy program wyjątkowego pianisty, który nie uznaje podziałów w świecie muzyki ze względu na jej pochodzenie. „Tokyo Stories” jest sposobem na uchwycenie istoty Japonii poprzez muzykę i poezję dźwięku.

14

pt, 19:00

GRANDIOSO
Artur Ruciński | Arie operoweKoncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S3

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Artur Ruciński – baryton
Pier Giorgio Morandi – dyrygent

Słynne arie operowe w wykonaniu jednego z najwybitniejszych polskich śpiewaków – Artura Rucińskiego.

16

nd, 19:00

BRILLANTE
Voice Band & Anita LipnickaKoncert (sinfonietta)
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie
Voice Band
Wacław Turek – akordeon
Anita Lipnicka – wokal
Tadeusz Wicherek – dyrygent

Album „W siódmym niebie” zrodził się z pasji do przedwojennych piosenek Arka Lipnickiego, uznanego kabareciarza z Grupy Rafała Kmity. Usłyszymy pięknie zaśpiewane, eleganckie, czasem humorystyczne piosenki, które przeniosą nas do czasów dawnych kabaretów, rewii, teatrzyków, kapel ulicznych i starych filmów.

20	cz, 20:00	SOUNDLAB Lab 5: Teoniki Rożynek & Qba Janicki	Koncert elektroniczny Sala kameralna BILET: kategoria S5	Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie Teoniki Rożynek & Qba Janicki Premierowa kompozycja Teoniki Rożynek & Qby Janickiego na perkusję amplifikowaną, elektronikę oraz zespół kameralny. Inspiracją do jej powstania była cymatyka, zajmująca się precyzyjną wizualną reprezentacją zjawisk sonicznych.
21	pt, 19:00	GRANDIOSO Masters of BACH	Koncert muzyki dawnej Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Johann Sebastian Bach Sinfonia z Kantaty BWV 42 Concerto na trzy instrumenty klawiszowe, orkiestrę smyczkową i basso continuo BWV 1063 w aranżacji na troje skrzypiec Concerto na obój, skrzypce i orkiestrę smyczkową BWV 1060 Suita orkiestrowa nr 1 BWV 1066 Concerto na dwoje skrzypiec, orkiestrę smyczkową i basso continuo BWV 1043
23	nd, 12:00	MISTERIOSO FeelHarmony Quintet Filharmonicy kameralnie	Koncert kameralny Sala kameralna BILET: kategoria S5	György Ligeti Sześć bagatel na kwintet dęty Ferenc Farkas Fruchtkorb Jiří Pauer Kwintet dęty Frigyes Hidas Kwintet dęty nr 2

26

śr, 19:00

MISTERIOSO**Laureat III Międzyuczelnianego Konkursu Altówkowego**

Koncert kameralny
Sala kameralna

Damian Kułakowski – altówka
Monika Tarcholik – fortepian

BILET: kategoria S5

Cykliczne wydarzenie mające na celu promowanie młodych altowiolistów i integrację środowiska altowiolowego. Organizatorem trzeciej edycji konkursu jest Polskie Towarzystwo Altowiolowe i Akademia Sztuki w Szczecinie.

28

pt, 19:00

GRANDIOSO**SCHUMANN | BEETHOVEN 250**

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Éric Le Sage – fortepian
Rune Bergmann – dyrygent

BILET: kategoria N

Ludwig van Beethoven

Uwertura do opery „Fidelio” op. 72
Symfonia nr 8 F-dur op. 93

Robert Schumann

Koncert fortepianowy a-moll op. 54

marzec

PROGRAM

01	nd, 17:00	Edu Virtuoso II – wokalny talent show Koncert rodzinny	Koncert dla dzieci od 6. roku życia z opiekunami Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Młodzi laureaci konkursu Miłosz Bembinow – dyrygent Mateusz Czarnowski – kompozycje Agat Kolasińska – teksty piosenek Stefan Królczyński – prowadzenie	
04	śr, 19:00	MISTERIOSO Laureat Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Sztuki Wokalnejs im. Ady Sari	Koncert kameralny Sala kameralna BILET: kategoria S5	Ewelina Osowska – sopran koloraturowy Natalia Gaponenko – fortepian	Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnejs im. Ady Sari to jeden z bardziej prestiżowych konkursów wokalnych w Europie. Co roku przyciąga do Nowego Sącza wybitnych śpiewaków i muzyków z całego świata.
06	pt, 19:00	GRANDIOSO Gamzou SCHUBERT BEETHOVEN 250	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Yoel Gamzou – dyrygent	Richard Strauss Don Juan op. 20 Franz Schubert Symfonia nr 8 h-moll „Niedokończona” Ludwig van Beethoven Symfonia nr 7 A-dur op. 92

07	sb, 19:00	ENERGICO Lao Che	Koncert Sala symfoniczna BILET: kategoria S3	Lao Che Jeden z najciekawszych zespołów pierwszego dziesięciolecia XXI wieku, który stworzył swój własny, niepowtarzalny styl, umiejętnie łącząc rock z folkiem, piosenką aktorską i electro. W Szczecinie artyści zaprezentują specjalny program koncertowy.
08	nd, 12:00	MISTERIOSO Rozważne i romantyczne Filharmonicy kameralnie	Koncert kameralny Sala kameralna BILET: kategoria S5	Paweł Maślanka – skrzypce Dobrawa Czocher – wiolonczela Anna Paras – fortepian Clara Schumann Trio fortepianowe g-moll op. 17 Fanny Mendelssohn Trio fortepianowe d-moll op. 11
09	pn, 19:00	ESPRESSIVO Kostov Pańta Konrad Trio	Koncert jazzowy Sala kameralna BILET: kategoria N	Kostov Pańta Konrad Trio to klasyczne trio jazzowe z bułgarskim wirtuozem fortepianu i jedyną w Polsce sekcją rytmiczną wyróżnioną nagrodą Grammy. Muzycy wykonają własne utwory, standardy jazzowe oraz transkrypcje kompozycji Albiniego i Chopina.

11	śr, 19:00	MISTERIOSO Hania Rani	Recital Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Hania Rani – fortepian Utalentowana pianistka, kompozytorka i wokalistka, współtwórczyni projektów „Tęskno” oraz „Hania Rani & Dobrawa Czocher”. Współpracuje z takimi artystami, jak: Christian Löffler, Hior Chronik, Igor Herbut, Kamp i Misia Furtak. W kwietniu 2019 roku miał premierę jej pierwszy, solowy album „Esja”, dzięki któremu o jej muzycznych dokonaniach rozpisuje się prasa w całej Europie.
13	pt, 19:00	GRANDIOSO Tebar LISZT Symfonia faustowska	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Ramon Tebar – dyrygent Franz Liszt Symfonia faustowska, S. 108
15	nd, 19:00	BRILLANTE Swing feelings life	Koncert (sinfonietta) Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Orkiestra Filharmonii w Szczecinie Paweł Steczek – kompozycje, aranżacje, fortepian, akordeon Louis Amanti – wokal Seksja jazzowa Norbert Twórczyński – dyrygent Swing, feelings i life połączą dwie muzyczne osobowości z różnych stron świata. Oryginalne swingowe kompozycje i aranżacje Pawła Steczka, w interpretacji i wykonaniu amerykańskiego wokalisty z towarzyszeniem Orkiestry i muzyków jazzowych, opowiedzą w amerykańskim stylu o uczuciach, pasji i życiu.

19	cz, 19:00	RUBATO JOY!GURU Indie Polska	
	Koncert tradycyjny Sala kameralna	Pandit Debashish Bhattacharya – indyjska gitara slide Wojciech Traczyk – kontrabas Hubert Zemler – perkusja	
	BILET: kategoria S5		
20	pt, 19:00	GRANDIOSO Kozhukhin Soddy	
	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna	Orkiestra Symfoniczna Filarmonii w Szczecinie Denis Kozhukhin – fortepian Alexander Soddy – dyrygent	Ernst von Dohnányi Rapsodia amerykańska op. 47 Béla Bartók Koncert fortepianowy nr 3 E-dur, Sz. 119, BB 127 Sergiej Rachmaninow Symfonia nr 2 op. 27
21	sb, 20:00	SOUNDLAB Lab 6: Chamber techno parade	
	Koncert elektroniczny Hol	Jac and Jerry presents: The men from off - world colonies Karolina Hyla-Wybraniec – skrzypce Klara Świdrów – wiolonczela Filippo Del Noce – flet Piotr Wybraniec – klarnet Rafał Kowalczyk – waltornia Krzysztof Figiel – fortepian	Instrumenty akustyczne w muzyce elektronicznej autorstwa dwóch współcześnie tworzących kompozytorów – Guillaume’a Connesona i Giovanniego Sollimy w dyskursie dźwiękowym generowanym elektronicznie przez duet Jac and Jerry.
	BILET: kategoria S		

27	pt, 19:00	GRANDIOSO Missa solemnis BEETHOVEN 250	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria S3	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Latvija Choir Iwona Sobotka – sopran Agnieszka Rehlis – mezzosopran Matheus Pompeu – tenor Adam Palka – bas Rune Bergmann – dyrygent	Ludwig van Beethoven Missa solemnis op.123
28	sb, 19:00	GRANDIOSO Narodowe Forum Muzyki BEETHOVEN 250	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria N	NFM Filharmonia Wrocławska Benjamin Beilman – skrzypce Giancarlo Guerrero – dyrygent	Anton Webern Passacaglia op. 1 Ludwig van Beethoven Koncert skrzypcowy D-dur op. 61 Anton Bruckner Symfonia nr 1 c-moll
29	nd, 12:00	MISTERIOSO BEETHOVEN 250 Filharmonicy kameralnie	Koncert kameralny Sala kameralna BILET: kategoria S5	Krzysztof Krzyżewski – klarnet Klara Świdrów – wiolonczela Anna Bownik – fagot Krzysztof Figiel – fortepian	Ludwig van Beethoven Trio Es-dur na klarnet, fagot i fortepian op. 38 Trio B-dur na klarnet, wiolonczelę i fortepian op. 11
29	nd, 19:00	GRANDIOSO Bamberger Symphoniker BEETHOVEN 250	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Bamberger Symphoniker Stahtis Karapanos – flet Christoph Eschenbach – dyrygent	Ludwig van Beethoven Uwertura do baletu „Twory Prometeusza” („Die Geschöpfe des Prometheus”) op. 43 Symfonia nr 5 c-moll op. 67 Krzysztof Penderecki Koncert na flet



Filharmonicy kameralnie | Anna Bownik, Krzysztof Krzyżewski, Klara Świdrów, Krzysztof Figiel | Koncert 29.03.2020 r.

kwiecień

PROGRAM

03

pt, 19:00

GRANDIOSO Gillam | Kalia

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczny

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jess Gillam – saksofon
Roger Kalia – dyrygent

Ludwig van Beethoven
Uwertura „Egmont” op. 84
Michael Nyman
„Where the Bee Dances” na saksofon
i orkiestrę
Dymitr Szostakowicz
Symfonia nr 5 d-moll op. 47

04

sb, 20:00

SOUNDLAB Lab 7: Resina | Traces

Koncert elektroniczny
Sala kameralna

BILET: kategoria S

Resina – wiolonczela, live electronics

Resina łączy brzmienie wiolonczeli
z prostymi narzędziami elektronicznymi.
Wśród nich centralną rolę odgrywa
looper, który sprawia, że tworzone
z kolejnych pętli utwory gęstnieją
i rozbudowują się w czasie.

15

śr, 19:00

MISTERIOSO Trio Jazzowe Marcina Maseckiego | Ewa Majcherczyk

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria N

Marcin Masecki – fortepian
Piotr Domagalski – kontrabas
Jerzy Rogiewicz – perkusja
Ewa Majcherczyk – sopran

Barokowe arie w opracowaniu Marcina
Maseckiego

16	cz, 19:00	RUBATO Cüneyt Sepetçi & Orchestra Dolapdere Turcja
	Koncert tradycyjny Sala kameralna	Cüneyt Sepetçi – klarnet Ahmet Demirkiran – cümbüş Ismail Papiş – skrzypce Ümit Adakale – darbuka
	BILET: kategoria S5	
17	pt, 19:00	GRANDIOSO Sharon Kam IX Zachodniopomorski Festiwal Klarinetowy
	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Sharon Kam – klarnet Gregor Bühl – dyrygent
	BILET: kategoria N	Bernhard Henrik Crusell Koncert nr 1 E-dur na klarnet i orkiestrę Karol Kurpiński Koncert klarinetowy B-dur Robert Schumann Symfonia nr 3 Es-dur op. 97 „Reńska”
19	nd, 19:00	BRILLANTE CHOPIN wg Leszka Kułakowskiego
	Koncert (sinfonietta) Sala symfoniczna	Orkiestra Filharmonii w Szczecinie Leszek Kułakowski – fortepian, aranżacje Piotr Kułakowski – kontrabas Tomasz Sowiński – perkusja Adam Kłoczek – dyrygent
	BILET: kategoria N	Leszek Kułakowski Sketches for Jazz Trio & Symphony Orchestra oraz jazzowe transkrypcje miniatur Fryderyka Chopina na trio fortepianowe i orkiestrę symfoniczną

20	pn, 19:00	ESPRESSIVO Jeremy Pelt	Koncert jazzowy Sala kameralna BILET: kategoria N	Jeremy Pelt – trąbka Victor Gould – fortepian Vincente Archer – kontrabas Chien Cien Lu – wibrafon Allan Mednard – perkusja Jeremy Pelt to jeden z najbardziej wyróżniających się młodych trębaczów w świecie jazzu. Wielokrotny zwycięzca plebiscytu prestiżowego magazynu „Down Beat”. W Filharmonii zaprezentuje swój najnowszy album „Jeremy Pelt: The Artist”.
22	śr, 19:00	MISTERIOSO Cinematic Piano Nowy rozdział	Recital Sala kameralna BILET: kategoria N	Aleksander Dębicz – fortepian Na program recitalu złożą się utwory z debiutanckiej płyty „Cinematic Piano” wzbogacone o nowe kompozycje. Cykl, inspirowany sztuką filmową, przenosi pianistę w nowy rozdział jego twórczości i kariery. Płytę wydała wytwórnia Warner Classics.
24	pt, 19:00	GRANDIOSO Marimby Orkiestra Kobiety	Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Katarzyna Myćka – marimba Magdalena Kordylasińska-Pękala – marimba Marta Kluczyńska – dyrygent Peter Hindertür „Dalal” Anna Ignatowicz-Glińska Koncert na dwie marimby i orkiestrę smyczkową Samuel Barber Symfonia nr 2 op. 19

26

nd, 17:00

Bajka muzyczna „Król Maciuś I”
Koncert rodzinny

Koncert dla dzieci
od 6. roku życia
z opiekunami
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór dziecięcy Belcanto
Jerzy Rogiewicz – muzyka, dyrygent
Grzegorz Uzdański – słowa
Iwona Chmielewska – rysunki
Jan Chmielewski – animacje
Kajetan Prochyra – kurator koncertu

Utwór inspirowany wystawą
„W Polsce króla Maciusia”,
prezentowanej w Muzeum Historii
Żydów Polskich POLIN w Warszawie.

29

śr, 19:00

MISTERIOSO
Berlin Staatskapelle String Quartet

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria S3

Berlin Staatskapelle String Quartet:
Wolfram Brandl – skrzypce
Krzysztof Specjal – skrzypce
Yulia Deyneka – altówka
Claudius Popp – wiolonczela

Wolfgang Amadeus Mozart

Kwartet smyczkowy B-dur nr 22
KV 589

Leoš Janáček

Kwartet smyczkowy nr 1 „Sonata
Kreutzerowska”

Franz Schubert

Kwartet smyczkowy d-moll D 810
„Śmierć i dziewczyna”

08

pt, 19:00

FILM-HARMONY Fedorova | Borowicz

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie
Barbara Halec – przygotowanie chóru
Anna Fedorova – fortepian
Łukasz Borowicz – dyrygent

Sergiej Rachmaninow
Koncert fortepianowy nr 3 d-moll
op. 30
Ralph Vaughan Williams
Symfonia nr 7 „Antarctica”

11

pn, 19:00

ESPRESSIVO Patti Austin | Tribute to Ella Fitzgerald

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Patti Austin & Trio

Pierwsza dama jazzu Patti Austin to artystka o imponującym rodowodzie muzycznym z 16 albumami studyjnymi i nagrodą Grammy na koncie. Swoją gwiazdorską karierę rozpoczęła w wieku czterech lat. Wraz ze swoim triem zaprezentuje w Szczecinie program będący hołdem dla legendarnej Elli Fitzgerald.

15

pt, 19:00

FILM-HARMONY Kismet | Broadway 1953

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Wojciech Rodek – dyrygent

Aleksandr Borodin
Marsz Połowców z opery „Kniaź Igor”
Obraz symfoniczny „W stepach Azji Środkowej”
Tańce połowieckie z opery „Kniaź Igor”
Symfonia nr 2

16	sb, 20:00	SOUNDLAB Lab 8: Ólafur Arnalds & Alice Sara Ott The Chopin Project	Koncert elektroniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria S	Ólafur Arnalds – elektronika Alice Sara Ott – fortepian Ólafur Arnalds – islandzki kompozytor, muzyk i producent na jedynym koncercie w Polsce wraz z wyśmienitą pianistką Alice Sarą Ott. W swej solowej twórczości Arnalds oryginalnie łączy dźwięki fortepianu, sekcji smyczkowej i elektroniki. Artyści zaprezentują wspólny projekt, mający na celu nowe, świeże spojrzenie na spuściznę Fryderyka Chopina.
17	nd, 19:00	FILM-HARMONY Metropolis 1927 Muzyka na żywo	Koncert Sala symfoniczna BILET: kategoria S	Czerwie: Maciej Kudłacik – gitara, mandolina, syntezator, trąbka Wojciech Zaborowski – instrumenty klawiszowe, akordeon, instrumenty perkusyjne, flety, gongi Piotr Bogunia – gitara basowa, drumla Paweł Zawarus – perkusja, ksylofon, elektronika Czerwie – niezależna polska formacja alternatywna, z pogranicza folku, etno, sceny absurdu, teatru i filmu. Tworzą muzykę do spektakli teatralnych i filmów. Specjalizują się w graniu muzyki na żywo do filmów niemych. Soundtrack do arcydzieła kina niemego „Metropolis” w wykonaniu grupy znalazł się na płycie wydanej w 2017 roku.
20	śr, 19:00	FILM-HARMONY Buster Keaton wg Matana Porata	Recital Sala kameralna BILET: kategoria N	Matan Porat – fortepian Taperskie improwizacje fortepianowe do niemego filmu Bustera Keatona.

21

cz, 19:00

RUBATO
Etnofonie kurpiowskie | Polska

Koncert tradycyjny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S5

Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie
Weronika Grozdew – śpiew
Justyna Stępień – śpiew
Rafał Grozdew – śpiew
Sylvia Świątkowska – fidel
Marta Maślanka – cymbały
Bart Pałyga – bassetla, śpiew

22

pt, 19:00

FILM-HARMONY
Concerto italiano | NINO ROTA

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Benedetto Lupo – fortepian
Tito Ceccherini – dyrygent

Nino Rota
Temat z filmu „Ojciec chrzestny”
Concerto soirée
Ottorino Respighi
„Święta rzymskie” („Feste romane”)

24

nd, 12:00

MISTERIOSO
Karłowicz Quartet | Filharmonicy kameralnie

Koncert kameralny
Sala kameralna

BILET: kategoria S5

Elżbieta Fabiszak-Dąbrowska – skrzypce
Karolina Hyla-Wybraniec – skrzypce
Magdalena Micke – altówka
Klara Świdrów – wiolonczela

Aleksandr Borodin
Kwartet smyczkowy nr 2 D-dur
Dymitr Szostakowicz
Kwartet smyczkowy nr 8 op. 110

29

pt, 19:00

FILM-HARMONY Ścieżki Jamesa Hornera

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Torodd Wigum – dyrygent

Muzyka filmowa i koncertowa
Jamesa Hornera.

BILET: kategoria N

31

nd, 17:00

Kim był Oz? Koncert rodzinny

Koncert dla dzieci
od 6. roku życia
z opiekunami
Sala symfoniczna

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Agata Kolaszińska – scenariusz, teksty piosenek
Adam Kuzycz-Berezowski – reżyseria
Mateusz Czarnowski – kompozytor, dyrygent
Agnieszka Miluniec – kostiumy

Muzyczny spektakl inspirowany utworami supergrupy TOTO na orkiestrę szczecińskich filharmoników. To nowe spojrzenie na stuletnią opowieść Lymana Franka Bauma, spotkanie z ponadczasową baśnią i jej uniwersalnymi wartościami: siłą odwagi, serca i rozumu!

BILET: kategoria N

Obsada:
Magdalena Wrani-Stachowska – Dorotka
Marta Uszko – Czarownice
Rafał Hajdukiewicz – Strach na Wróble
Wojciech Sandach – Błaszany Drwal
Adam Kuzycz-Berezowski – Tchórzliwy Lew



Karłowicz Quartet | Elżbieta Fabiszak-Dąbrowska, Karolina Hyla-Wybraniec, Magdalena Micke, Klara Świdrów | Koncert 24.05.2020 r.

czerwiec

PROGRAM

05	pt, 19:00	GRANDIOSO Quint Bergmann CHAPLIN'S SMILE
Koncert symfoniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria N	Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Philippe Quint – skrzypce Rune Bergmann – dyrygent	Chaplin's Smile – aranżacje piosenek na skrzypce i orkiestrę Leoš Janáček Sinfonietta

07	nd, 20:00	SOUNDLAB Lab 9: Derrick May & The Orchestra
Koncert elektroniczny Sala symfoniczna BILET: kategoria S4	Derrick May Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie Dzijan Emin – dyrygent	Urodzony w Detroit, ojciec i założyciel techno poprowadzi orkiestrę pod dyktando Dzijana Emina przez interpretacje swoich pionierskich i przełomowych dzieł muzyki elektronicznej. Usłyszymy klasykę z przełomowych nagrań Derricka Maya.

14	nd, 19:00	BRILLANTE Goran Bregović Three Letters from Sarajevo
Koncert Sala symfoniczna BILET: kategoria S2	Orkiestra Filharmonii w Szczecinie Goran Bregović & Wedding and Funeral Orchestra Krzysztof Herdzin – dyrygent	Goran Bregović Three Letters from Sarajevo

19

pt, 19:00

**GRANDIOSO
ZAKOŃCZENIE SEZONU | Morska symfonia**

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

BILET: kategoria S2

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór Akademii Morskiej w Szczecinie
Erin Wall – sopran
Jonathan McGovern – baryton
Rune Bergmann – dyrygent

Ralph Vaughan Williams
Sea Symphony



Filharmonicy kameralnie | Piotr Wybraniec, Rafał Kowalczyk, Filippo Del Noce, Karolina Hyla-Wybraniec, Klara Świdrów, Krzysztof Figiel
Koncert 21.03.2020



GALERIA POZIOM 4.



POZIOM 4.

Niedziela, godz. 12:00–16:00
Środa, godz. 13:00–18:00
oraz podczas każdego wydarzenia,
którego organizatorem jest Filharmonia
BILET: kategoria N

Poziom 4. to kulminacyjna przestrzeń budynku. Przestronna powierzchnia wystawowa umieszczona jest bezpośrednio pod frapującym geometrycznym dachem z charakterystycznymi świetlikami, rozjaśniającymi tę strefę światłem dziennym.

Niezwykła plastyczność tej przestrzeni stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, które pozwalają na realizację różnych form oraz działań interdyscyplinarnych.

15.01	śr, 19:00	Robert Bubel
--------------	------------------	---------------------

19.02	śr, 19:00	Dominik Tarabański
--------------	------------------	---------------------------

18.03	śr, 19:00	Krystyna Łyczywek
--------------	------------------	--------------------------

19.04	nd, 19:00	Jerzy Duda-Gracz
--------------	------------------	-------------------------

13.05	śr, 19:00	Siedem dekad szczecińskich sztuk pięknych
--------------	------------------	--

10.06	śr, 19:00	Jubileuszowa wystawa Pracowni Projektowania Mebla Akademii Sztuki w Szczecinie
--------------	------------------	---

GALERIA PRZY CERKWI

Nieoczywista przestrzeń spotkań artystycznych. Znajduje się na trzecim poziomie nieopodal wejścia na balkon sali symfonicznej. Podczas antraktu zapewnia komfort melomanom. Sprzyja kame-ralnemu rozmowom i ascetycznym koncepcjom. Regularnie wypełniają ją formy graficzne i fotograficzne.

Najbliższe tej galerii są współczesność i młodość. Gromadzą się wokół niej artyści związani z uczelniami artystycznymi z całego kraju. W ramach różnorodnych projektów prezentowane są pra-

ce osób z całego świata dotyczące różnych dziedzin sztuki, w tym architektury i muzyki. Część odbywających się wydarzeń ma charakter premierowy, pozostałe pozwalają zapoznać się z projektami wystawianymi do tej pory w innych zakątkach świata.

Stałym kontrapunktem w tej przestrzeni jest złota cerkiewna kupała widoczna za oknem. Z Galerii przy Cerkwi prosta droga prowadzi na Poziom 4., gdzie rozpościera się kolejny wymiar prac plastycznych.



OTWARTE PRÓBY GENERALNE

Bez ograniczeń wiekowych
Sala symfoniczna
Piątki, godz. 10:00
BILET: kategoria N

Propozycję uczestnictwa w wyznaczonych otwartych próbach generalnych kierujemy przede wszystkim do grup zorganizowanych, min. 10-osobowych, maks. 30-osobowych, chcących uczestniczyć w procesie tworzenia sztuki. To doskonały moment do kontaktu z muzyką na żywo oraz możliwość zaobserwowania procesu pracy najlepszych muzyków.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o możliwości udziału w próbie będzie decydowała kolejność zgłoszeń grupowych. W dalszej kolejności możliwe będzie uczestnictwo indywidualnych słuchaczy.

Zgłoszenia przyjmowane są przez Centrum Edukacji pod adresem mailowym: zwiedzanie@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem telefonu: 91 431 07 27.

Prosimy o przybycie najpóźniej o godz. 9:40.

24.01	GRANDIOSO Vivat MOZART!
28.02	GRANDIOSO SCHUMANN BEETHOVEN 250
20.03	GRANDIOSO Kozhukhin Soddy
03.04	GRANDIOSO Gillam Kalia
15.05	FILM-HARMONY Kismet Broadway 1953

ZWIEDZANIE FILHARMONII

Bez ograniczeń wiekowych

BILET: kategoria N

Zwiedzanie Filharmonii odbywa się w każdy piątek w sezonie artystycznym 2019_2020 (z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy), w trzech turach: o godz. 13:00, 14:00 i 15:00.

Każda tura zwiedzania trwa około 45 minut. Zwiedzanie rozpoczyna się w holu Filharmonii i prowadzi przez salę kameralną, gdzie wyświetlany jest film, poprzez Galerię Poziom 4., Galerię przy Cerkwi, do sali symfonicznej.

W przypadku grup liczniejszych niż 20 osób prosimy o zgłoszenie pod adresem mailowym: zwiedzanie@filharmonia.szczecin.pl lub pod numerem telefonu: 48 91 431 07 27.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do odwołania zwiedzania z powodu braku dostępności przestrzeni.



CENNIK – KONCERTY, KATEGORIA N

SALA SYMFONICZNA

		Miejsca		Bilety normalne		Bilety ulgowe grupowe*
Koncert symfoniczny		I		55 zł		45 zł
		II		45 zł		35 zł
		III		35 zł		25 zł
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital		I		40 zł		35 zł
		II		35 zł		30 zł
		III		25 zł		20 zł
Koncert rodzinny		cała sala		30 zł		20 zł

SALA KAMERALNA

Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital		cała sala		35 zł		25 zł
--	--	-----------	--	-------	--	-------

		BILET
Poziom 4. – Wystawy		3 zł
Otwarte próby generalne		5 zł
Zwiedzanie Filharmonii		5 zł
Warsztaty		20 zł

* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert.

CENNIK – KONCERTY, KATEGORIA S

SALA SYMFONICZNA

		Miejsca		Bilety normalne		Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1		I		120 zł		100 zł
		II		110 zł		90 zł
		III		80 zł		65 zł
Kategoria S2		I		90 zł		70 zł
		II		80 zł		60 zł
		III		60 zł		40 zł
Kategoria S3		I		70 zł		60 zł
		II		60 zł		50 zł
		III		40 zł		30 zł
Kategoria S4		cała sala		40 zł		30 zł
Kategoria S5		cała sala		20 zł		10 zł
Kategoria S				podział miejsc i cennik ustalane indywidualnie		

SALA KAMERALNA / HOL

		Miejsca		Bilety normalne		Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1		cała sala		100 zł		80 zł
Kategoria S2		cała sala		80 zł		60 zł
Kategoria S3		cała sala		60 zł		45 zł
Kategoria S4		cała sala		40 zł		30 zł
Kategoria S5		cała sala		20 zł		10 zł
Kategoria S				podział miejsc i cennik ustalane indywidualnie		

CENNIK – ABONAMENT

Zachęcamy do zakupu biletów w abonamencie: przy zakupie przez jedną osobę co najmniej pięciu biletów normalnych/ulgowych na różne wydarzenia (z wyjątkiem wydarzeń z ceną specjalną, edukacyjnych, a także odbywających się w sali kameralnej).

Ceny w abonamencie: 40 zł (M1), 30 zł (M2), 25 zł (M3).

CENNIK – SZCZECIŃSKA KARTA RODZINNA

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje na koncerty odbywające się w sali symfonicznej i kameralnej (wszystkie typy miejsc), w tym na koncerty rodzinne, z wyłączeniem wydarzeń z cenami specjalnymi, koncertów i audycji szkolnych oraz warsztatów.

Karta gwarantuje jej posiadaczowi bilety ze zniżką.

Ceny biletów ze zniżką są następujące:

15 zł – 2 dzieci w rodzinie,

12 zł – 3 dzieci w rodzinie,

9 zł – 4 dzieci w rodzinie,

5 zł – 5 dzieci w rodzinie,

2 zł – 6 dzieci w rodzinie,

1 zł – 7 dzieci w rodzinie.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.

CENNIK – SZCZECIŃSKA KARTA SENIORA

Szczecińska Karta Seniora uprawnia do zakupu biletu w cenie 5 zł (bez względu na typ miejsc) na wybrane wydarzenia.

KALENDARIUM

17.01 GRANDIOSO
Bergmann | KARŁOWICZ

23.02 MISTERIOSO
FeelHarmony Quintet
Filharmonicy kameralnie

13.03 GRANDIOSO
Tebar | LISZT
Symfonia faustowska

19.04 BRILLANTE
CHOPIN wg Leszka Kułakowskiego

21.05 RUBATO
Etnofonie kurpiowskie | Polska

24.05 MISTERIOSO
Karłowicz Quartet
Filharmonicy kameralnie

REZERWACJA BILETÓW W KASIE FILHARMONII

Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii oraz za pośrednictwem strony internetowej filharmonia.szczecin.pl.

Zakup bądź rezerwacja biletów wiąże się z akceptacją Regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminu sprzedaży internetowej, obowiązujących w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Regulamin jest dostępny na stronie filharmonia.szczecin.pl oraz w kasie Filharmonii.

Informujemy o możliwości asystowania pracowników Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

W Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminie sprzedaży internetowej szczegółowo określone są m.in.:

- zasady rezerwacji biletów, w tym dla grup zorganizowanych;
- informacje o internetowej sprzedaży biletów;
- warunki zakupu biletów na podstawie Szczecińskiej Karty Rodzinnej i Szczecińskiej Karty Seniora;
- ulgi i dostępne udogodnienia dla osób niepełnosprawnych.

Kasa:

tel. +48 91 431 07 20

infolinia +48 539 94 94 54

kasa@filharmonia.szczecin.pl

Kasa jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00, w piątek w godz. 13:00–20:00 oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem, którego organizatorem jest Filharmonia

Infolinia jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–16:00

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

ul. Małopolska 48

70-515 Szczecin

centrala, tel. +48 91 430 95 10

Sekretariat jest czynny:

od poniedziałku do piątku w godz. 08:30–16:30

tel. +48 91 430 95 11

sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

filharmonia.szczecin.pl

DOFINANSOWANIA



Koncert 17.01.2020 r. odbywa się pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.

SPONSORZY



**Dealer BMW
Bońkowscy**

Oficjalnym Partnerem Filharmonii w Szczecinie jest
Dealer BMW Bońkowscy.



Partner Filharmonii



FILHARMONIA SZCZECIN

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie – Miejska Instytucja Kultury
współprowadzona przez Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Szczecin

SŁYSZĘ DOBRE DŹWIĘKI – KAMPANIA SPOŁECZNA



uslysz.filharmonia.szczecin.pl

Codziennie narażeni jesteśmy na nieustanne odbieranie bodźców akustycznych: odgłosów miasta, klaksonów samochodów, stukotu kół pociągu czy kakofonii dźwięków szkolnej przerwy (porównywanych czasami ze startem odrzutowca!). W nadmiernym hałasie żyje co najmniej jedna trzecia Polaków, tymczasem wiedza na ten temat jest bardzo niska.

Hałas zwykle lekceważymy, godzimy się z nim, tłumacząc to względami cywilizacyjnymi. Przywykliśmy do niego i przestajemy go zauważać. Wpływa on jednak negatywnie na nasze zdrowie – przede wszystkim niszczy komórki czuciowe w uchu wewnętrznym, które nie mają zdolności odnawiania się. Powoli nasz słuch się pogarsza, co rzutuje na ogólną jakość życia. Hałas wywiera także ujemny wpływ na układ nerwowy, co objawia się zawrotami i bólem głowy, szumem w uszach, zaburzeniami snu, podwyższonym ciśnieniem krwi, zmęczeniem. Utrudniona jest aktywność fizyczna, intelektualna, zdolność do koncentracji uwagi, analityczno-syntetycznego rozumowania. To też najczęstszy powód nadpobudliwości psychoruchowej najmłodszych. Dzieci niedosłyszących przybywa tak szybko, że specjaliści zaczęli zaliczać niedosłuch do chorób cywilizacyjnych.

Kampania Słyszę Dobre Dźwięki – realizowana przez Filharmonię im. M. Karłowicza w Szczecinie razem z lokalnymi i ogólnopolskimi partnerami od 2016 roku – to działania w skali mikro i makro, któ-

rych celem jest uzmysłowienie szerokiego gronu odbiorców, że nasze życie nie musi mieć bardzo głośnej ścieżki dźwiękowej. Poprzez warsztaty, konferencje, gry edukacyjne, wydarzenia w przestrzeni miejskiej, a przede wszystkim koncerty, kampania ma inspirować do podejmowania walki z hałasem. Do tego możemy wykorzystać wiele narzędzi: począwszy od wyboru właściwych słuchawek (nigdy dousznych!), przez wspieranie powstawania i wzmacniania miejskich oraz szkolnych stref harmonii (miejsc, do których można uciec przed hałasem), aż po podejmowane na szczeblu zarządczym decyzje mające wpływ na komfort środowiska akustycznego w instytucjach oświaty czy kultury. Celem jest ochrona słuchu, ale też naszego otoczenia przed skutkami nadmiernego i ciągłego hałasu.

W kolejnej odsłonie kampanii Słyszę Dobre Dźwięki w sezonie artystycznym 2019_2020 znów mówimy o tym niebanalnie. Szukamy najlepszych szkolnych stref harmonii, zapraszamy młodszych i starszych do udziału w wydarzeniach edukacyjnych i artystycznych, które w ciekawy sposób inspirują do refleksji nad istotą słuchu, inicjujemy dyskusję i sytuację wymiany wiedzy na linii eksperci–praktycy. Ponownie skupiamy się też na przestrzeni miejskiej i wykorzystaniu architektury do tworzenia miejsc wolnych od hałasu. Jak zawsze zapraszamy także do Filharmonii w Szczecinie na pełne harmonii koncerty, które kojąco wpłyną na słuch i cały układ nerwowy. Usłysz z nami dobre dźwięki!

Partnerzy:



KOMFORT
CISZY

STOWARZYSZENIE
NA RZECZ LEPSZEJ AKUSTYKI
W BUDYNKACH



Zakład Usług Komunalnych
w Szczecinie

Patronat honorowy nad kampanią:



MINISTER
EDUKACJI
NARODOWEJ



IZBA ARCHITEKTÓW
w SZCZECINIE



Konsortium Olsztyn
w Szczecinie



Dyrektor Filharmonii

Dorota Serwa

Dyrektor Artystyczny Filharmonii

Rune Bergmann

PION PROGRAMOWY

Sekcja Wydarzeń Artystycznych

Kinga Rozkrut – kierownik

Mariola Bryl

Magdalena Grączewska-Głogowska

Matylda Grączewska

Izabela Mich-Bryl

Jakub Stefek

Magdalena Wilento

Ewa Kotecka

Centrum Edukacji

Agata Kolasińska – kierownik

Mateusz Czarnowski – z-ca kierownika ds. artystycznych

Kamila Matczak – z-ca kierownika ds. organizacyjnych

Agata Adamowicz

Zuzanna Waligórska

Hanna Wilińska

Centrum Informacji i Promocji

Maciej Skrzetuski – kierownik

Liliana Soćko – z-ca kierownika

Maciej Cybulski

Patrycja Proczak

Krzysztof Narożański

Bożena Jasińska

Justyna Motyl

Agnieszka Górską

Joanna Błachowska-Kurbiel

Agnieszka Trencinger – specjalista ds. sponsoringu

Radca prawny

Jolanta Góra

Rzecznik prasowy

Katarzyna Plater-Zyberk

Specjalista ds. BHP, inspektor ochrony danych, archiwista

Henryk Matrzak

Główny specjalista ds. współpracy partnerskiej

Paulina Stok-Stocka

Główny specjalista ds. perso- nalnych i organizacji pracy

Katarzyna Conder

Asystent dyrygenta

Norbert Twórczyński

PION FINANSOWO-PERSONALNY

Główny księgowy

Aleksandra Młynek

Z-ca głównego księgowego

Monika Plucińska-Wawrzyniak

Sekcja finansowa

Joanna Doktorczyk
Anita Konefał
Katarzyna Piaskowska
Ewa Samplawska
Małgorzata Siedlecka

PION ADMINISTRACYJNO-TECHNICZNY

Sekcja administracyjno-gospodarcza

Danuta Burdzińska – kierownik

Aleksandra Grzesiek

Urszula Kwaśniewska

Grażyna Matczak

Magdalena Sawicka-Błądek

Sekcja techniczna

Rafał Zalewski – kierownik

Łukasz Błądek

Marek Chmiel

Krzysztof Janowski

Leszek Kotwicki

Jan Remelski

Adam Zawadzki

Koordynator kampanii

Słyszę Dobre Dźwięki

Kinga Rabińska

REDAKCJA

Mariola Bryl

Patrycja Proczak

PROJEKT GRAFICZNY

Alina Rybacka-Gruszczyńska

SKŁAD

Lines&Dots Studio Ada Krawczak

KOREKTA

Krystyna Pawlikowska

FOTOGRAFIE

Kamila Kozioł, strony: 4, 5, 14, 20–21, 32, 41, 44–45

Anna Niemiec, strony 6–7

Kobas Laksa, strona 13

Małgorzata Chabowska, strona 47

Bartek Barczyk, strona 49

Wojciech Wirwicki, strona 57

Wojciech Bigus, strona 57



KARKUT

WWW.KARKUT.SZCZECIN.PL

Restauracja, zasadą której jest połączenie nowoczesnych trendów i tradycji, dań autorskich i klasycznych, serwisu oraz obsługi. Restauracja, w której dbamy o jakość produktów - bądź to sezonowana wołowina, świeże owoce morza albo ryby. Soczyste steki zaskoczą nawet najbardziej wymagających smakoszy a zbilansowana karta win znajdzie swoich koneserów. Elegancki wystrój tworzy unikalny niesamowity klimat.

Zapraszamy do kulinarnej podróży w Restauracji Karkut!



/KarkutRestauracja



/karkut_restauracja



SZCZECIN, UL. BOGURODZICY 1, TEL: +48 91 422 00 00, 720 422 422, RESTAURACJA@KARKUT.SZCZECIN.PL

Wypieki pełne smaku!



Asprod Piekarnia i Cukiernia





EXOTIC RESTAURANTS

★ SZCZECIN ★



CHEF SANDEEP



Bombay Restaurant
ul. Partyzantów 1, Szczecin
Reservation: +48 91 8 121 171



CHEF PHOCHAI



Buddha Thai & Fusion Restaurant
ul. Rynek Sienny 2, Szczecin
Reservation: +48 91 4 33 40 33



CHEF KUROSAAKI



Tokyo Sushi'n'Grill
ul. Rynek Sienny 3, Szczecin
Reservation: +48 91 4 33 71 40



CHEF PRASHANT



Bollywood Street Food
ul. Panieńska 20, Szczecin
Reservation: +48 91 4 33 30 33



CHEF PON



Shanghai Chinese Restaurant
ul. Rynek Sienny 4, Szczecin
Reservation: +48 91 4 33 10 33



MARIUSZ LUSZCZEWSKI
ANITA I RATI AGNIHOTRI

SERDECZNIE
ZAPRASZAMY!



FILHARMONIA
SZCZECIN

WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL