

EDU

FILHARMONIA

REPERTUAR

CZERWIEC 2021



FILHARMONIA
SZCZECIN

21
poniedziałek
12:00

Święto Muzyki



Święto Muzyki – tramwajowy happening

Tego dnia nasze miasto wypełni muzyka i teksty ze Szczecinem w roli głównej!

21 czerwca naszym miastem zawładną piosenki z drugiej części wyciekowanej przez melomanów płyty „I żyli długo i w Szczecinie 2”. Piosenki o Pogoni, paprykarzu czy Puszczy Bukowej dotrą do wielu miejskich zakątków za sprawą przejazdu tramwajem – w końcu to właśnie tramwaj pełen grających muzyków pojawia się w jednej z piosenek oraz gra pierwsze skrzypce na okładce płyty. Każdy będzie mógł wejść do tramwaju, pośpiewać z nami, potupać do energetycznych dźwięków na żywo oraz kupić jeszcze ciepłą, wydaną w tym roku płytę.

Święto Muzyki powstało z inicjatywy francuskiego kompozytora polskiego pochodzenia Marcela Landowskiego. Impreza miała swoją premierę w Paryżu 21 czerwca 1982 roku. Podczas inauguracji Jack Lang, ówczesny minister kultury, zaprosił wszystkich Francuzów do wyjścia z muzyką w przestrzeń publiczną. Popularność święta we Francji sprawiła, że zaczęły obchodzić je także inne kraje. Każdego roku instytucje muzyczne – filharmonie, opery, szkoły muzyczne, ośrodki kultury, organizacje pozarządowe, jak i prywatne osoby na całym świecie, organizują w czerwcu ogólnodostępne koncerty. Siłą Święta Muzyki jest to, że nie ma ona jednego epicentrum, ale powstaje w wielu miejscach na całym świecie.

Jak przystało na międzynarodowe święto, Filharmonia wypuści w świat muzyczną energię, która popłynie ulicami Szczecina. Mamy nadzieję, że mieszkańcy przyłączą się do wspólnego przeżywania dźwięków, które zostaną z nimi na długie szczecińskie lata.

21
poniedziałek
12:00



Raniutto Sensorki

WARSZTATY DLA DZIECI OD 1. DO 6. ROKU ŻYCIA

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie
Natalia Wesołowska – prowadzenie
Alina Krzyżewska – prowadzenie



PREMIERA ONLINE W SERWISIE FACEBOOK
I YOUTUBE EDUFILHARMONII SZCZECIN

05 19

sb, 11:00

sb, 11:00

Kiedy świeża energia weekendu szuka twórczego ujścia, podwoje Filharmonii stają otworem dla rodzin spragnionych muzycznych doznań. Sobotnie warsztaty Raniutto poświęcimy niezwykle ważnej integracji zmysłów. Nasze dwie Sensorki – specjalistki i mentorki w zakresie odbioru dźwięków – razem z niezastąpionymi filharmonikami pokażą najmłodszym odkrywcze i angażujące zmysły ćwiczenia muzyczne, które porwą do zabawy nawet najbardziej opornego kilkulatka. Dzieci i ich rodzice dowiedzą się jak łączyć poszczególne zmysły z tym jednym, dla muzyki najistotniejszym – zmysłem słuchu. Będziemy dotykać i słuchać dobrych dźwięków, a także będziemy je... smakować, oglądać i wąchać!

DoNuta w temacie

KONCERT KAMERALNY DLA DZIECI OD 3. DO 9. ROKU ŻYCIA

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie
Agata Kolasińska – prowadzenie



PREMIERA ONLINE W SERWISIE FACEBOOK
I YOUTUBE EDUFILHARMONII SZCZECIN

15 22

wt, 11:00

wt, 11:00

Koncerty kameralne z DoNutą są dostosowane do dwóch grup wiekowych: przedszkolnej i wczesnoszkolnej. „Donuta w temacie” to programy, które można wykorzystać jako alternatywną formę edukacji. Muzyka pomaga się skupić i skoncentrować, i aktywuje w mózgu dziecka obszary odpowiedzialne za zapamiętywanie. W każdym odcinku zabrzmi muzyka na żywo, oczywiście w wykonaniu artystów Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie.

Jeg elsker Szczecin! – Skandynawia w pigułce

KONCERT SZKOLNY DLA KLAS IV-VIII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Mateusz Gwizdałła – dyrygent
Agata Kolasińska – prowadzenie



PREMIERA ONLINE W SERWISIE FACEBOOK
I YOUTUBE EDUFILHARMONII SZCZECIN

01

wt, 11:00

W programie:
Edward Grieg – Peer Gynt, Suita nr 1-2

Ten wyjątkowy dzień – 1 czerwca – który jest świętem dużych i małych dzieci, dedykowany będzie niedoścignionej, skandynawskiej filozofii szczęścia. A skandynawskie szczęście to nie tylko elfy, wzornictwo, przepisy kulinarne i piękna natura, ale przede wszystkim świetna muzyka oraz pozytywne nastawienie do życia. Ta przeznaczona dla szkolnej młodzieży duchowa uczta symfoniczna, będzie filharmonijną pigułką wiedzy o naszych północnych sąsiadach. Przywołane podczas koncertu skandynawskie języki i muzyka pozwolą zrozumieć niedoścignioną filozofię szczęścia oraz mentalną równowagę, która jest potrzebna zarówno dzieciom jak i dorosłym. Wszystkiego najwspanialszego z okazji Dnia Dziecka, małym i dużym życzy Filharmonia w Szczecinie!

Festiwal „Słyszę Dobre Dźwięki”

08–13 czerwca 2021

Absurdem naszej epoki jest przymus słyszenia muzyki – tymi słowami wielki kompozytor Witold Lutosławski wzywał nas wszystkich do bronienia się przed niechcianym hałasem i nadmiarem dźwięków. Jak słusznie przewidywał, obecnie na nasze uszy wywierana jest tak olbrzymia presja, że zaczynają nam odmawiać posłuszeństwa. Kto z Was chociaż raz był na korytarzu w szkole podstawowej podczas przerwy? Kto mieszka w centrum Szczecina i w lato chce otworzyć okno? Kto ma sąsiadów, którzy już w zeszły weekend zaczęli sezon na grilla przy głośnej muzyce? Zatem czujecie to samo, co my!

Żyjemy w nadmiernym hałasie, powoli nasz słuch się pogarsza, co negatywnie wpływa na nasze zdrowie i rzutuje na ogólną jakość życia.

Hałas wywiera także ujemny wpływ na układ nerwowy, co objawia się zawrotami i bólem głowy, szumem w uszach, zaburzeniami snu, podwyższonym ciśnieniem krwi czy zmęczeniem. Dzieci niedosłyszających przybywa tak szybko, że specjaliści zaczęli zaliczać niedosłuch do chorób cywilizacyjnych!

W Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie już od 2016 r. mówimy temu DOSYĆ! W kolejnych edycjach kampanii „Słyszę Dobre Dźwięki” udowadniamy, że Wasze życie nie musi mieć bardzo głośnej ścieżki dźwiękowej. W organizowanych przez nas wydarzeniach wzięły udział już tysiące uczestników, a wciąż jesteśmy dopiero na początku naszej wojennej drogi.

W tym roku zapraszamy Was na festiwal „Słyszę Dobre Dźwięki”. Na koncertach popracujemy nad wrażliwością naszego słuchu. Wystawa przygotowana przez Zachodniopomorski Związek Głuchych pozwoli nam wejść w świat wyobraźni i ciszy. Miasteczko Dobrych Dźwięków będzie okazją do spotkania osób i środowisk, które – tak jak my – wierzą, że ochrona i dbałość o słuch to troska o jakość życia.

Czekamy na Was w Filharmonii w Szczecinie.



www.uslysz.filharmonia.szczecin.pl

Festiwal „Słyszę Dobre Dźwięki”

Partnerzy Festiwalu „Słyszę Dobre Dźwięki”:



STOWARZYSZENIE
NA RZECZ LEPSZEJ AKUSTYKI
W BUDYNKACH



Akustyka i bezpieczeństwo



Sponsor Festiwalu „Słyszę Dobre Dźwięki”:

Demant

08

wtorek
10:00

KONFERENCJA

Polsko-niemiecka konferencja ONLINE

EduFilharmonie – nowe wyzwania w muzykoterapii

Sala kameralna | Wydarzenie z udziałem publiczności oraz online na platformie ZOOM

Propagowanie pozytywnego wpływu sztuki na jakość życia jest jednym z głównych celów funkcjonowania współczesnych instytucji kultury. Nabiera on szczególnego znaczenia po długotrwałym okresie pandemii koronawirusa i odcięcia wielu osób od dotychczasowych praktyk i nawyków uczestnictwa w kulturze. Dlatego Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie oraz teatr Uckermärkische Bühnen Schwedt zapraszają na międzynarodową konferencję, podczas której nie tylko oddamy głos ekspertom, ale także dowiemy się w jaki sposób każdy z nas może skorzystać z dobrodziejstw połączonych sił nauki i sztuki!

Aby wziąć udział w konferencji, należy wypełnić formularz rejestracyjny dostępny na stronie uslysz.filharmonia.szczecin.pl.

Muzykoterapia to szybko rozwijająca się dziedzina na styku medycyny i muzyki. Leczenie za pomocą sztuki jest formą psychoterapii, w której tworzenie dzieła artystycznego jest traktowane jako podstawowy sposób komunikacji. W ten sposób uczestnicy dzielą się z otoczeniem znaczeniami i emocjami, a także mogą lepiej zrozumieć swoje problemy i trudności. Proces ten może prowadzić do lepszego postrzegania siebie, poprawy aktualnych relacji oraz wzrostu jakości życia.

Witold Lutosławski, wielki kompozytor i wizjoner, już pięćdziesiąt lat temu postulował prowadzenie badań naukowych nad wpływem muzyki na ludzką psychikę. Dziś jesteśmy w stanie zaprezentować część ich wyników. Do udziału w konferencji zapraszamy nauczycieli, animatorów życia muzycznego, pracowników instytucji i organizacji kulturalnych, terapeutów i osoby zajmujące się opieką, ale i każdego, kto chciałby dowiedzieć się więcej o korzyściach, jakie przynosi słuchanie i tworzenie muzyki.

Konferencja będzie tłumaczona symultanicznie na język polski i język niemiecki.

08–13

wtorek – niedziela
21:30

FESTIWALOWE WIECZORY

Turkusowy budynek

Od wtorku do niedzieli budynek Filharmonii przyjmie turkusowe barwy. Jest to kolor osób z dysfunkcją słuchu, oznaczający wyciszenie i spokój, symbol wiary w siebie i innych ludzi. Barwy festiwalu nie tylko nawiązują do ciszy, o którą w ramach kampanii „Słyszę Dobre Dźwięki” walczymy, ale również mówią o integracji społecznej, równości i niwelowaniu barier między ludźmi. Między 8 a 13 czerwca będziemy patrzeć na świat przez turkusowe okulary!



www.uslysz.filharmonia.szczecin.pl

Festiwal „Słyszę Dobre Dźwięki”

Partner konferencji:



Dofinansowanie konferencji:



Projekt „Polsko-niemiecka konferencja online EduFilharmonie – Nowe wyzwania w muzykoterapii” jest dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa (Fundusz Małych Projektów w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia/Polska w Euroregionie Pomerania).

09

środa
17:00

WERNISAŻ

Jak brzmi Szczecin?

Galeria przy Cerkwi

Witold Lutosławski twierdził, że człowiek został wyzuty z jednego z elementarnych praw – prawa do ciszy. Prawa tego nie chronią ustawy, nie uznają go również sami ludzie w swym codziennym postępowaniu. Jakże jest zatem miasto pogrążone w absolutnej ciszy? Co wtedy zwraca uwagę? Młodzi i dorośli artyści działający w grupach plastycznych Zachodniopomorskiego Oddziału Polskiego Związku Głuchych zabiorą nas do namalowanego przez siebie świata emocji i odczuć. Świata, w którym dźwięk stanowi wyłącznie domenę wyobraźni.

10

czwartek
13:00, 15:00,
17:00

Zwiedzanie Filharmonii

Zbiórka w holu Filharmonii

13:00 – oprowadzanie w języku migowym

15:00 – oprowadzanie z audiodeskrypcją

17:00 – oprowadzanie tradycyjne z przewodnikiem

Jeszcze przed pandemią w każdym tygodniu setki osób z całego świata zwiedzały naszą siedzibę, okrzykniętą ikoną współczesnej architektury! Dziś, kiedy ponownie możemy otworzyć się dla publiczności, zapraszamy w pierwszej kolejności na oprowadzanie w języku migowym oraz z audiodeskrypcją. Tajemnice budynku, miejsca na co dzień niedostępne, architektoniczne smaczki i niesamowitą atmosferę pocujemy różnymi zmysłami.

11

piątek
19:00

KONCERT SYMFONICZNY

Żywioły

Sala symfoniczna

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Adam Domurat – dyrygent

W programie:

Paweł Pudło – poemat symfoniczny „Żywioły”

Muzyka wydobywana z odpadów i przedmiotów codziennego użytku? Dlaczego nie, uznaliśmy, że nie ma lepszego sposobu na opowiedzenie o walce z hałasem w przestrzeni publicznej, zanieczyszczeniem powietrza, segregacją odpadów. W imieniu naszej Orkiestry Symfonicznej zapraszamy do zielonego miasta przyszłości. W jednym z najbardziej nietypowych koncertów ostatnich lat w roli instrumentów – obok tych tradycyjnych – pojawią się butelki plastikowe i elektrośmieci. Potrenujemy wrażliwość słuchu i zobaczymy, na ile innowacja w muzyce może stać się inspiracją do zmiany naszych codziennych nawyków.

„Żywioły” to projekt łączący muzykę i ekologię, którego podstawą jest godzinny poemat symfoniczny autorstwa Pawła Pudła. To muzyczna opowieść o siłach natury, które od wieków tworzą świat wokół nas.

O godzinie 18:30 zapraszamy do sali symfonicznej na wykład Radosława Siei: „Posłuchaj z Demantem – o protetyce słuchu”.

12sobota
12:00

HAPPENING

Miasteczko Dobrych Dźwięków

Hol

Miasto to nie tylko płynący z ulic hałas wytwarzany przez samochody i roboty publiczne. W samym sercu Szczecina, w holu Filharmonii, najpiękniejszego budynku Europy, stworzymy nową Strefę Harmonii. Badanie słuchu, warsztaty, jedzenie, koncerty i inne przyjemności – to wszystko będzie czekało na nas w Miasteczku Dobrych Dźwięków.

Program:

- 12:00** Przywitanie mieszkańców przez panią burmistrz miasteczka – Dorotę Serwę
12:15 Koncert Orkiestry Perkusyjnej Gamelan
13:00 Warsztaty migania „Kolory Szczecina”
14:00 „Small steps w ekologii” z marką Clochee”
Warsztaty dla dzieci od 6. do 8. roku życia.
14:30 Warsztaty bębniarskie „Samba batucada dla początkujących”
15:30 Show Bloco Pomerania na placu Solidarności

Szczegóły na stronie uslysz.filharmonia.szczecin.pl.

13niedziela
17:00

KONCERT RODZINNY

Ekoncert – Głębia morskiej ciszy

Sala symfoniczna

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Maria Sydor – dyrygent
Agata Kolasińska – prowadzenie
Rafał Hajdukiewicz – prowadzenie
Małgorzata Limanówka, Bernard Kinow
– tłumaczenie na język migowy

W programie:

Felix Mendelssohn – Bartholdy
Uwertura koncertowa „Hebrydy” op. 26
Uwertura koncertowa „Cisza morska i szczęśliwa podróż” op. 27

Uciekamy z hałaśliwego miasta nad najwspanialsze, najlepsze dźwiękowo, najprzyjemniejsze, najbardziej malownicze morze! Port, morskie legendy, nieustraszeni marynarze i słynni kapitanowie – wszystko to składa się na niesamowity pejzaż dźwiękowy Szczecina. Oczywiście nie byłibyśmy sobą, gdybyśmy do granych na żywo orkiestrowych perełek nie dołożyli intrygującej opowieści!

W dźwiękową podróż po bałtyckich falach zabierze nas Agata Kolasińska i Rafał Hajdukiewicz oraz dwie fenomenalne tłumaczki języka migowego: Małgorzata Limanówka i Małgorzata Sipowicz.

Płyńcie z nami!



Filharmonia
im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin
tel. +48 91 431 07 20
infolinia: +48 539 94 94 54
kasa@filharmonia.szczecin.pl

Mecenas Roku 2021



Górnictwo i Energetyka
Konwencjonalna S.A.



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

Filharmonia
im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie – Miejska Instytucja
Kultury współprowadzona przez
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego i Sportu



Szukaj Filharmonii Szczecin na **www.filharmonia.szczecin.pl**

