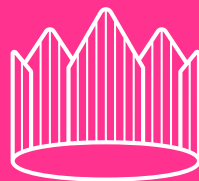


REP
ERT
UAR



edu
Filharmonia

2021

WRZESIEŃ
-GRUDZIEŃ



FILHARMONIA
SZCZECIN



SŁYSZĘ
DOBRE DŹWIĘKI

03
PAŹ
nd, 17:00

POLEMIKA – Jak brzmi czas?

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

KONCERT SYMFONICZNY | SALA SYMFONICZNA

14 LIS PREMIERA ONLINE W SERWISACH FACEBOOK I YOUTUBE

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Krzysztof Dobosiewicz – dyrygent

Agata Kolasińska – prowadzenie

Magdalena Wrani-Stachowska – prowadzenie

W programie autorskie kompozycje Krzysztofa Dobosiewicza.

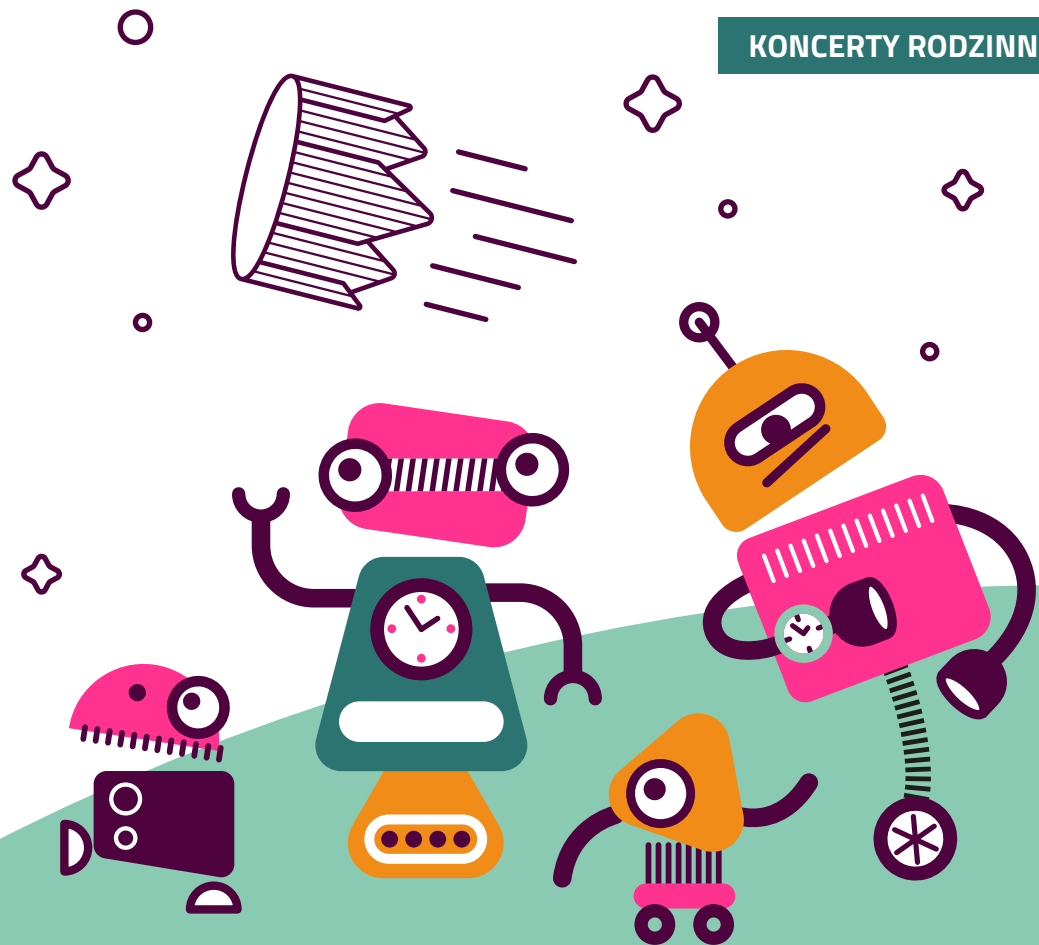
Czy istnieje życie w kosmosie? Jak będzie zmieniał się świat? Odpowiedzi na te pytania można poszukiwać w futurologii – nauce zajmującej się przewidywaniem przyszłości.

Zagadka kształtu przyszłości fascynowała Stanisława Lema. Jego książki skłaniają czytelników w każdym wieku do stawiania pytań i filozoficznych rozważań. Tematyka kosmosu, astronomii, sztucznej inteligencji, podróży w czasie jest obecna w znanych na całym świecie „Bajkach robotów”, w „Opowieściach o pilocie Pirxie” czy „Cyberiadzie”.

W Filharmonii, która też jest miejscem „nie z tej ziemi”, postaramy się z pomocą naszego ulubionego narzędzia badawczego – muzyki, odpowiedzieć na pytanie: jak brzmi czas? Pomogą nam w tym autorskie kompozycje Krzysztofa Dobosiewicza, twórcy odważnych i niecodziennych brzmień dla małych i dużych melomanów.

W świat rozważań Lema wprowadzą nas trzy postacie: Przeszłość, Teraźniejszość i Przyszłość. One też z pomocą Orkiestry Symfonicznej ogłoszą, że rok 2021 to Rok Stanisława Lema!

KONCERTY RODZINNE





07

LIS

nd, 17:00

KLAWISZ – Strażnik “Obrazków z wystawy”

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

KONCERT SYMFONICZNY | SALA SYMFONICZNA

12 GRU PREMIERA ONLINE W SERWISACH FACEBOOK I YOUTUBE

Karolina Stańczyk – fortepian, czelesta

Rafał Kowalczyk – fortepian, klawesyn

Maciej Cybulski – syntezatory

Borys Sawaszkiewicz – organy Hammonda, piano Rhodesa

Mateusz Czarnowski – akordeon, melodyka, aranżacje

Agata Kolasińska – prowadzenie

Rafał Hajdukiewicz – prowadzenie

W programie opracowania Mateusza Czarnowskiego na podstawie „Obrazków z wystawy” Modesta Musorgskiego.

Większość melomanów zna „Obrazki z wystawy” Modesta Musorgskiego, niekwestionowany hit sal koncertowych, głównie dzięki orkiestracji Maurice’a Ravela.

EduFilharmonia nie byłaby sobą, gdyby nie postawiła sprawy na głowie: a co, jeśli wrócimy do pierwotnej, klawiszowej wersji utworu?

Do wykonania „Obrazków” zaprosiliśmy „klawiszowców” i ich instrumenty, od fortepianu, klawesynu, czelesty, przez instrumenty elektromechaniczne, takie jak organy Hammonda czy piano Rhodesa, po najnowsze syntezatory.

Przez całe spotkanie snuć będziemy opowieść o pewnej wystawie, po zwiedzeniu której rosyjski kompozytor napisał dziesięć najsłynniejszych miniatur muzycznych.

05
GRU
nd, 17:00

KRÓL MACIUS I

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI
KONCERT SYMFONICZNY | SALA SYMFONICZNA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór Voci Veloci z Państwowej Szkoły Muzycznej
I stopnia w Szczecinie

Jerzy Rogiewicz – muzyka

Grzegorz Uzdański – słowa

Iwona Chmielewska – rysunki

Jan Chmielewski – animacje

Kajetan Prochyra – kurator koncertu



KONCERTY RODZINNE

Co zrobić, żeby wszystkim było dobrze? Jak urządzić państwo, żeby ludzie byli w nim szczęśliwi? Czy łatwo jest rządzić? – pyta Maciuś, bohater książki Janusza Korczaka „Król Maciuś Pierwszy”. Zapraszamy dzieci i dorosłych na spotkanie z dziesięcioletnim królem i przeżycia niezapomnianej przygody. Razem poszukamy odpowiedzi na pytania związane z trudami rządzenia państwem. Dzięki bajkowym ilustracjom Iwony Chmielewskiej zanurzymy się w świat powieści. „Wejdziemy w buty” dziecka, które musiało objąć tron i na nowo urządzić kraj wyniszczony wojną wywołaną przez dorosłych.

Koncert składa się z dziesięciu piosenek przeplatanych narracją. Piosenki „Korona”, „Funt czekolady” czy „Zamiana”, wspólne dzieła kompozytora Jerzego Rogiewicza i nauczyciela filozofii i etyki Grzegorza Uzdańskiego, zwracają uwagę na różne aspekty rządzenia państwem.

Dzięki mądrym i pobudzającym wyobraźnię piosenkom zastanowimy się nad tym, czym jest władza, co to są reformy, ile kosztują i czy zawsze się udają. Chcemy, aby dzieci zrozumiały rolę obywateli państwa i poczuły, że także one mogą mieć wpływ na to, co się w nim dzieje.

Premiera koncertu miała miejsce 2 czerwca 2019 r. w Muzeum POLIN w Warszawie i wieńczyła wystawę czasową „W Polsce Króla Maciusia”, przygotowaną na 100. rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę.

POLSKI BRYK

KONCERTY SZKOLNE DLA KLAS IV-VIII
KONCERT SYMFONICZNY | SALA SYMFONICZNA

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Mateusz Gwizdała – dyrygent

11
PAŹ

pn, 10:00
12:00

10
LIS

śr, 10:00
12:00

14
GRU

wt, 10:00
12:00

Utwory polskich kompozytorów cieszą się uznaniem melomanów na całym świecie. Fryderyk Chopin, Mieczysław Karłowicz, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Grażyna Bacewicz to twórcy, którym zawdzięczamy obraz Polski jako ojczyzny wspa-
niałych artystów.

W szczecińskim królestwie muzyki, specjalnie dla uczniów klas IV-VIII, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii zagra repertuar, który wyszedł spod pióra rodzimych kom-
pozytorów. W czasie trzech koncertów uczniowie zapoznają się z polską muzyką,
jej genezą i kontekstem, w jakim powstawała, nierzadko związanym z emigracyjnym
doświadczeniem twórców.

Cykl koncertów szkolnych „Polski bryk” pozwoli uczniom na obcowanie z historycz-
nym dorobkiem kompozytorskim i doświadczanie muzyki na żywo w najlepszych
warunkach akustycznych.



DONUTA PRZEDSTAWIA



KONCERTY KAMERALNE DLA PRZEDSZKOLI I KLAS I-III
SALA KAMERALNA

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii
Agata Kolasińska – prowadzenie

„DoNuta przedstawia” to cykl koncertów kameralnych skierowany do najmłodszych słuchaczy – w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Tematyka i formuła spotkań pozwala dzieciom podążać za ich naturalną ciekawością i odkrywać walory muzyki granej na żywo. Treści edukacyjne wplecione w muzyczne podróże są znakomitym uzupełnieniem procesu kształcenia – formują wrażliwość, uczą aktywnego słuchania, łączą teorię z praktyką.

Spotkania z DoNutą dzięki aktywnym zabawom opartym o specjalnie wybrany repertuar mogą stać się doskonałym preludium do rozpoczęcia przez dzieci muzycznej przygody, również w roli twórców!

W cyklu „DoNuta przedstawia” na scenie sali kameralnej wystąpią zaproszeni muzyczni goście oraz muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie.

19
PAŹ

wt, 09:00
11:00

26
PAŹ

wt, 09:00
11:00

16
LIS

wt, 09:00
11:00

30
LIS

wt, 09:00
11:00

06
GRU

pn, 09:00
11:00

07
GRU

wt, 09:00
11:00



WARSZTATY „RANIUTTO”

WARSZTATY DLA DZIECI OD 1. DO 2. ROKU ŻYCIA
I OD 3. DO 5. ROKU ŻYCIA Z OPIEKUNAMI
FOYER SALI SYMFONICZNEJ

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie
Natalia Wesołowska – prowadzenie
Katarzyna Huzar-Czub – prowadzenie

16 PAŹ

sb, 09:00
sb, 11:00

30 PAŹ

sb, 09:00
sb, 11:00

13 LIS

sb, 09:00
sb, 11:00

dzieci od 1. do 2. roku życia
dzieci od 3. do 5. roku życia

27 LIS

sb, 09:00
sb, 11:00

04 GRU

sb, 09:00
sb, 11:00

11 GRU

sb, 09:00
sb, 11:00

W przestrzeniach Filharmonii, wśród brzmień instrumentów, ze wspaniałymi prowadzącymi, najmłodszy mogą poddać się magii dźwięków żywej muzyki.

Warsztaty „Raniutto” stały się już wręcz kultowym sposobem spędzania sobotnich poranków. Dzieci wraz z rodzicami i opiekunami nie tylko w nich uczestniczą, ale również je współtworzą. Mają okazję, by przyrzeć się instrumentom z bliska, spędzić czas w gronie innych małych melomanów, a przede wszystkim ulec terapeutycznej mocy muzyki.

Warsztaty „Raniutto” wpływają na wszystkie obszary rozwoju dziecka, a szczególnie na sferę emocjonalną, społeczną i intelektualną.

W tym sezonie zajęcia będą prowadziły: Natalia Wesołowska, wiolonczelistka Orkiestry Symfonicznej Filharmonii, i pisarka Katarzyna Huzar-Czub, które wtajemniczą dzieci w świat pięknej muzyki poprzez twórczą zabawę. O kompozytorach opowiadać będzie Pan Wirtuoz – maskotka warsztatów.

Warsztaty „Raniutto” przeznaczone są dla dzieci od 1 do 5 roku życia i odbywają się w dwóch grupach wiekowych. W sobotnie poranki Filharmonia tętni kolorem, beztroską i - rzecz jasna - muzyką!



CENNIK

KONCERT RODZINNY:		KONCERT SZKOLNY	15 zł
Bilet ulgowy	20 zł	KONCERT KAMERALNY	10 zł
Bilet normalny	30 zł	WARSZTATY RANIUTTO	20 zł
Bilet online	10 zł 20 zł na livefilharmonia.szczecin.pl		

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin
tel. +48 91 431 07 20, infolinia: +48 539 94 94 54, kasa@filharmonia.szczecin.pl

Kasa Filharmonii jest czynna: wtorek–czwartek w godz. 13:00–18:00, piątek w godz. 13:00–20:00
oraz na godzinę przed wydarzeniem biletowanym, którego organizatorem jest Filharmonia.



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Filharmonia
im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie – Miejska Instytucja
Kultury współfinansowana
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



Szukaj Filharmonii Szczecin na www.filharmonia.szczecin.pl

