

REPERTUAR

2021-2022

KONCERTY

ONLINE

CZĘŚĆ 1



FILHARMONIA
SZCZECIN

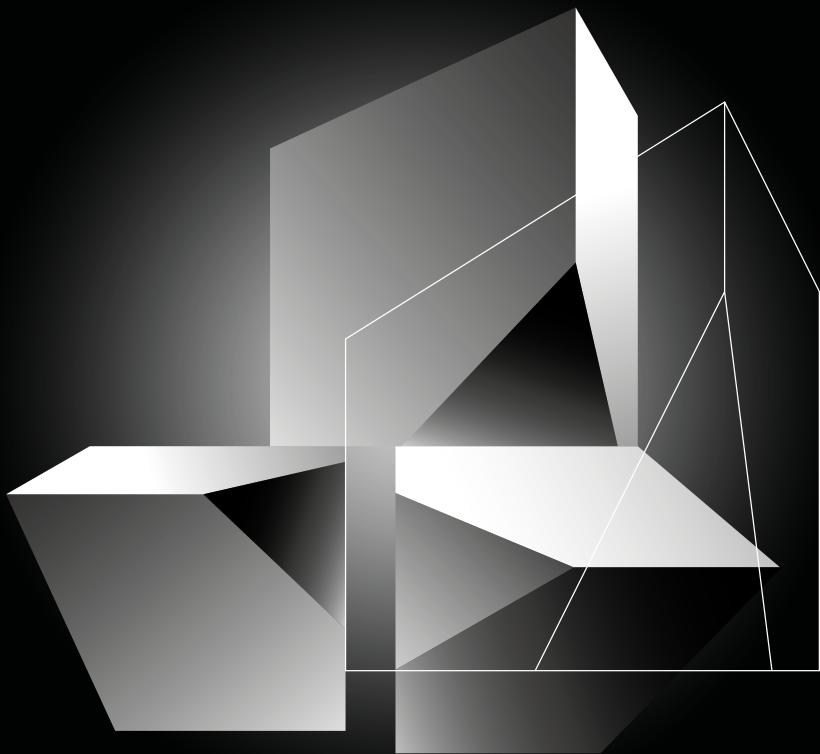
DOROTA SERWA
DYREKTOR FILHARMONII
IM. MIECZYSŁAWA KARŁOWICZA W SZCZECINIE

Szanowni Państwo,

dzisiaj już wiemy i w pełni doceniamy niezwykle chwile spędzone z Państwem w złotej sali Filharmonii, gdy w jednej przestrzeni przenikały się emocje i przeżycia artystów i słuchaczy. Trudny, ale i ciekawy czas pandemii nauczył nas doceniać wyjątkowość tych chwil, ale także nauczył, a właściwie ciągle uczy, jak w twórczy sposób przechwycić w wirtualnym świecie niepowtarzalność spotkania, które łączy za pomocą dźwięków odległe zakątki świata i pozwala zanurzyć się w muzyce. Sposób kreowania koncertów, wydarzeń zmienia się, ale my przygotowując program, niezmiennie staramy się uchwycić perspektywę wszystkich naszych słuchaczy, również tych, którzy mogą być z nami w tylko świecie online. Sezon artystyczny 2021 – 2022 skomponowaliśmy w oparciu o główne tematy i ich kontrapunkty prowadzone w odrębnych nurtach, stacjonarnym i wirtualnym, stwarzając, dzięki koncertom transmitowanym na platformie streamingowej, szansę goszczenia w złotej sali wszystkich naszych słuchaczy.

Zapraszam Państwa dołączenia się z nami, niezależnie od zawirowań, z każdego punktu i w dowolnym czasie. Będziemy gotowi na spotkanie z Państwem w fascynującym świecie muzyki.

Dorota Serwa
Dyrektor Filharmonii
im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie



27.08
pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Transmisja online
w serwisach Facebook
i YouTube



ILYO 2021

International Lutosławski Youth Orchestra

FINAŁ

International Lutosławski Youth Orchestra
Anna Farysej – sopran
Rune Bergmann – dyrygent

Albert Roussel
Mała suita na orkiestrę op. 39
Witold Lutosławski
Chantefleurs et chantefables
Andrzej Panufnik
Symfonia nr 5 „Sinfonia di sfera”

Working together for a green,
competitive and inclusive Europe



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

ILYO 2021 odbywa się w ramach projektu
Music Multimedia Management, dofinanso-
wanego z MFE EOG oraz ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

05.09
nd, 17:00

Koncert
Sala symfoniczna

Transmisja online
w serwisach Facebook
i YouTube

Turniej Muzyków Prawdziwych

Koncert finałowy

Laureaci VII Turnieju Muzyków Prawdziwych
Zespół Wernyhora:
Maciej Harna – aranżacje, lirnik
Anna Oklejewicz – instrumenty smyczkowe
Daria Kosiek – wokal

Koncert finałowy to zwieńczenie konkursowych zmaganiań i możliwość poznania laureatów wszystkich kategorii Turnieju Muzyków Prawdziwych. Gościem specjalnym finału będzie sanocki zespół Wernyhora, który w swoich muzycznych poszukiwaniach kieruje się głównie w stronę muzyki ludowej i dawnej. W tym pierwszym przypadku muzycy twórczo sięgają głównie do muzycznych tradycji polsko-ukraińskiego pogranicza, a zwłaszcza do muzyki mieszkańców Karpat, od Łemkowszczyzny po Huculszczyznę.

10.09
pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Transmisja online na:

LIVE ●
livefilharmonia.szczecin.pl

13.09
pn, 19:00

Premiera online
w serwisach Facebook
i YouTube

GRANDIOSO

INAUGURACJA SEZONU

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Bomsori Kim – skrzypce
Rune Bergmann – dyrygent

Carl Nielsen
Koncert skrzypcowy op. 33
Antonín Dvořák
Symfonia nr 8 G-dur op. 88

Senior ON Plus

Transgraniczne warsztaty terapeutyczne dla seniorów

Po ogromnym sukcesie polsko-niemieckiego projektu „Senior ON”, zwiększającego kompetencje cyfrowe seniorów po obu stronach granicy, Filharmonia kontynuuje działania dla melomanów w wieku 60+. Tym razem zapraszamy na „Senior ON Plus”. To wydarzenie pełne warsztatów muzycznych, tańca, śpiewu i relaksu.

18.09

sb, 19:00

Sinfonietta
Sala symfoniczna

Premiera online na:

LIVE

livefilharmonia.szczecin.pl

BRILLANTE

Mary Komasa | Disarm

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Mary Komasa – wokół
Antoni Komasa-Łazarkiewicz – dyrygent

Utwory z ostatniej płyty Mary Komasy „Disarm”

23.09

cz, 17:00

Sala kameralna

Transmisja na platformie ZOOM i w serwisie Facebook

MDF Festival

Polsko-niemiecka konferencja

„Sztuka życia – mniej znaczy lepiej”

Wydarzenie towarzyszące

Mniej znaczy więcej nie tylko w sztuce. Podczas konferencji przyjrzymy się różnym aspektom minimalizmu, który w świecie wszechobecnego konsumpcjonizmu stał się hasłem naszej ery. Coraz więcej sfer naszego życia ukierunkowanych jest na oszczędność, miniaturyzację i ascetyzm. Przyświecają temu różne światopoglądy i postawy, wśród których prym wiedzie troska o środowisko naturalne i czystość naszego otoczenia. Ekspertki z Polski i Niemiec w trakcie moderowanej dyskusji podejmą temat minimalizmu od strony społecznej, kulturowej oraz ekonomicznej. Szczegółowe informacje dotyczące uczestnictwa w konferencji na stronie festiwalu mdf.filharmonia.szczecin.pl

„Konferencja jest dofinansowana z Funduszu Małych Projektów w ramach Programu Współpracy Interreg V A (MV/BB/PL).”



25.09

sb, 20:00

Koncert kameralny
Hol

Transmisja online
w serwisach Facebook
i YouTube

MDF Festival

ExQuartet & Patryk Matwiejczuk

ExQuartet:
Monika Sawczuk – skrzypce
Grzegorz Sadowski – altówka
Łukasz Górewicz – skrzypce
Tomasz Szczęsny – wiolonczela

Patryk Matwiejczuk – fortepian

Muzycy ÉxQuartet zainspirowani twórczością francuskiego kompozytora, prowokowani ideą niwelowania granic w sztuce podejmują się w swoich autorskich kompozycjach reinterpretacji myśli muzycznych Erika Satie'ego, których nastrojowość, spójna struktura, prosta melodyka przez wielu postrzegane były jako zapowiedź ambientu. Idąc za myślą przewodnią francuskiego kompozytora - muzyka i otoczenie, w którym egzystuje istota ludzka mają ogromny wpływ na wszystkie aspekty jej życia, ale przede wszystkim powinny wpływać na nastrój człowieka, ale go nie absorbować całkowicie. ExQuartet przedstawi dwie premierowe kompozycje napisane przez skrzypka Łukasza Górewicza oraz altowiolistę Grzegorza Sadowskiego.

Working together for a green,
competitive and inclusive Europe

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

MDF Festival 2021 odbywa się w ramach projektu
Music Multimedia Management, dofinansowanego
z MF EOG oraz ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu

26.09

nd, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Transmisja online na:

LIVE

livefilharmonia.szczecin.pl

MDF Festival

PÄRT I SIKORSKI I ADAMS I NYMAN

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jonathan Stockhammer – dyrygent

Arvo Pärt

Silouan's Song

Tomasz Sikorski

„Struny w Ziemi” na 15 instrumentów smyczkowych

John Adams

Shaker Loops na orkiestrę smyczkową

Michael Nyman

Suita koncertowa „Prospero's Books”

Finałowy koncert Festiwalu Music.Design.Form jest skupiony wokół muzyki minimalistycznej w różnych jej odsłonach. Indywidualne podejście kompozytorów do rozumienia minimalizmu jako nurtu i idei przyjmuje z jednej strony postać uduchowionej ascezy (Arvo Pärt), z drugiej z energetycznej i intensywnej muzyki (John Adams). To także dźwięki przejmujące i w swojej powtarzalności niepokojące (Tomasz Sikorski), a po drugiej stronie dające ulgę (Michael Nyman). Dzieła składające się na repertuar koncertu są zaprzeczeniem tezy jakoby muzyka minimalistyczna miała być jednowymiarowa. Orkiestrę poprowadzi Jonathan Stockhammer, wszechstronny dyrygent, który już w młodym wieku wyrobił sobie markę w świecie opery, repertuaru symfonicznego i muzyki współczesnej.

02.10
sb, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Premiera online
w serwisach Facebook
i YouTube

Dzień Jedności Kresowej **Kresy klasycznie**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Miłosz Bembinow – dyrygent
Patrik Matwiejczuk – fortepian

Romulad Twardowski

Serenada na smyczki

Roman Palester

Pieśni o ziemi

Mateusz Czarnowski

Koncert fortepianowy (premiera)

08.10
pt, 19:00

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna

Transmisja online na:

LIVE
livefilharmonia.szczecin.pl

ESPRESSIVO **Schaeffer | Maseli | Tomaszewski**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Bernard Maseli – wibrafon/marimba
Wojciech Myrczek – głos
Łukasz Poprawski – saksofon altowy
Marek Podkowa – saksofon tenorowy
Paweł Tomaszewski – fortepian
Andrzej Świąs – kontrabas/gitara basowa
Marcin Jahr – perkusja
Sebastian Perłowski – dyrygent

Bogusław Schaeffer

„Music for MI” w aranżacji Pawła Tomaszewskiego
oraz kompozycje Bernarda Maselego
i Pawła Tomaszewskiego.

15.10
pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Transmisja online na:

LIVE ●

livefilharmonia.szczecin.pl

GRANDIOSO **ELGAR | STRAUSS | BRAHMS**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Albrecht Mayer – obój
Rune Bergmann – dyrygent

Edward Elgar
Solilokwium na obój i orkiestrę (ork. Gordon Jacob)
Richard Strauss
Koncert na obój i małą orkiestrę D-dur, AV 144, TrV 292
Johannes Brahms
Symfonia nr 1 c-moll op. 68

18.10
pn, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna

Premiera online
w serwisach Facebook
i YouTube

Szczecin Young Percussion

Szczecin Young Percussion
Aleksandra Pstrągowska – fortepian
Dawid Modzelewski – marimba

Philippe Spiesser
Uraćan
Antoni Cofalik
Concertino
Andrzej Jagodziński
Smak Jagody
Michael Burritt
Caritas
Dariusz Kaliszuk
Tarabanging Trio
Antonio Vivaldi
Concerto grosso op. 3 nr 11
James Campbell
Garage Drummer
Erich Ferstl
Marimbaphone and Percussion
Mongo Santamaria, Gary Burton, Makoto Ozone
Afro Blue
Emmanuel Séjourné
Khamsin
Anthony J. Cirone
Japanese Impressions

23.10
sb, 20:00

Koncert elektroniczny
Sala symfoniczna

Transmisja online na:

LIVE ●

livefilharmonia.szczecin.pl

SOUNDLAB
Inspired by Bach:
Kostrzewa & Szczecin Philharmonic Big Band

Szczecin Philharmonic Big Band
Wojciech Kostrzewa

Wojciech Kostrzewa
Suite for big-band and electronics – prapremiera

Utwór napisany na zamówienie Filharmonii w Szczecinie

31.10
nd, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Premiera online na:

LIVE ●

livefilharmonia.szczecin.pl

GRANDIOSO
BEETHOVEN | Missa solennis

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
State Choir Latvija

Iwona Sobotka – sopran
Agnieszka Rehlis – mezzosopran
Matheus Pompeu – tenor
Adam Palka – bas
Jose Maria Moreno – dyrygent

Ludwig van Beethoven
Missa solennis D-dur op. 123

05.11
pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Transmisja online na:

LIVE ●

livefilharmonia.szczecin.pl

GRANDIOSO

**Laureat XVII Konkursu
Chopinowskiego**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Laureat XVIII Konkursu Chopinowskiego
Eugene Tzigane – dyrygent

Fryderyk Chopin
koncert fortepianowy
Robert Schumann
Symfonia nr 1 B-dur op. 38 „Wiosenna”



Eugene Tzigane

13.11
sb, 19:00

Koncert jazzowy
Sala kameralna

Premiera online na:

LIVE
livefilharmonia.szczecin.pl

ESPRESSIVO

Michał Zaborski Quartet

Michał Zaborski Quartet:
Michał Zaborski – altówka
Nikoła Kołodziejczyk – fortepian
Maciek Szczypiński – kontrabas
Michał Bryndał – perkusja

Materiał z płyty „Feeling Earth” Michała Zaborskiego –
altowiolisty Atom String Quartet.



Michał Zaborski

14.11
nd, 17:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Premiera online
w serwisach Facebook
i YouTube

POLEMIKA – Jak brzmi czas? **Koncert rodzinny**

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Agata Kolasieńska – prowadzenie
Magdalena Wrani-Stachowska – prowadzenie
Marta Uszko – prowadzenie
Krzysztof Dobosiewicz – dyrygent

Autorskie kompozycje Krzysztofa Dobosiewicza inspirowane
twórczością Mistrza filozoficznego pióra Stanisława Lema.

26.11
pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Transmisja online na:

LIVE ●
livefilharmonia.szczecin.pl

GRANDIOSO **JoAnn Falletta**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
JoAnn Falletta – dyrygent

Astor Piazzolla
Tangazo
Igor Strawiński
Suita z baletu „Pulcinella”
Felix Mendelssohn Bartholdy
Symfonia nr 4 A-dur op. 90 „Włoska”

18.11
cz, 20:00

Koncert elektroniczny
Sala symfoniczna

Premiera online na:

LIVE ●
livefilharmonia.szczecin.pl

SOUNDLAB **Resina | Speechless**

Karolina Rec „Resina” – wiolonczela
Chór 441 Hz

„Speechless” to nowa odsłona działań artystycznych
Resiny. Nowy materiał będzie koncentrował się wokół
napięcia pomiędzy tym, co animalistyczne a elektroniczne,
akustyczne i amplifikowane.
Do udziału w nagraniach i specjalnych koncertach został
zaproszony Chór 441 Hz.

03.12
pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Transmisja online na:

LIVE ●

livefilharmonia.szczecin.pl

GRANDIOSO **HUMMEL | CZYŻ | TARTINI** **MENDELSSOHN**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Reinhold Friedrich – trąbka
Rune Bergmann – dyrygent

Johann Nepomuk Hummel
Koncert na trąbkę E-dur S.49

Henryk Czyż
Canzona di barocco na orkiestrę smyczkową

Giuseppe Tartini
Koncert na trąbkę i smyczki D-dur, D. 53

Felix Mendelssohn Bartholdy
Symfonia nr 3 a-moll op. 56 „Szkocka”



Reinhold Friedrich

12.12
nd, 17:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna

Premiera online
w serwisach Facebook
i YouTube

KLAWISZ – strażnik obrazków z wystawy Koncert rodzinny

Koncert dla dzieci od 6. roku życia, z opiekunami

Karolina Stańczyk – fortepian, celesta
Rafał Kowalczyk – fortepian, klawesyn
Maciej Cybulski – syntezatory
Borys Sawaszkiewicz – Hammond, rhodes
Mateusz Czarnowski – akordeon, melodyka, aranżacje
Agata Kolasińska – prowadzenie
Rafał Hajdukiewicz – prowadzenie

Autorskie kompozycje Mateusza Czarnowskiego na podstawie „Obrazków z wystawy” Modesta Musorgskiego.

13.12
pn, 19:00

Koncert
Sala symfoniczna

Transmisja online
w serwisach Facebook
i YouTube

ESPRESSIVO **Paweł Tomaszewski Quintet**

Paweł Tomaszewski Quintet
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Koncert z okazji 40. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego w Polsce.

17.12
pt, 19:00

Koncert
Sala symfoniczna

Transmisja online
w serwisach Facebook
i YouTube

BRILLANTE **Jacek Kaczmarski I O Wolności**

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Mateusz Nagórski – głos, gitara
Miłosz Wośko – fortepian, aranżacje

Piosenki Jacka Kaczmarskiego w aranżacjach Miłosza Wośko:
„Mury”, „Bajka”, „Pochodnie”, „Powódź”, „Rycerze Okrągłego Stołu”, „Wojna postu z karnawałem”, „I raz i dwa”, „Nasza klasa”, „Szkłana góra”, „Lament Tytana”, „Przypowieść na własne czterdzieste czwarte urodziny”, „Podróż Guliwera. Laputa”

25.12

sb, 19:00

Koncert kameralny
Sala symfoniczna

Premiera online na:

LIVE
livefilharmonia.szczecin.pl

MISTERIOSO

A Baroque Christmas

Akademie für Alte Musik Berlin

Lorenzo Gaetano Zavateri

Koncert „Pastorale” D-dur op. 1 nr 10

Giuseppe Torelli

Koncert na trąbkę D-dur G.28

Evaristo Felice dall'Abaco

Concerto a più strumenti D-dur op. 2 nr 6

Arcangelo Corelli

Concerto grosso g-moll „Fatto per la notte di Natale” op.
6 nr 8

Henry Purcell

Sonata na trąbkę D-dur Z.850

Antonio Vivaldi

Koncert na skrzypce d-moll „La Stravaganza” op. 4 nr 8

Francesco Manfredini

Concerto grosso „Pastorale per il Santissimo Natale” op.
3 nr 12

Georg Philipp Telemann

Koncert na trąbkę, wiolonczelę i skrzypce TWV 53:D5

26.12

nd, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala symfoniczna

Premiera online
w serwisach Facebook
i YouTube

RUBATO

Etnofonie kurpiowskie

Weronika Grozdew-Kołacińska – głos tradycyjny

Justyna Stępień-Grozdew – sopran

Apolonia Nowak – głos tradycyjny

Rafał Grozdew – tenor

Marta Maślanka – cymbały, bęben obręczowy

Beata Szałwińska – fortepian

Sylwia Świątkowska – fidel płočka, skrzypce,
głos tradycyjny

Bart Pałyga – śpiew syгыт, basetla

Wojciech Pulcyn – kontrabas

Jan Kania – harmonia pedałowa

Kurpiowski Zespół „Pod borem” – głosy tradycyjne

The Time Quartet:

Maksymilian Grzesiak – skrzypce

Katarzyna Boniecka – skrzypce

Aleksandra Demowska-Madejska – altówka

Małgorzata Maśluszczak – wiolonczela

CENNIK KONCERTÓW ONLINE

Na naszych kanałach w serwisach Facebook i YouTube oraz na specjalnej platformie streamingowej livefilharmonia.szczecin.pl regularnie emitujemy koncerty spotykając się z melomanami i entuzjastami najlepszej muzyki w przestrzeni wirtualnej. Przygotowaliśmy dla Państwa nie tylko koncerty symfoniczne, ale także spotkania z muzyką kameralną, jazzową czy elektroniczną oraz szeroką ofertę edukacyjną dla najmłodszych. Wszystkie premiery i transmisje w serwisach Facebook i YouTube Filharmonii są bezpłatne.

Na platformie livefilharmonia.szczecin.pl możliwy jest dostęp do wszystkich treści live i bogatej biblioteki VOD, w jakości HD z dowolnego miejsca na komputerze lub telefonie.

CENNIK:

Dostęp do platformy na 24 h kosztuje 10 zł.

Dostęp do platformy na 72 h kosztuje 20 zł.

Dostęp do platformy na 30 dni kosztuje 40 zł.

Płatność jest możliwa za pomocą pośrednika szybkich płatności Dotpay lub kartą płatniczą.

Jak uruchomić koncert?

W celu wykupienia dostępu należy przejść proces rejestracji i aktywacji konta na livefilharmonia.szczecin.pl, po zalogowaniu wystarczy wybrać odpowiedni koncert i delectować się muzyką w najlepszym wydaniu.

Szczegóły na livefilharmonia.szczecin.pl



livefilharmonia.szczecin.pl