

05.12 KONCERT RODZINNY „KRÓL MACIUŚ I” – ŚPIEWNIK



WOJNA

Ci co wojny chcą
głupi są
Ci co wojny chcą
głupi są

Tyle można robić zamiast wojny
Można kanapki jeść
Tyle można robić zamiast wojny
Można w Dixit grać
Tyle można robić zamiast wojny
Można na spacer iść
Tyle można robić zamiast wojny
Można pamiętać sny

Tyle można robić zamiast wojny
Można kroić tort
Tyle można robić zamiast wojny
Można głaskać psa
Tyle można robić zamiast wojny
Można wróżyć z chmur
Tyle można robić zamiast wojny
Można słuchać fal
Tyle można robić zamiast wojny
Można długo spać

Ci co wojny chcą
głupi są
Ci co wojny chcą
głupi są

MYŚLI

Leżę na łóżku,
nie zasną dziś.
Z każdego kąta
wychodzi myśl.

W tej myśli smutek
a w tamtej strach.
Chcę je uciszyć
i nie wiem jak

Myśli w noc bezsenność
nie zatrzyma nikt
Myśli w noc bezsenność
nie zatrzyma nikt

Wchodzą przez ściany,
okna i drzwi,
Nikt nie pomoże,
bo każdy śpi.

Słyszę z daleka
tramwajów zgrzyt.
Niebo jaśniejsze,
niedługo świt.

Myśli w noc bezsenność
nie zatrzyma nikt
Myśli w noc bezsenność
nie zatrzyma nikt

FUNT CZEKOLADY

Czekolady chcę zjeść cały funt
Funt to jak kilogram tylko pół

Czekolady chcę zjeść cały funt
To co, że potem będę źle się czuł

Z czekolady pałac mieć chcę
Ten pałac nie wie, że ktoś go zje

Ten pałac to może być mini Luwr
Czekolady chcę zjeść cały funt

Będzie w nim mini Mona Liza
i mini Wenus z czekolady
Oktawian August z orzechami
i mini Nike z marcepanem
I mini tron Napoleona
i greckie wazy deserowe
I dużo innych dzieł
A ja je zjem!

To co, że potem będę źle się czuł
I tak
Je
Zjem!

05.12 KONCERT RODZINNY „KRÓL MACIUŚ I” – ŚPIEWNIK



ZMIANY

Czy lubisz uczyć się pływać,
gdy prawie idziesz na dno
Choć potem fajnie się pływa
gdy wiesz już jak i co
Czy lubisz takie przyjęcia,
na których nie zna cię nikt
Choć potem jak kogoś poznasz
to nie chcesz stamtąd iść

Kto kto kto kto kto chce się zmienić
Kto kto kto się nie boi zmian
Kto kto kto kto kto chce się zmienić
Kto kto kto się nie boi zmian

Kto lubi się uczyć języka
innego niż ten co zna
Choć potem bardzo się cieszy
bo zna języki już dwa
Kto lubi nagle się uczyć
Wstawać rano co dnia
Choć potem bardzo się cieszy
Że ma nareszcie psa

Kto kto kto kto kto chce się zmienić
Kto kto kto się nie boi zmian
Kto kto kto kto kto chce się zmienić
Kto kto kto się nie boi zmian

Po co nam zmiany
Po co reformy
Po co męczyć się
Łatwiej się trzymać
Normy normy normy
Nawet jak nam z nią źle

ŻEBY

Żeby
nie całował mnie nikt kiedy nie chcę
Żeby
nie mówili, że pyskuję
Żeby
krócej mieć codziennie lekcje
Żeby
jeść nie musieć jak mi nie smakuje

Chcę duuuuuuuużo rzeczy
Chcę duuuuuuuużo rzeczy

Żeby
deser można zjeść bez zjedzenia obiadu / deser
można było zjeść bez obiadu
Żeby
nie kazali cicho być co chwila
Żeby
przebrać czasem się za papugę kakadu
Żeby
coś rozwalić całkiem jak Godzilla

Chcę duuuuuuuużo rzeczy
Chcę duuuuuuuużo rzeczy

Chłopakom, jeśli chcą, żeby wolno było płakać
A dziewczynom, jeśli chcą, na spadochronie skakać
Żeby siedzieć nie kazali przez godzinę nieruchomo
Żeby, jak ktoś tego nie chce, to go nie straszono

Chcę duuuuuuuużo rzeczy
Chcę duuuuuuuużo rzeczy

NIE WSZYSCY

Nie wszyscy zdrowi,
Co można zrobić?

Nie wszyscy w domu
Jak można pomóc

Nie wszyscy mają
Jak się tym zająć?

Nie wszyscy szczęśliwi
Czy to cię nie dziwi?

Co ma z tym zrobić
jeden mały król
Co ma z tym zrobić
jeden mały król

Jeden dostał prezent a drugi
nie dostał
Jeden na wakacjach, drugi
w domu został.

Pierwszy w kawiarni bo deszcz
Patrzy w okno, czas mu się dłuży
Drugi w kawiarni też
Zaraz pierwszego obsłuży.

Co ma z tym zrobić
jeden mały król
Co ma z tym zrobić
jeden mały król

Nie wszyscy zdrowi,
Co można zrobić?

Nie wszyscy w domu
Jak można pomóc

Nie wszyscy mają
Jak się tym zająć?

Nie wszyscy szczęśliwi
Czy to cię nie dziwi?

Co ma z tym zrobić
jeden mały król
Co ma z tym zrobić
jeden mały król

05.12 KONCERT RODZINNY „KRÓL MACIUŚ I” – ŚPIEWNIK



ZAMIANA

Dorośli zamiast dzieci uczą się
Dorośłym idzie bardzo bardzo źle

Pan dyrektor strasznie gada na lekcji
Trzeba posłać go do dyrekcji
Ale mówi, że on sam jest dyrektor
I nie chce nigdzie iść

Pani doktor nie chce pisać klasówki
Mówi że chwilowo nie widzi
Bo nerwoślep i obrzęk słuzówki
Ciężki dzień w szkole dziś

Dorośli w szkole
Nie radzą
sobie w ogóle

Poseł zabrał koledze telefon
Nie chce oddać i z niego dzwoni
Mówi, że immunitet go chroni
I nie odda, bo nie

Pan referent miał zrobić referat
Teraz mówi, że jednak go nie ma
Bo internet mu wczoraj nie działał
A pendrajw zgubił się

Dorośli w szkole
Nie radzą
sobie w ogóle

Dorośli zamiast dzieci uczą się
Dorośłym idzie bardzo bardzo źle

LAS

Staliśmy przy wejściu do złotego lasu
Żeby wejść do środka zabrakło nam czasu
Staliśmy przy wejściu do magicznej groty
Żeby wejść do środka zabrakło ochoty

Dużo krzyku, dużo skarg
Gdzie ten skarb, miał być skarb?
Dużo kłótni, dużo łez
Miał być skarb, gdzie on jest

Staliśmy przy wejściu do złotej doliny
Byliśmy zajęci przeciąganiem liny
Staliśmy przy wejściu na magiczną górę
Kłócąc się o sprawy, nie pamiętam które

Dużo krzyku, dużo skarg
Gdzie ten skarb, miał być skarb?
Dużo kłótni, dużo łez
Miał być skarb, gdzie on jest

Przez cały czas był właśnie tu
Pora się zbudzić z krótkiego snu



JERZY ROGIEWICZ – MUZYKA

Kompozytor, perkusista i pianista. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie studiował u Zbigniewa Bujarskiego, Krzysztofa Pendereckiego (instrumentacja) i Magdaleny Długosz (muzyka elektroniczna). W latach 2005-2012 współtworzył jazzowy zespół Levity - z którym nagrał trzy albumy: „Levity”, „Chopin Shuffle”, „Afternoon Delights”. W latach 2009-2011 był perkusistą zespołu Pink Freud. Jako instrumentalista-improwizator występował m.in. z Toshinori Kondo, Kazuhisa Uchihashi, Hannoda Taku, Davidem Thomasem, Rayem Dickatym, Wojtkiem Traczykiem, Pawłem Szamburskim, Piotrem Zabrodzkim, Tomaszem Dudą.

Od 2010 roku współpracuje z pianistą i kompozytorem Marcinem Maseckim w licznych projektach, takich jak duet „Ragtajmy”, Trio Jazowe Marcina Maseckiego, Jazzband Młynarski-Masecki. Założyciel (razem z Igozem Nikiforowem) duetu Jerz Igor tworzącego autorską muzykę dla dzieci, z który wydał dwie płyty (Mała Płyta, Jerz Igor Zimą).

Autor muzyki teatralnej (m.in. spektakle Głód i Sienkiewicz Superstar, reż. Aneta Groszyńska) i filmowej (m.in. film dokumentalny Żalanasz Marcina Sautera, 2017 i Krew Boga Bartka Konopki, 2018). W grudniu 2018 roku nakładem wydawnictwa Lado ABC ukazała się jego pierwsza solowa płyta z autorskimi opracowaniami kolęd na instrumenty perkusyjne.



GRZEGORZ UZDAŃSKI – TEKSTY

Autor strony „Nowe wiersze sławnych poetów” i powieści „Wakacje” (Wydawnictwo W.A.B., 2016) i „Zaraz będzie po wszystkim” (Wydawnictwo W.A.B., 2019). Śpiewa i pisze teksty w zespole Ryby, pisał też teksty na płyty zespołów Extra i Jerz Igor. Występuje w grupach improwizacji komediowej: Dobrze, Cinema Disco i składzie Resortu Komедii. Należy do grupy skeczowo-komediowej Wszystko Będzie Dobrze, stale współpracuje z Przekrojem. Działal w Porozumieniu Kobiet 8 Marca przy organizacji warszawskich Manif. W 2015 r. pod kierunkiem profesora Jacka Migasińskiego obronił w IF UW pracę doktorską „Płynność pojęć. Próba interpretacji „Sein und Zeit”. Mieszka w Warszawie.