



R E P E R T U A R  
WRZESIEŃ – GRUDZIEŃ 2022

09  
PAŹ  
nd, 17:00

KONCERTY RODZINNE

# Akademia Pana Kleksa

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

Sala symfoniczna

Bilet: 30/40 zł

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Mateusz Czarnowski – dyrygent

Agata Kolaśńska – scenariusz, prowadzenie

Rafał Hajdukiewicz – Kurator, Doktor Paj-Chi-Wo, Pan Kleks

Jacek Nadkański – wizualizacje

Hanna Ferfet – wokal

Wanessa Zagórska – wokal

Maksymilian Szacht – wokal

Aleksandra Bałachowska-Jagusz

– przygotowanie wokalistów

**W programie piosenki z „Akademii Pana Kleksa” w aranżacjach Mateusza Czarnowskiego zaśpiewane przez młodych wokalistów**

Witajcie w naszej bajce! Cieszący się ogromną popularnością koncert rodzinny „Akademia Pana Kleksa” zostanie zaprezentowany ponownie w złotej sali Filharmonii. Fabuła koncertu inspirowana jest „Akademią Pana Kleksa” autorstwa Jana Brzechwy. Książka, choć napisana i wydana w 1946 roku, do dziś jest lubiana przez całe pokolenia młodszych i starszych czytelników. Głównym bohaterem magicznej Akademii nie będzie jednak Pan Kleks ani niesforny dwunastolatek, Adaś Niezgódka. W Akademii przy ulicy Czekoladowej, w którą zamieni się sala symfoniczna Filharmonii, prym wiodzie Orkiestra Symfoniczna, Szpak Mateusz oraz podopieczni Ambrożego Kleksa. Premiera koncertu odbyła się w styczniu 2022 r. w Filharmonii w Szczecinie.

**06****LIS**

nd, 17:00

**KONCERTY RODZINNE**

# Wielka improwizacja

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

Sala symfoniczna

Bilet: 30/40 zł

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie**

**Maciej Kotarba – dyrygent**

**W programie utwory improwizowane przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie**

Czym właściwie jest improwizacja i dlaczego EduFilharmonia podejmuje ten zagadkowy temat? Można powiedzieć, że improwizacja jest spontanicznym tworzeniem czegoś zupełnie nowego. Jest ona nierozzerwalnie związana ze sztuką, kiedy twórca na bieżąco tworzy swoje dzieło w trakcie jego prezentacji. W przypadku muzyki improwizacja polega na układaniu przez muzyka swojej partii podczas grania koncertu. Jest to bardzo twórcze i rozwijające zajęcie, gdyż artyści nie odwzorowują wizji kompozytora, a grają to, co chodzi im po głowie! Co z tego wyniknie? Nie wiadomo. I tak oto po raz pierwszy w historii Filharmonii w Szczecinie nasza Orkiestra zmierzy się z repertuarem, który będzie na bieżąco powstawał w ich kreatywnych głowach! Ale o czym będzie ten koncert? Czy będzie opierał się na wcześniej zaplanowanym scenariuszu? Również nie wiadomo. Tego dnia muzycy Orkiestry, aktorzy i publiczność będą pełnoprawnymi twórcami wizji artystycznej tego wydarzenia, w skrócie: czeka nas jedna, wielka, wspólna improwizacja!

11  
GRU

nd, 17:00

KONCERTY RODZINNE

# Nie chce Misie

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

Sala symfoniczna

Bilet: 30/40 zł

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie**

**Mateusz Czarnowski – dyrygent**

**W programie piosenki z bajek „Kubuś Puchatek”, „Miś Colargol”, „Miś Uszatek”, „Gumisie”, „Miś Yogi”, „Mój Brat Niedźwiedź”, „Miś Paddington” w aranżacjach Mateusza Czarnowskiego**

Któż z nas w dzieciństwie nie miał pluszowego misia? Chyba wszyscy do tej pory kojarzymy go z bezpieczeństwem, ciepłem i beztrudnym dzieciństwem. Misie zdobyły serca dzieci i dorosłych na całym świecie. W Wielkiej Brytanii narodził się Kubuś Puchatek i Miś Paddington, ze Stanów Zjednoczonych wywodzą się Gumisie i Miś Yogi, produkowany przed laty w polskim studiu filmowym Se-Ma-For Miś Colargol pochodzi znanego z filmu Sekwany, a rozpoznawalny na całym świecie Miś Uszatek narodził się w Polsce. Tego niedzielnego popołudnia Orkiestra Symfoniczna Filharmonii wykona utwory i tematy muzyczne ze znanych opowieści o misiach w roli głównej, a EduFilharmonia w swoim niepowtarzalnym stylu zdradzi tajemnicę, jak nie odkładać rzeczy na później i jak zrobić, żeby nam się chciało.

10  
PAŹ

pn, 10:00,  
12:00

KONCERTY SZKOLNE

# Akademia Pana Kleksa

KONCERT DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Sala symfoniczna

Bilet: 20 zł

10:00 KLASY I–III

12:00 KLASY IV–VIII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Mateusz Czarnowski – dyrygent

Agata Kolańska – scenariusz, prowadzenie

Rafał Hajdukiewicz – Kurator, Doktor Paj-Chi-Wo, Pan Kleks

Jacek Nadkański – wizualizacje

Młodzi wokaliści

Witajcie w naszej bajce! Cieszący się ogromną popularnością koncert rodzinny „Akademia Pana Kleksa” zostanie wystawiony w Filharmonii w Szczecinie dla uczniów szkół podstawowych. Fabuła koncertu inspirowana jest „Akademią Pana Kleksa” autorstwa Jana Brzechwy. Książka, choć napisana i wydana w 1946 roku, do dziś jest lubiana przez całe pokolenia młodszych i starszych czytelników. Głównym bohaterem magicznej Akademii nie będzie jednak Pan Kleks ani niesforny dwunastolatek, Adaś Niezgódka. W Akademii przy ulicy Czekoladowej, w którą zamieni się sala symfoniczna Filharmonii, prym wiede Orkiestra Symfoniczna, Szpak Mateusz oraz podopieczni Ambrożego Kleksa.

„Kaczka Dziwaczka”, „Meluzyna” czy „Na wyspach Bergamutach” – to właśnie te hity zostaną zaprezentowane przez wyjątkowo zdolnych, młodych wokalistów.

# 14

## LIS

pn, 10:00,  
12:00

KONCERTY SZKOLNE

# Kim był Oz?

KONCERT DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Sala symfoniczna

Bilet: 20 zł

10:00 KLASY I–III

12:00 KLASY IV–VIII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Agata Kolaśńska – scenariusz, teksty piosenek

Adam Kuzycz-Berezowski – reżyseria

Mateusz Czarnowski – kompozytor, dyrygent

Agnieszka Miluniec – kostiumy

Magdalena Wrani-Stachowska – Dorotka

Marta Uszko – Czarownice

Rafał Hajdukiewicz – Strach na Wróble

Wojciech Sandach – Błaznany Drwal

Adam Kuzycz-Berezowski – Tchórzliwy Lew

## Aranżacje utworów autorstwa Mateusza Czarnowskiego

Na scenę Filharmonii powraca doskonale przyjęty przez młodych słuchaczy spektakl muzyczny „Kim był Oz?”. Przygody Dorotki i jej małego towarzysza Toto w symfonicznej odsłonie? Dlaczego nie! Dla filharmonicznego zespołu edukacyjnych maniaków nie ma rzeczy niemożliwych! Muzyczny spektakl inspirowany utworami amerykańskiej rockowej grupy Toto, zaaranżowanymi na orkiestrę szczecińskich filharmoników to nowe spojrzenie na ponadstuletnią opowieść Lymana Franka Bauma. To spotkanie z ponadczasową baśnią, zaliczaną do klasyki literatury dla dzieci i jej uniwersalnymi wartościami: siłą odwagi, serca i rozumu! W głównych rolach zobaczymy aktorów szczecińskich scen: Teatru Polskiego, Teatru Współczesnego, Teatru Lalek „Pleciuga” i Filharmonii.

12  
GRU

pn, 10:00,  
12:00

KONCERTY SZKOLNE

# Nie chce Misie

KONCERT DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Sala symfoniczna

Bilet: 20 zł

10:00 KLASY I–III

12:00 KLASY IV–VIII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Mateusz Czarnowski – dyrygent

W programie piosenki z bajek „Kubuś Puchatek”, „Miś Colargol”, „Miś Uszatek”, „Gumisie”, „Miś Yogi”, „Mój Brat Niedźwiedź”, „Miś Paddington” w aranżacjach Mateusza Czarnowskiego

Któż z nas w dzieciństwie nie miał pluszowego misia? Chyba wszyscy do tej pory kojarzymy go z bezpieczeństwem, ciepłem i beztroskim dzieciństwem. Misie zdobyły serca dzieci i dorosłych na całym świecie. W Wielkiej Brytanii narodził się Kubuś Puchatek i Miś Paddington, ze Stanów Zjednoczonych wywodzą się Gumisie i Miś Yogi, produkowany przed laty w polskim studiu filmowym Se-Ma-For Miś Colargol pochodzi znanego Sekwany, a rozpoznawalny na całym świecie Miś Uszatek narodził się w Polsce. Tego niedzielnego popołudnia Orkiestra Symfoniczna Filharmonii wykona utwory i tematy muzyczne ze znanych opowieści o misiach w roli głównej, a EduFilharmonia w swoim niepowtarzalnym stylu zdradzi tajemnicę, jak nie odkładać rzeczy na później i jak zrobić, żeby nam się chciało.

# Donuta zaprasza

KONCERT DLA PRZEDSZKOLI I KLAS I–II

Sala kameralna

Bilet: 20 zł

**Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie**

**Agata Kolasińska – prowadzenie**

„Donuta zaprasza” to cykl koncertów kameralnych z udziałem Muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. W sezonie artystycznym 2022/2023 koncerty kameralne z Donutą dedykowane są grupom przedszkolnym, wczesnoszkolnym oraz – po raz pierwszy w historii Filharmonii – seniorom. Edukacyjny repertuar koncertów zostanie zaprezentowany przez szczecińskich filharmoników oraz młodych muzyków z klas podstawowych, którzy wystąpią przed publicznością w swoim wieku i pochwalą się dotychczas nabytym, instrumentalnym kunsztem. Celem koncertów z Donutą jest rozbudzanie wrażliwości i wyobraźni młodych słuchaczy oraz kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania. Klasyczny repertuar uzupełniony o treści edukacyjne jest znakomitą uzupełnieniem procesu kształcenia oraz sposobem na poszerzenie muzycznych horyzontów. Tematyka i forma prowadzenia kameralnych spotkań z Donutą pozwala słuchaczom podążać za ich naturalną ciekawością i odkrywać walory muzyki granej na żywo.



## Donuta zaprasza – kalendarium:

**03**  
**PAŹ**

pn, 09:00,  
11:00

**17**  
**PAŹ**

pn, 09:00,  
11:00

**07**  
**LIS**

pn, 09:00,  
11:00

**28**  
**LIS**

pn, 09:00,  
11:00

**06**  
**GRU**

wt, 09:00,  
11:00

**07**  
**GRU**

śr, 09:00,  
11:00

# Warsztaty „Raniutto”

WARSZTATY DLA DZIECI OD 1. DO 5. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

Foyer sali symfonicznej

Bilet: 20 zł

**Natalia Wesołowska – prowadzenie**

**Katarzyna Huzar-Czub – prowadzenie**

**W sobotnie poranki Filharmonia tętni kolorem, beztroską i – rzecz jasna – muzyką!**

W przestrzeniach Filharmonii, wśród brzmień instrumentów, ze wspaniałymi prowadzącymi najmłodszy mogą poddać się dźwiękom żywej muzyki. Warsztaty „Raniutto” stały się wręcz kultową aktywnością sobotnich poranków. Dzieci wraz z rodzicami i opiekunami nie tylko uczestniczą w warsztatach, ale również sami je tworzą. To okazja, by przyjrzeć się instrumentom z bliska, spędzić czas w gronie innych małych melomanów, a przede wszystkim ulec terapeutycznej mocy muzyki. Warsztaty „Raniutto” wpływają na wszystkie obszary rozwoju dziecka, a szczególnie na ten emocjonalny, społeczny i intelektualny.

W tym sezonie kontynuujemy warsztaty „Raniutto” prowadzone przez wiolonczelistkę Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Natalię Wesołowską oraz pisarkę Katarzynę Huzar-Czub. Prowadzące przybliżą dzieciom świat twórczej zabawy i pięknej muzyki. Każde spotkanie w ramach warsztatów poświęcone będzie kompozytorom, o których opowiadać będą niezwykle mądry Pan Wirtuoz oraz ciekawski Zając Wiolinek. Warsztaty „Raniutto” przeznaczone są dla dzieci od 1. do 5. roku życia i odbywają się w dwóch grupach wiekowych. O godzinie 9:00 zapraszamy najmłodszych w wieku 1–2 lat, a o godzinie 11:00 – dzieci w wieku 3–5 lat.

## Warsztaty „Raniutto” – kalendarium:

01 PAŹ sb, 09:00	01 PAŹ sb, 11:00	15 PAŹ sb, 09:00	15 PAŹ sb, 11:00
05 LIS sb, 09:00	05 LIS sb, 11:00	19 LIS sb, 09:00	19 LIS sb, 11:00
03 GRU sb,09:00	03 GRU sb,11:00	17 GRU sb,09:00	17 GRU sb,11:00

09:00 DZIECI OD 1. DO 2. ROKU ŻYCIA

11:00 DZIECI OD 3. DO 5. ROKU ŻYCIA

## CENNIK

---

KONCERT RODZINNY:		KONCERT SZKOLNY	20 zł
Bilet ulgowy	30 zł	KONCERT KAMERALNY	20 zł
Bilet normalny	40 zł	WARSZTATY „RANIUTTO”	20 zł

---

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin  
tel. +48 91 431 07 20, infolinia: +48 539 94 94 54, [kasa@filharmonia.szczecin.pl](mailto:kasa@filharmonia.szczecin.pl)

Kasa Filharmonii jest czynna: wtorek–czwartek w godz. 13:00–18:00, piątek w godz. 13:00–20:00  
oraz na godzinę przed wydarzeniem biletowanym, którego organizatorem jest Filharmonia.



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza  
w Szczecinie – Miejska Instytucja Kultury  
współprowadzona przez Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Szukaj nas na [filharmonia.szczecin.pl](http://filharmonia.szczecin.pl)

