

Edu
Filharmonia
R E P E R T U A R
S T Y - C Z E 2023



Kotcert

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

Sala symfoniczna

BILET: 40/30 zł

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Maria Sydor – dyrygent

W programie:

Mindaugas Piecaitis *Catcerto*, Gioacchino Rossini *Duet kotów (Duetto buffo di due gatti)*
arr. M. Czarnowski, Samuel Barber *The Monk and his Cat*, Sergiusz Prokofiew *Piotruś i wilk*, Queen
Delilah, *Cool Cat*, Mateusz Czarnowski *Moje dzielnice*

Zeszłoroczny koncert pt. *Figa z Makiem* był hołdem oddanym naszym psim przyjaciołom. *A co z kotami?* usłyszeliśmy od naszych słuchaczy. Mówisz – masz! Z prawdziwą edu werwą zaczęliśmy poszukiwania. Okazało się, że koty były jeszcze bardziej inspirującymi zwierzętami w tworzeniu muzyki, zarówno przez tych klasycznych kompozytorów, jak i współczesnych twórców muzyki rozrywkowej, włączając w to choćby piosenkę z płyty *I żyli długo i w Szczecinie 2*. To oczywiście powoduje, że repertuar koncertu będzie iście eklektyczny, a wszystko na kanwie opowieści o, a jakże, kotach!

16

KWI

nd, 17:00

Wielka improwizacja

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

Sala symfoniczna

BILET: 40/30 zł

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie**Maciej Kotarba – dyrygent****W programie:**

utwory improwizowane przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie

Czym właściwie jest improwizacja i dlaczego Edu Filharmonia podejmuje ten zagadkowy temat? Można powiedzieć, że improwizacja jest spontanicznym tworzeniem czegoś zupełnie nowego, jest ona nierozzerwalnie związana ze sztuką, kiedy twórca na bieżąco tworzy swoje dzieło w trakcie jego prezentacji. W przypadku muzyki improwizacja polega na układaniu przez muzyka swojej partii podczas grania koncertu. Jest to bardzo twórcze i rozwijające zajęcie, gdyż artyści nie odwzorowują wizji kompozytora, a grają to, co chodzi im po głowie! Co z tego wynika? Nie wiadomo. I tak oto po raz pierwszy w historii Filharmonii w Szczecinie nasza Orkiestra zmierzy się z repertuarem, który będzie na bieżąco powstawał w ich kreatywnych głowach! Ale o czym będzie ten koncert?

Czy będzie opierał się na wcześniej zaplanowanym scenariuszu? Również nie wiadomo. Tego dnia muzycy Orkiestry, aktorzy i publiczność będą pełnoprawnymi twórcami wizji artystycznej tego wydarzenia, w skrócie: czeka nas jedna, wielka, wspólna improwizacja!



Edu Virtuoso V

– rodzinny talent show

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

Sala symfoniczna

BILET: 40/30 zł

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Miłosz Bembinow – dyrygent

Stefan Królczyński – prowadzenie

Rodziny wyłonione w castingu

Jaki jest Wasz rodzinny talent, dziedziczony z pokolenia na pokolenie? Melodyjnie śpiewacie, dobrze się ruszacie, a może potraficie grać na instrumentach? W cenie są też szpagaty, połykanie ognia, stanie na rękach i gra na grzebieniu!

Edu Filharmonia zaprasza na koncert rodzinny w formie talent show, który zrealizujemy w tej postaci już po raz piąty. Po utalentowanych instrumentalistach, wokalistach, tancerzach i kompozytorach przyszedł czas na zgrane rodziny. W koncercie oprzemy się o utwory z obu płyt *I żyli długo i w Szczecinie*, nagranych przez naszą Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie. Piosenki o szczecińskich rzekach, parkach, dzielnicach, kulinarnych specjałach i legendach wybrzmiały na nowo, zinterpretowane przez rodziców i dzieciaki o wspólnych korzeniach!

Całe wydarzenie, tak jak do tej pory, będzie miało formę talent show. Najpierw przesłuchamy utalentowane rodзинki na castingu. Spośród nich wybierzemy kilka, które wspólnie, na scenie, zaprezentują się przed szczecińską publicznością. Ta z kolei wskaże swoich faworytów w głosowaniu. Taka forma sprawi, że koncert będzie pełen emocji i na długo pozostanie w pamięci zarówno uczestników, jak i wykonawców.



Sąsiedzi

KONCERT DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI
Sala symfoniczna
BILET: 40/30 zł

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Rafał Kłoczko – dyrygent

W programie fragmenty utworów:

Aaron Copland *Outdoor Overture*, Claude Debussy *Bruyères*, Ottorino Respighi *La Primavera*, Richard Wagner *Forest Murmurs*, Henryk Wars *Szkice miejskie*, Camille Saint-Saëns *Łabędź*, Ludwig van Beethoven *Burza* z Symfonii nr 6, f-moll

Wielki finał III edycji Festiwalu *Słyszę Dobre Dźwięki* to międzypokoleniowe święto dla wszystkich, którzy dzięki muzyce chcą zbliżyć się do naszego niezwykłego sąsiada – natury. Bez względu na miejsce zamieszkania, wiek czy strefę czasową, w jakiej się znajdujemy, permanentnie otaczają nas lasy, łąki, rośliny i zwierzęta, z którymi tworzymy jedną całość. Przyroda jest nieustannie wokół nas, a dzięki niej jesteśmy, dlatego relacje między nami a naturą powinny być nierozzerwalne niczym te, łączące najlepszych przyjaciół. Niezwykła więź człowieka z naturą perfekcyjnie wpisuje się w myśl przewodnią festiwalu, która odnosi się do wsłuchania w otoczenie i drugiego człowieka, budowania relacji oraz wzajemnego wsparcia. Zwierzęta i rośliny porozumiewają się ze sobą za pomocą różnego rodzaju dźwięków, okrzyków, śpiewów, ale też zapachów, gestów czy ruchów. Podobnie będzie w naszej złotej sali – aktorzy ruchem ciała i mimiką będą opowiadać o bliskości między ludźmi i naturą, a rytm i tempo nadawać będzie muzyka inspirowana naturą, grana przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii.



wt, 10:00,
12:00

Akademia Pana Kleksa

KONCERT DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Sala symfoniczna

BILET: 20 zł

10:00 KLASY I–III

12:00 KLASY IV–VIII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Mateusz Czarnowski – dyrygent

Rafał Hajdukiewicz

Adam Kuzycz-Berezowski

Hanna Ferfet – wokal

Wanessa Zagórska – wokal

Maksymilian Szacht – wokal

Aleksandra Juchniewicz – wokal

Kornelia Sadowska – wokal

Damian Wójcik – przygotowanie wokalne

Jacek Nadkański – wizualizacje

W programie:

piosenki z filmów *Akademia Pana Kleksa* i *Podróż Pana Kleksa* w aranżacjach Mateusza Czarnowskiego, zaśpiewane przez młodych wokalistów.



Nie chce Misie

KONCERT DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Sala symfoniczna

BILET: 20 zł

10:00 KLASY I–III

12:00 KLASY IV–VIII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Mateusz Czarnowski – dyrygent

W programie:

piosenki z bajek *Kubuś Puchatek*, *Miś Colargol*, *Miś Uszatek*, *Gumisie*, *Miś Yogi*, *Mój Brat Niedźwiedź*, *Miś Paddington* w aranżacjach Mateusza Czarnowskiego

Któż z nas w dzieciństwie nie miał pluszowego misia? Chyba wszyscy do tej pory kojarzymy go z bezpieczeństwem, ciepłem i beztroskim dzieciństwem. Misie zdobyły serca dzieci i dorosłych na całym świecie. W Wielkiej Brytanii narodził się Kubuś Puchatek i Miś Paddington, ze Stanów Zjednoczonych wywodzi się Gumisie i Miś Yogi, produkowany przed laty w polskim studiu filmowym Se-Ma-For Miś Colargol pochodzi znad Sekwany, a rozpoznawalny na całym świecie Miś Uszatek narodził się w Polsce. Tego niedzielnego popołudnia Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie wykona utwory i tematy muzyczne ze znanych opowieści o misiach w roli głównej, a Edu Filharmonia w swoim niepowtarzalnym stylu zdradzi tajemnicę, jak nie odkładać rzeczy na później i jak zrobić, żeby nam się chciało.



Kim był Oz?

KONCERT DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Sala symfoniczna

BILET: 20 zł

10:00 KLASY I–III

12:00 KLASY IV–VIII

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
 Agata Kolańska – scenariusz, teksty piosenek
 Adam Kuzycz-Berezowski – reżyseria
 Mateusz Czarnowski – kompozytor, dyrygent
 Agnieszka Miluniec – kostiumy

Magdalena Wrani-Stachowska – Dorotka
 Marta Uszko – Czarownice
 Rafał Hajdukiewicz – Strach na Wróble
 Wojciech Sandach – Blasany Drwal
 Adam Kuzycz-Berezowski – Tchórzliwy Lew

W programie:

aranżacje utworów autorstwa Mateusza Czarnowskiego

Na scenie Filharmonii ponownie zobaczymy doskonale przyjęty przez młodych słuchaczy spektakl muzyczny *Kim był Oz?*. Przygody Dorotki i jej małego towarzysza Toto w symfonicznej odsłonie? Dlaczego nie! Dla filharmonicznego zespołu edukacyjnych maniaków nie ma rzeczy niemożliwych! Muzyczny spektakl inspirowany utworami amerykańskiej rockowej grupy Toto, zaaranżowanymi na orkiestrę szczecińskich filharmoników to nowe spojrzenie na ponadstuletnią opowieść Lymana Franka Bauma. To spotkanie z ponadczasową baśnią, zaliczaną do klasyki literatury dla dzieci i jej uniwersalnymi wartościami: siłą odwagi, serca i rozumu! W głównych rolach zobaczymy aktorów szczecińskich scen: Teatru Polskiego, Teatru Współczesnego, Teatru Lalek *Pleciuga* i Filharmonii.



Donuta zaprasza

Donuta zaprasza

KONCERT DLA PRZEDSZKOLI, KLAS I–III I SENIORÓW

Sala kameralna

BILET: 20 zł

Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie

Donuta zaprasza to cykl koncertów kameralnych z udziałem Muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. W sezonie 2022 – 2023 koncerty kameralne z *Donutą* dedykowane są grupom przedszkolnym, wczesnoszkolnym oraz – po raz pierwszy w historii Filharmonii – seniorom.

Żyjemy w czasach, kiedy dzieci i dziadkowie są często daleko od siebie. Nie sposób przecenić roli Dziadków w wychowaniu dziecka – ich cierpliwości, spokoju, wiedzy i życiowego doświadczenia. Przebywanie z Dziadkami to dla dziecka same korzyści, a i seniorzy czerpią wiele radości i pozytywnych emocji z kontaktu z najmłodszymi.

Dlatego w czasach „porwanych więzi” Filharmonia wychodzi naprzeciw potrzebom społecznym i umożliwia wspólne cieszenie się muzyką przez najmłodszych i najstarszych. Nasza dobrze sprawdzona audycja *Donuta przedstawia* w tym sezonie nabierze nowych barw. Na salę kameralną zapraszamy jednocześnie dzieci i seniorów, aby wspólnie przeżywać barwy muzyki granej na żywo przez szczecińskich filharmoników. Te międzypokoleniowe spotkania na pewno na długo pozostaną w pamięci „adoptowanych” Dziadków i Wnuczków.

Donuta zaprasza – kalendarium:

16

STY

pn, 09:00,
11:00

30

STY

pn, 09:00,
11:00

6

LUT

pn, 09:00,
11:00

27

LUT

pn, 09:00,
11:00

13

MAR

pn, 09:00,
11:00

27

MAR

pn, 09:00,
11:00

3

KWI

pn, 09:00,
11:00

24

KWI

pn, 09:00,
11:00

8

MAJA

pn, 09:00,
11:00

22

MAJA

pn, 09:00,
11:00

12

CZE

pn, 09:00,
11:00

19

CZE

pn, 09:00,
11:00



Warsztaty RANIUTTO

Warsztaty RANIUTTO

WARSZTATY DLA DZIECI W WIEKU 1-2, 3-4, 5-6 LAT, Z OPIEKUNAMI

Foyer sali symfonicznej/ Sala kameralna

BILET: 20 zł

Natalia Wesołowska – prowadzenie

Katarzyna Huzar-Czub – prowadzenie

W przestrzeniach Filharmonii, wśród brzmień instrumentów, ze wspaniałymi prowadzącymi, najmłodszy mogą poddać się dźwiękom żywej muzyki. Warsztaty Raniutto stały się wręcz kultową aktywnością sobotnich poranków. Dzieci wraz z rodzicami i opiekunami nie tylko uczestniczą w warsztatach, ale również sami je tworzą. Jest to okazja, by przyjrzeć się instrumentom z bliska, spędzić czas w gronie innych małych melomanów, a przede wszystkim ulec terapeutycznej mocy muzyki. Warsztaty Raniutto wpływają na wszystkie obszary rozwoju dziecka, a szczególnie ten emocjonalny, społeczny i intelektualny.

W tym sezonie nasze prowadzące – wiolonczelistka Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Natalia Wesołowska oraz pisarka Katarzyna Huzar-Czub, wprowadzą dzieci w świat twórczej zabawy i pięknej muzyki. Każde spotkanie w ramach warsztatów poświęcone będzie kompozytorom, o których opowiadać będzie sam Mieczysław Karłowicz oraz jego pies Migawka – maskotka spotkań Raniutto. Warsztaty Raniutto przeznaczone są dla dzieci od 1. do 6. roku życia i odbywają się w trzech grupach wiekowych. Warsztaty dla najstarszej grupy od 5. do 6. roku życia o godzinie 12:00 przybiorą nieco inną formę i odbywać się będą na sali kameralnej. W sobotnie poranki Filharmonia tętni kolorem, beztroską i – rzecz jasna – muzyką!

Warsztaty RANIUTTO – kalendarium:

14

STY

sb, 09:00,
10:30, 12:00

28

STY

sb, 09:00,
10:30, 12:00

4

LUT

sb, 09:00,
10:30, 12:00

11

LUT

sb, 09:00,
10:30, 12:00

4

MAR

sb, 09:00,
10:30, 12:00

18

MAR

sb, 09:00,
10:30, 12:00

1

KWI

sb, 09:00,
10:30, 12:00

22

KWI

sb, 09:00,
10:30, 12:00

13

MAJA

sb, 09:00,
10:30, 12:00

27

MAJA

sb, 09:00,
10:30, 12:00

3

CZE

sb, 09:00,
10:30, 12:00

17

CZE

sb, 09:00,
10:30, 12:00

09:00

DZIECI W WIEKU 1-2 LAT
Foyer sali symfonicznej

10:30

DZIECI W WIEKU 3-4 LAT
Foyer sali symfonicznej

12:00

DZIECI W WIEKU 5-6 LAT
Sala kameralna



III edycja festiwalu *Słyszę Dobre Dźwięki* **Wsłuchaj się**

Bliskość uszczęśliwia dzieci i dorosłych, a muzyka jest narzędziem do umacniania relacji, łączenia pokoleń czy integracji środowisk. Badania dowodzą, że bliskość i odpowiadanie na potrzeby innych pomaga wykształcić więcej połączeń między neuronami, a co za tym idzie, zmniejsza się poziom kortyzolu w organizmie. A mniej stresu – to lepszy rozwój intelektualny, emocjonalny i fizyczny. Motywem przewodnim III edycji festiwalu *Słyszę Dobre Dźwięki* będzie bliskość, wsłuchanie się w drugiego człowieka i relacje, które można zbudować poprzez wspólne obcowanie ze sztuką, a przede wszystkim z muzyką. W końcu muzyka – tak jak relacje – jest trudna do zdefiniowania, trudno ubrać ją w coś policzalnego, nie możemy jej dotknąć, a jest nam tak bliska. Przyjaźń, tak jak muzyka, jest sposobem kontaktu, wyrażania i porozumiewania się między ludźmi.

Podczas festiwalu postaramy się przybliżyć temat więzi i relacji w kontekście muzyki. Program będzie zawierał edukacyjne spotkania integrujące lokalną społeczność, międzypokoleniowe warsztaty muzyczne, konferencję oraz koncerty z repertuarem skonstruowanym w oparciu o muzykę łączącą pokolenia, zbliżającą ludzi. Wydarzenia artystyczne inspirować będą do wzajemnego wsparcia oraz budowania jeszcze lepszych relacji. Podczas poprzednich edycji festiwalu SDD pokazywaliśmy najróżniejsze aspekty pozytywnego wpływu muzyki na życie ludzi. W trzeciej odsłonie wydarzenia po raz kolejny pokażemy wartość dobrych dźwięków i postaramy się uświadomić, jak ważną rolę pełni muzyka, która w Filharmonii jest oczywiście najważniejszym narzędziem komunikacji. W końcu eksplorowanie świata na różnych płaszczyznach jest tym, co nas stale pociąga i daje nieskończone możliwości kreowania artystycznych wydarzeń.

W ramach festiwalu SDD odbędą się m.in. dwa koncerty:



Dagadana I Orkiestra

KONCERT SYMFONICZNY

Sala symfoniczna



Sąsiedzi

KONCERT RODZINNY DLA DZIECI OD 6. ROKU ŻYCIA, Z OPIEKUNAMI

Sala symfoniczna

Pełny program festiwalu *Słyszę Dobre Dźwięki* już wkrótce
będzie dostępny na uslysz.filharmonia.szczecin.pl

CENNIK

KONCERT RODZINNY:

Bilet ulgowy **30 zł**

Bilet normalny **40 zł**

KONCERT SZKOLNY **20 zł**

KONCERT KAMERALNY **20 zł**

WARSZTATY „RANIUTTO” **20 zł**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin
tel. +48 91 431 07 20, infolinia: +48 539 94 94 54, kasa@filharmonia.szczecin.pl

Kasa Filharmonii jest czynna: wtorek–czwartek w godz. 13:00–18:00, piątek w godz. 13:00–20:00, w sobotę w godz. 12:00–16:00 oraz na godzinę przed wydarzeniem biletowanym, którego organizatorem jest Filharmonia.