

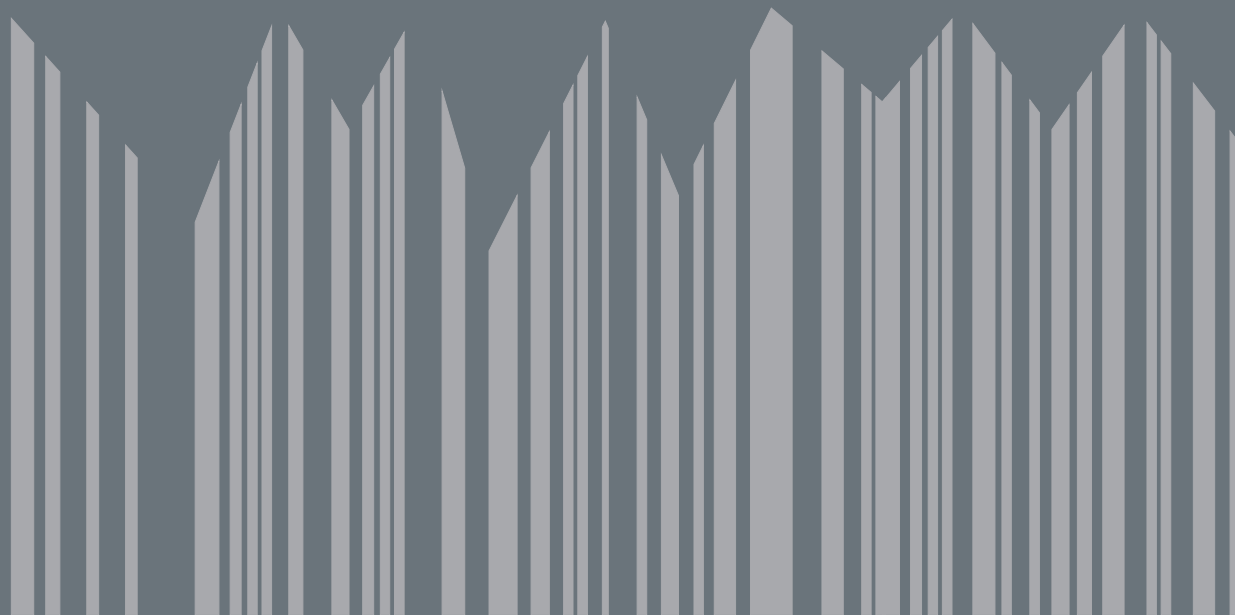
# REPERTUAR CZĘŚĆ I

---

2017/2018



FILHARMONIA  
SZCZECIN



ZOBACZ MUZYKĘ

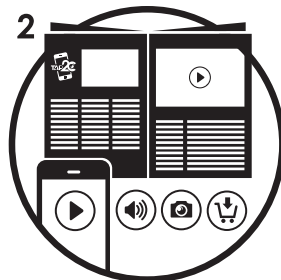
DOTKNIJ DŹWIĘKÓW

## ZOBACZ WIĘCEJ Z TAP2C

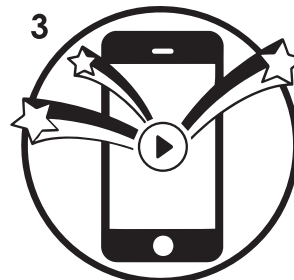
Teraz nie tylko oglądasz na swoim smartfonie dodatkowe materiały, ale także masz szansę kupić interesujące produkty w atrakcyjnych cenach!



Pobierz aplikację TAP2C  
z Google Play lub AppStore



Znajdź i zeskanuj stronę oznaczoną  
ikonami lub logo Tap2C



Oglądaj, kupuj  
i dobrze się baw!



Zeskanuj zdjęcie i zobacz sesję  
fotograficzną muzyków Orkiestry Filharmonii  
w Szczecinie autorstwa Anny Niemiec





Zeskanuj zdjęcie i zobacz koncert  
„Śpiewnik domowy”, który odbył  
się w Filharmonii w Szczecinie  
11.11.2016 r.



# ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII W SZCZECINIE

W roku 2018 Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie będzie obchodziła 70. urodziny! Za ów historyczny moment konstytucji zespołu uznaje się bowiem rok 1948, w którym zintegrowano rozproszone siły rozmaitych zespołów funkcjonujących w powojennym Szczecinie, tworząc Robotnicze Towarzystwo Muzyczne. Kontynuując bogatą muzyczną

tradycję Szczecina, w jubileuszowe obchody wprowadzi melomanów norweski dyrygent o światowej renomie Rune Bergmann.

Orkiestra to zespół ponad 90 wyśmienitych muzyków. Niewątpliwym walorem ich koncertów jest świetna akustyka złotej sali symfonicznej przy ul. Małopolskiej. Piękny pod względem architektonicznym budynek, wielokrotnie

## I skrzypce

Paweł Maślanka

*koncertmistrz*

Olga Rozmus

*koncertmistrz*

Alina Krzyżewska\*

Izabela Milewska\*

Edyta Wolańska\*

Wioletta Borkowska

Elżbieta Fabiszak

Małgorzata

Gajewska-Makulec

Łukasz Górewicz

Dominik Gugąła

Karolina Hyla

Marcin Kieruczenko

Anna Majewska

Maciej Musiał

Monika Sawczuk

Paweł Tarała

Joanna Wójtowicz

## II skrzypce

Robert Smoliński\*

Władimir Iwanciw\*

Anna Muzyk\*

Joanna Ostaszewska\*

Małgorzata Borowiecka

Robert Cybulski

Anna Czechorowska

Aleksandra Górska

Patrycja Justyńska

Małgorzata Kazimierczak

Mieczysław Kien

Diana Miszkciel-Gugąła

Zoia Piankowska

## Altówki

Ludmiła Rusin\*

Wojciech Mazur\*

Magdalena Micke\*

Galina Smolińska\*

Zbigniew Banasiak

Izabela Joniec

Aleksandra Majewska

Franciszek Malik

Mariola Kowalczyk

Grzegorz Sadowski

## Wiolonczele

Tomasz Szczęsny

*koncertmistrz*

Ihor Chilipik

*koncertmistrz*

Kazimiera Meisinger\*

Klara Świdrów\*

Jacek Tomczak\*

Dorota Cieśla

Ewa Kotecka

Małgorzata

Mozdrzeń-Siemak

Beata Sawrymowicz

Natalia Wesołowska

## Kontrabasy

Michał Mitschke\*

Karol Nasiłowski\*

Jan Gottschling

Wojciech Gunia

Grzegorz Kmita

Robert Możejewski

# W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018

nagradzany w prestiżowych konkursach architektonicznych, stał się niejako impulsem do dynamicznego artystycznego rozwoju zespołu. W sezonie 2016/2017 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii występowały takie sławy, jak m.in.: Gábor Boldoczki, Tabea Zimmermann, Christian Tetzlaff, Francesco Tristano, Terence Blanchard i Matthew Herbert. Na podeście dyrygenckim stanęły zaś

między innymi takie osobowości: Jerzy Maksymiuk, Eugene Tzigane, Łukasz Borowicz, José Luis Gomez i Ainārs Rubīkis. W 140. rocznicę urodzin patrona instytucji Mieczysława Karłowicza Filharmonia nagrała i wyprodukowała z Bartłomiejem Niziołem jako solistą płytę, która otrzymała nominację do Nagrody Muzycznej Fryderyk w kategorii album roku: muzyka symfoniczna i koncertująca.

## Flety

Anna Wojnowicz-Drężek\*  
Joanna Kowalczyk\*  
Paweł Majewski\*  
Elżbieta Podleśny-Głowacka

## Fagoty

Zbigniew Kania\*  
Edyta Moroz\*  
Anna Słomiany\*  
Mateusz Słomiany\*

## Oboje

Piotr Kokosiński\*  
Michał Balcerowicz\*  
Izabela Kokosińska\*  
Grzegorz Świąćciochowski

## Waltornie

Dawid Kostrzewa\*  
Oleksandr Melnychenko\*  
Katarzyna Sułkowska\*  
Marzena Mazurek  
Dmitrij Wdowiczenko

## Klarnety

Bogusław Jakubowski\*  
Krzysztof Baturo\*  
Krzysztof Krzyżewski\*  
Piotr Wybraniec\*

## Trąbki

Sławomir Kuszvara\*  
Marcin Olkowski\*  
Bogdan Rymaszewski\*

## Puzony

Wojciech Bublej\*  
Mateusz Kupski\*  
Igor Puszkarski\*

## Tuba

Tomasz Zienkiewicz\*

## Perkusja

Dariusz Jagiełło\*  
Jorge Luis Valcarcel Gregorio\*  
Jacek Wierchowski\*  
Bogdan Pilak

## Harfa

Barbara Stalmierska\*

## Organizator pracy artystycznej

Magdalena  
Grączewska-Głogowska

## Stroiciel instrumentów klawiszowych

Paweł Kwiatkowski

---

\* muzyk solista



Zeskanuj zdjęcie i zobacz, jakie atrakcje czekają na Ciebie w nowym sezonie artystycznym 2017/2018



Czy możemy dotknąć muzyki? Zobaczyć to, co słyszymy? Czy potrafimy w pełni wykorzystać nasze zmysły? Gdzie są granice naszej percepcji?

Zapraszamy wszystkich miłośników pięknych dźwięków, aby w nowym sezonie artystycznym 2017/2018 razem z nami wyruszyli w kolejną podróż, w której będziemy wspólnie przekraczać oczywiste granice, łamać stereotypy i zgłębiać bogactwo świata zmysłów. Kreując nieograniczoną przestrzeń dla indywidualnych przeżyć, zapraszamy Państwa do uczestnictwa w tworzeniu niepowtarzalnych wydarzeń, które właśnie tutaj,

w naszej Filharmonii i z Państwa udziałem poruszają wszystkie zmysły. Chcemy razem z Państwem zobaczyć muzykę w jej najpiękniejszym wymiarze – jako źródło dobrych i inspirujących emocji oraz dotknąć dźwięków, których siła upiększa otaczającą nas rzeczywistość. Jak zauważył w swojej „Teorii estetycznej” filozof Theodor Adorno: „Doświadczenie artystyczne jest autonomiczne jedynie tam, gdzie odrzuca delektujący się smak”. My zaś pragniemy zaproponować Państwu szereg doświadczeń artystycznych bogatych w rozliczne konteksty. A ja w imieniu swoim i całego zespołu oraz wszystkich zaproszonych artystów zachęcam do delektowania się w Filharmonii w Szczecinie różnymi smakami ciągle zaskakującego nas świata muzyki i sztuki.

Dorota Serwa  
Dyrektor Filharmonii  
im. M. Karłowicza w Szczecinie



# RUNE BERGMANN – DYRYGENT FILHARMONII W SZCZECINIE



Zeskanuj zdjęcie i zobacz, jakie atrakcje czekają na Ciebie w nowym sezonie artystycznym 2017/2018

Z ogromną przyjemnością zapraszam Państwa na nowy sezon artystyczny ze znakomitą Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii w Szczecinie. Do tej pory nasza podróż była niesamowita, a ja już nie mogę się doczekać naszych kolejnych spotkań. Mogą Państwo spodziewać się pięknego i oryginalnego repertuaru z udziałem wspaniałych dyrygentów, gości i solistów.

W nowym sezonie będą mogli Państwo obcować z solistami i wykonawcami znanymi na całym świecie, a także z młodymi utalentowanymi muzykami, którzy gwiazdami

staną się w przyszłości. Osobiście wy czekuję chwili, gdy będę mógł odkrywać kolejne utwory autorstwa wspaniałych polskich kompozytorów – Mieczysława Karłowicza i Karola Szymanowskiego. Zapraszamy do Filharmonii na wspólne świętowanie setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości – uczcijmy ją razem.

Do zobaczenia na koncertach.

Rune Bergmann  
Dyrektor Artystyczny Filharmonii  
im. M. Karłowicza w Szczecinie

## CYKLE KONCERTOWE W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018

### ANIMATO [z ożywieniem]

To koncerty, których głównymi bohaterami są młodzi zdolni i ambitni artyści, sięgający w swoich doświadczeniach muzycznych po klasykę literatury muzycznej. Niezaprzeczalnym atutem tych koncertów jest młodość i ożywcza siła.

### BRILLANTE [błyskotliwie, efektownie]

Cykl wyróżnia otwartość i błyskotliwość w podejściu do muzyki, przekraczanie granic gatunków muzycznych, efektowne czerpanie z bogactwa i różnorodności całego świata muzyki. W ramach cyklu prezentowane są nie tylko utwory znane, odkrywane są też brzmienia, które w zestawieniu z barwą całej orkiestry bądź tylko wybranych instrumentów oraz energią znakomitych wykonawców będą atrakcyjne dla wielu słuchaczy.

### DECISO [zdecydowanie]

To cykl wydarzeń z udziałem najznamienitszych zespołów, znanych i oklaskiwanych w największych salach koncertowych świata. To spotkania z prawdziwą muzyczną pasją, która w połączeniu z umiejętnościami, doświadczeniem i charyzmą artystów jest niepowtarzalną okazją do obcowania z pełną paletą barw zespołów kameralnych i orkiestrowych.

### ENERGICO [energicznie]

Jego idea jest odczucie przepływu nieokiełznanej energii muzycznej. Prezentowane koncerty to zestawienie klasyki ze sztuką popularną. To możliwość kontaktu z arcy-ciekawymi osobowościami, fenomenalnymi brzmieniami i poruszającymi tekstami. Artyści występujący w ramach cyklu zapraszają do podróży muzycznej wzbogaconej wy-refinowaną warstwą literacką.

### ESPRESSIVO [wyraziście]

W trakcie tych wydarzeń przestrzeń Filharmonii wypełni to, co rzeczywiście wyraziste i unikatowe. W ramach cyklu wystąpią znakomite gwiazdy sceny jazzowej z Polski i ze świata, a słuchacze zetkną się z intensywnymi emocjami wyrażonymi z liryczną subtelnością.

### FESTIVO [uroczyście]

Realizowane w ramach cyklu koncerty związane są z ważnymi wydarzeniami historycznymi, rocznicami, a także jubileuszami. Szczególnie uwzględniono tu historię Szczecina oraz twórców i muzyków działających w tym mieście na przestrzeni dziejów. Nazwa cyklu odzwierciedla także uroczy i wyjątkowy charakter prezentowanych kompozycji.

## FILM-HARMONY

To koncerty symfoniczne i kameralne, podczas których zabrzmiały nie tylko znane i lubiane tematy filmowe, ale także kompozycje o specjalnym charakterze, napisane na potrzeby niezapomnianych dzieł wielkiego ekranu.

## GRANDIOSO [wspaniale, majestatycznie]

Wydarzenia o szczególnym wymiarze artystycznym, prezentujące wielkie dzieła symfoniczne, jednocześnie akcentujące niezwykle istotne w sezonie artystycznym chwile – takie jak rozpoczęcie i zakończenie sezonu. To także wydarzenia nawiązujące do tradycji miasta.

## INTERMEZZO

Cykl koncertów kameralnych, w których wykonawcami są wybitni artyści pochodzący ze Szczecina.

Wszyscy zaproszeni wykonawcy to laureaci prestiżowych konkursów, autorytety w swoich specjalnościach, muzycy prowadzący aktywną działalność koncertową. Program cyklu Intermezzo swoim poziomem artystycznym i różnorodnością powinien zadowolić najbardziej wybrednych melomanów. Zaproszonych artystów będzie można posłuchać w recitalach solowych i na koncertach w składach kameralnych, a także występujących z towarzyszeniem Szcześcińskiej Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej SMOK.

## MISTERIOSO [tajemniczo]

Koncerty kameralne, których programy, a często także intymny charakter wykonania z udziałem niekiedy zaledwie kilku muzyków, wprowadzają w świat tajemniczych współbrzmień i muzycznych dialogów. Wydarzenia w ramach cyklu stanowią wielkie wyzwanie dla wykonawców: ich prawdziwy kunszt przejawia się w osiągnięciu spójności brzmienia, twórczym podejściu do muzycznej narracji i osobistym wręcz kontakcie z odbiorcą.

## PIANOFORTE [fortepian; cicho/głośno]

Niezwykłe utwory, wirtuozowskie popisy oraz szlachetność brzmienia króla instrumentów – fortepianu. Efektowną i poruszającą literaturę fortepianową zaprezentują mistrzowie czarno-białej klawiatury zarówno w ramach koncertów symfonicznych, jak i podczas recitali.

## RUBATO

Oznacza pewną dowolność w dyscyplinie rytmicznej typową przede wszystkim dla muzyki tradycyjnej. To także nazwa nowego cyklu w Filharmonii w Szczecinie, skupionego wokół artystów łączących folklorystyczne treści z nowatorskimi formami. W sezonie 2017/2018 cykl skupiony będzie na muzyce krajów basenu Morza Bałtyckiego.

## ARTYSTA REZYDENT

### SONORO [dźwięcznie]

Prezentacja niezwykłych brzmień poszczególnych instrumentów, w tym rzadko pojawiających się w repertuarze jako instrumenty solowe i koncertujące. To także koncerty, w programach których znalazły się utwory pozwalające na ukazanie możliwości brzmieniowych, niuansów barwowych zarówno poszczególnych instrumentów, jak i grup instrumentalnych oraz całej orkiestry.

### SOUNDLAB

Filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej, gdzie dokonuje się żywa komunikacja pomiędzy muzykami, słuchaczem a przestrzenią. Niezwykła bryła Filharmonii w Szczecinie posłuży tu za formę, w której wzajemnie przeznikać się będą dźwięk i architektoniczny kształt, uzmysławiając nam, że komplementarność jest cechą wszystkich dziedzin sztuki. Formuła cyklu, który można nazwać muzyčno-architektoniczną sekwencją dźwięku, pozwoli na prezentację bardzo różnorodnych brzmieniowo propozycji.

### VIRTUOSO [umiejętność, doskonałość]

W ramach cyklu występują wirtuozi, wybitni instrumentalisci, którzy sięgają do światowej literatury muzycznej, przedstawiają swoje mistrzowskie interpretacje. W trakcie koncertów obok doskonałej techniki i wyrafinowanych brzmień możemy podziwiać największe osobowości współczesnego świata muzyki.

SEZON 2017/2018



Zeskanuj zdjęcie i zobacz  
materiały wideo Atom  
String Quartet



## Atom String Quartet

**Dawid Lubowicz** – skrzypce

**Mateusz Smoczyński** – skrzypce

**Michał Zaborski** – altówka

**Krzysztof Lenczowski** – wiolonczela

Gdy spotka się czterech muzyków grających na instrumentach smyczkowych naturalną kolejną rzeczą jest, że prędzej czy później razem zasiądą za pulpitemi i stworzą najbardziej klasyczny i utrwalony w historii muzyki skład zespołu kameralnego – kwartet smyczkowy. Tak też stało się w 2010 r., gdy skrzypkowie Dawid Lubowicz i Mateusz Smoczyński, altowiolista Michał Zaborski i wiolonczelista Krzysztof Lenczowski nie tylko postanowili stworzyć nową kwartetową formację, ale zgodnie z zamysłem powstającym przez parę poprzedzających lat – nadać jej swój bardzo indywidualizowany charakter.

Sama idea stworzenia kwartetu, który rozszerzy repertuar typowy dla tego składu kameralnego, zrodziła się w głowie Smoczyńskiego zafascynowanego działalnością legendarnej formacji Turtle Island Quartet. Muzycy z San Francisco od ponad 30 lat umiejętnie łączą

estetykę klasycznego kwartetu ze współczesnymi stylami muzyki amerykańskiej. Ta inspiracja stała się impulsem do wyklarowania własnej formy przekazu przez członków Atom String Quartet. Autentyczny, pełen pasji kwartet, bazując na tradycji wykonawczej, nadaje jej jazzową świeżość. Tak charakterystyczna dla zespołu warstwa improwizacyjna sprawia, że każdy z koncertów jest wyjątkowy.

Tych „czterech najsympatyczniejszych rzępajłów z siłą rażenia adekwatną do nazwy zespołu”, jak określił ich Jan Ptaszyn Wróblewski, w filharmonicznym sezonie zaprezentuje swoje liczne atuty – jazzowy feeling, intrygujące i szlachetne brzmienie, precyzję wykonania, znakomite kompozycje i aranżacje.

Sami o Filharmonii w Szczecinie mówią tak: „(...) gra się nam tutaj bardzo dobrze. Przebywanie w tym miejscu też jest przyjemne, a to bardzo ważna kwestia, wbrew pozorom”.

ZOBACZ MUZYKĘ



**DOTKNIJ DŹWIĘKÓW**





# 31

## Turniej Muzyków Prawdziwych Pokaz filmowy

cz, 19:00

Sala kameralna  
BILET: wstęp wolny  
Bezpłatne wejściówki  
do odebrania w kasie

Pokaz filmu „W drodze” w reżyserii Krzysztofa Rzączyńskiego i spotkanie z bohaterami filmu – Kapelą Dobrzeliniały z Żychlina



Zeskanuj zdjęcie i zobacz  
relację z drugiej edycji Turnieju  
Muzyków Prawdziwych





## 01

### Turniej Muzyków Prawdziwych Przesłuchania zespołów i solistów

pt, 10:00

Sala kameralna  
Przesłuchania  
BILET: wstęp wolny

## 01

### Turniej Muzyków Prawdziwych Nowowiejski w 3D

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S5

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Zespół Śpiewaczy Ani Brody  
Anna Lasota – sopran  
Iga Wasilewska – skrzypce  
Piotr Zgorzelski – basy  
Michał Żak – instrumenty dęte drewniane  
Szczepan Pospieszalski – trąbka  
Piotr Gwadera - baraban  
Ania Broda – cymbały, śpiew  
Mieczysław Dziemidowicz – cymbały  
Wojciech Rodek – dyrygent

#### **Feliks Nowowiejski**

„Grajek” – wariacje na temat ludowy na sopran koloraturowy i orkiestrę symfoniczną

„Dwadzieścia pięć polskich pieśni ludowych z Warmii” – wybór pieśni w aranżacji Macieja Prochaski

#### **Augustyn Steffen**

Pieśni ze „Zbioru polskich pieśni ludowych z Warmii”

## 02

### Turniej Muzyków Prawdziwych Przesłuchania zespołów i solistów

sb, 10:00

Przesłuchania  
Sala kameralna  
BILET: wstęp wolny

---

**02**

## Turniej Muzyków Prawdziwych Warsztaty muzyki ludowej

sb, 10:00

Warsztaty  
Ośrodek Teatralny Kana  
BILET: wstęp wolny  
Obowiązują zapisy

Kapela Brodów – prowadzenie

---

---

**02**

## Turniej Muzyków Prawdziwych Konkurs par tanecznych z kapelą

sb, 17:00

Przesłuchania  
Hol  
BILET: wstęp wolny

.....

---

**02**

## Turniej Muzyków Prawdziwych Dom Tańca

sb, 20:00

Zabawa taneczna  
Hol  
BILET: wstęp wolny

Kapela Brodów i uczestnicy Turnieju Muzyków Prawdziwych

---

---

**03**

## Turniej Muzyków Prawdziwych Warsztaty dla dzieci

nd, 12:00

Warsztaty  
Hol  
BILET: wstęp wolny  
Bezpłatne wejściówki do  
odebrania w kasie

Jaworowi Ludzie – prowadzenie

## 03

### Turniej Muzyków Prawdziwych Koncert finałowy

nd, 17:00

Koncert  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S5

I część:  
Laureaci III Turnieju Muzyków Prawdziwych  
II część:  
Fanfare Ciocărlia

## 08

### ILYO 2017

pt, 19:00  
Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S

International Lutosławski Youth Orchestra  
Rune Bergmann – dyrygent

Rumuńska orkiestra dęta Fanfare Ciocărlia  
w repertuarze tanecznym czerpiącym  
z muzycznej tradycji Bałkanów

**Witold Lutosławski**  
Mała suita  
Wariacje symfoniczne  
**Gustav Mahler**  
Symfonia nr 1 D-dur „Tytan”



Zeskanuj zdjęcie i zobacz  
relację z ILYO 2016



## 22

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S2

**INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2017/2018**

**GRANDIOSO**

**Szymanowski | Karłowicz**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Arabella Steinbacher – skrzypce  
Rune Bergmann – dyrygent

**Karol Szymanowski**

Koncert skrzypcowy nr 1 op. 35

**Mieczysław Karłowicz**

Symfonia e-moll op. 7 „Odrodzenie”



Zeskanuj zdjęcie i zobacz pierwszą część koncertu - Inauguracja sezonu artystycznego 2016/2017

SEZON 2017/2018



## 27

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### MISTERIOSO Artysta rezydent: ASQ | Seifert

Atom String Quartet

Kompozycje Zbigniewa Seiferta w aranżacjach ASQ

## 29

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### SONORO Haydn | Schubert

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Johanna Winkel – sopran  
Frieder Bernius – dyrygent

#### Joseph Haydn

Symfonia nr 101 D-dur „Zegarowa” Hob I:101  
Aria koncertowa „Berenice, che fai?”  
(Scena di Berenice, Hob. XXIVa:10)

#### Franz Schubert

Symfonia nr 4 c-moll D. 417

## 30

sb, 18:00

Koncert  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S

### Seniorita w Filharmonii

Seniorzy Województwa Zachodniopomorskiego wyłonieni w castingu  
Paweł Odorowicz – aranżacje / przygotowanie zespołu

### 01

nd, 17:00

Spektakl rodzinny  
Sala symfoniczna  
Dla dzieci od 6 roku życia  
z opiekunami  
BILET: kategoria N

## MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ MUZYKI PREMIERA SPEKTAKLU Góra – dół – być jak Karłowicz

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Norbert Twórczyński – dyrygent

Agata Kolaśńska, Patrycja Kowalska – scenariusz  
Mateusz Ryzczek – muzyka  
Kinga Dalska – wizualizacje, kostiumy  
Aktorzy:  
Agata Kolaśńska  
Magdalena Wrani-Stachowska  
Rafał Hajdukiewicz  
Adam Kuzycz-Berezowski  
Wojciech Sandach

### 02

pn, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

## RUBATO Raphael Rogiński i Genowefa Larcik Projekt Żywizna

Raphael Rogiński – gitara  
Genowefa Larcik – śpiew

### 03

wt, 19:00

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S3

## ESPRESSIVO Ladies and jazz

Marita Alban Juarez Quartet  
Marilyn Mazur's Shamania



Zeskanuj zdjęcie i posłuchaj  
fragmentów płyty „Karłowicz.  
Filharmonia. Szczecin”



## 04

śr, 19:00  
Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### INTERMEZZO Anna Maria Staśkiewicz | SMOK

Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna  
Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce

## 05

cz, 19:00  
Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### MISTERIOSO Chińskie retrospekcje

Bu Hui – pipa  
Wu Qi – gu-zheng  
Valentina Renesto – saksofon sopranowy  
Dariusz Samół – saksofon altowy  
Ewa Ruszała – fortepian

## 06

pt, 19:00  
Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### FESTIVO Szczecin | Carl Loewe

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Mari Kodama – fortepian  
David Robert Coleman – dyrygent

**Carl Nielsen**  
Mała suita na smyczki op. 1  
**Henryk Mikołaj Górecki**  
Trzy utwory w dawnym stylu  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Divertimento D-dur KV 136  
**Gustav Holst**  
St Paul's Suite op. 29 nr 2

**Zhong Juncheng**  
„Chen II”  
**He He**  
„Bitter gourd of white jade”  
**Carl A. Wirth**  
Jephthah

oraz chińskie utwory tradycyjne

**David Robert Coleman**  
Utwór premierowy  
**Carl Loewe**  
Koncert fortepianowy nr 2 A-dur  
**Edvard Elgar**  
Wariacje „Enigma” op. 36

## 11

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### MISTERIOSO Filharmonicy kameralnie

Piotr Wybraniec – klarnet  
Karolina Hyla – skrzypce  
Magdalena Micke – altówka  
Klara Świdrów – wiolonczela

## 13

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### SONORO Mykietyń | Beethoven

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Łukasz Długosz – flet  
Perry So – dyrygent

## 14

sb, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### MISTERIOSO Arte dei Suonatori | Koncerty z wizją

Orkiestra Arte dei Suonatori  
Bolette Roed – flet prosty  
Ari Dykier – wizualizacje

## 15

nd, 17:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S2

### BRILLANTE Artysta rezydent: ASQ | Adam Sztaba

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie  
Atom String Quartet  
Adam Sztaba – dyrygent

**Krzysztof Penderecki**  
Kwartet na klarnet i trio smyczkowe  
**Aleksander Głazunov**  
Oriental Reverie na klarnet i kwartet smyczkowy  
**Dariusz Milhaud**  
Suita na skrzypce, klarnet i fortepian

**Ludwig van Beethoven**  
Uwertura „Leonora” nr 2 op. 72 a  
**Paweł Mykietyń**  
Koncert na flet i orkiestrę  
**Ludwig van Beethoven**  
Symfonia nr 6 F-dur op. 68 „Pastoralna”

„Vivaldi – dźwiękowy mówca” – projekt orkiestry Arte dei Suonatori z formułą tradycyjnego koncertu wzbogaconego o projekcje animacji i wizualizacji.

Kompozycje Adama Sztaby i ASQ oraz premiera utworu Adama Sztaby skomponowanego na zamówienie Filharmonii w Szczecinie



## 20

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**VIRTUOSO**  
**Veriko Tchumburidze**  
**Zwycięzcy 15. Konkursu Skrzypcowego**  
**im. Henryka Wieniawskiego**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Veriko Tchumburidze – skrzypce  
Gemma New – dyrygent

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Uwertura „Hebrydy” („Grotta Fingala”) op. 26  
**Max Bruch**  
Fantazja szkocka Es-dur op. 46 na skrzypce  
i orkiestrę  
**Robert Schumann**  
Symfonia nr 3 Es-dur op. 97 „Reńska”

## 21

sb, 19:00

Koncert elektroniczny  
Hol  
BILET: kategoria S5

**SOUNDLAB**  
**LAB 1: El-sound | Prokofiev | Mr Switch**

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie  
Gabriel Prokofiev  
Mr Switch

Nonclassical  
Concerto for Turntables

## 25

śr, 19:00

Recital  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

**PIANOFORTE**  
**Bach | Das Wohltemperierte Klavier**

Ewa Pobłocka – fortepian

**Johann Sebastian Bach**  
Das Wohltemperierte Klavier Tom I  
(BWV 846 – 869)

## 27

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S3

**VIRTUOSO**  
**Sibelius | Rachmaninow**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Arnaud Sussmann – skrzypce  
Rune Bergmann – dyrygent

**Wojciech Kilar**  
Krzesany  
**Jean Sibelius**  
Koncert skrzypcowy d-moll op. 47  
**Sergiej Rachmaninow**  
Symfonia nr 2 e-moll op. 27

**03****ANIMATO**  
**Berlin Youth Orchestra**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S4Berlin Youth Orchestra  
Johannes Watzel – skrzypce  
Johannes Klumpp – dyrygent**05****KONCERT RODZINNY**  
**Strach ma wielkie uszy**

nd, 17:00

Koncert dla dzieci  
od 6. roku życia z opiekunami  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria NOrkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Agata Kolasińska – prowadząca  
Maciej Koczur – dyrygent**07****RUBATO**  
**Maniucha i Ksawery | Improwizacje poleskie**

wt, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria NKsawery Wójcicki – kontrabas  
Maniucha Bikont – śpiew**08****INTERMEZZO**  
**Hob-beats Duo | Szczecin Young Percussion**

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria NSzczecin Young Percussion  
Hob-beats Duo:  
Magdalena Kordylasińska-Pękala – perkusja  
Miłosz Pękala – perkusja**Wolfgang Amadeus Mozart**Uwertura do opery „Idomeneo, król Krety” KV 366  
Rondo na skrzypce i orkiestrę C-dur KV 373**Peteris Vasks**

Vox Amoris – fantazja na skrzypce i smyczki

**Dymitr Szostakowicz**

Symfonia nr 5 d-moll op. 47

Utwory m.in. Modesta Musorgskiego,  
Camille'a Saint-Saënsa, Hectora Berlioza**Thomas Gauger**

Gainsborough

**Per Nørgård**

Easy Beats

**Nebojša Jovan****Živković**

Trio per Uno

**Minoru Miki**

Marimba Spiritual

**Terry de May**

Table Music

**09**

cz, 19:00

Koncert elektroniczny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

**SOUNDLAB  
LAB 2: El-piano | Borek**

Katarzyna Borek – fortepian  
Ioana Paun – wizualizacje

**Katarzyna Borek**  
Space in between

**10**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**SONORO  
Lutosławski | Dvořák**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Joshua Roman – wiolonczela  
Daniel Smith – dyrygent

**Witold Lutosławski**  
Koncert wiolonczelowy  
**Antonín Dvořák**  
Symfonia nr 9 e-moll op. 95 „Z Nowego Świata”

**11**

sb, 17:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

**MISTERIOSO  
PREMIERA PŁYTY  
Szymanowski | Dzieła na wiolonczelę i fortepian**

Tomasz Szczepny – wiolonczela  
Sławomir Wilk – fortepian

Utwory Karola Szymanowskiego na  
wiolonczelę i fortepian w 80. rocznicę  
śmierci kompozytora.

**11**

sb, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**ANIMATO  
Vivat Polonia**

Młoda Polska Filharmonia  
Roman Spitzer – altówka  
Adam Klocek – dyrygent

**Karol Kurpiński**  
Uwertura do opery „Aleksander i Apelles”  
**Georg Philipp Telemann**  
Koncert na altówkę G-dur TWV 51:G9  
**Wojciech Dankowski**  
Symfonia D-dur

**16**

cz, 19:00

Recital

Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

**PIANOFORTE****Laureaci Konkursu Chopinowskiego | Yamamoto**

Takashi Yamamoto – fortepian

**17**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny

Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

**SONARO****Młynarski | Bruckner**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie

Jakub Jakowicz – skrzypce

Jacek Kaspszyk – dyrygent

**Emil Młynarski**

Koncert skrzypcowy nr 2 D-dur op. 16

**Anton Bruckner**

Symfonia nr 9 d-moll

**18**

sb, 18:00

Sala kameralna/ hol

BILET: kategoria S5

**Arhythmic Perfection Plan**

Autorski pomysł Jerzego Mazzolla, w którym wszystko, co przewidywalne, staje się niemożliwe lub odwrotnie...

Niekonwencjonalne składy ludzkie i instrumentalne, powiązanie sztuk, koncepcji i stylów nigdy wcześniej niespotykane.

**19**

nd, 17:00

Koncert symfoniczny

Sala symfoniczna

BILET: kategoria N

**BRILLANTE****Legenda jazzu I Bernard Kawka**

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie

Dominik Trębski – trąbka

Ewa Uryga – wokół

Piotr Komorowski – dyrygent

**Bernard Kawka**

„Q-West” na trąbkę solo i orkiestrę

„Cantare 013”

„Like a dream in the sky”

„Will you” (Urodziny z Niną Ricci)

„People don't tell the Ruth”

„Kołysanka do lustra”

„Jak powrócić do tej chwili”

**22**

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

**MISTERIOSO**  
**Salonowe impresje**

West Side Sinfonietta:  
Muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie  
Muzycy Orkiestry Narodowego Forum Muzyki

Operetkowa podróż dookoła świata z muzyką m.in. Johanna Straussa, Franza Lehára

**24**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

**VIRTUOSO**  
**Brahms | Schumann**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Roman Rabinovich – fortepian  
Philippe Bach – dyrygent

**Johannes Brahms**  
Koncert fortepianowy nr 1 d-moll op. 15  
**Robert Schumann**  
Symfonia nr 4 d-moll op. 120

**25**

sb, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

**MISTERIOSO**  
**Arte dei Suonatori | Koncerty z wizją**

Orkiestra Arte dei Suonatori  
Ari Dykier – wizualizacje

„Szkiełkiem i okiem” - koncert wypełnią symfonie i koncerty Carla Philippa Emanuela Bacha, Johanna Christopa Friedricha Bacha oraz Josepha Haydna.

**27**

pn, 19:00

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S3

**ESPRESSIVO**  
**Tomasz Stańko Quartet**

Tomasz Stańko Quartet

**Tomasz Stańko**  
„December Avenue”

## 01

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### SONORO Mahler 7

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Rune Bergmann – dyrygent

---

**Gustav Mahler**  
Symfonia nr 7 e-moll

## 03

nd, 17:00

Koncert dla dzieci  
od 6. roku życia z opiekunami  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### KONCERT RODZINNY Sosna czy świerk

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Dawid Jarząb – dyrygent  
Agata Kolasieńska – prowadząca

---

Aranżacje utworów z filmów animowanych  
dla dzieci autorstwa Łukasza Bzowskiego

## 04

pn, 19:00

Koncert jazzowy  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S

### ESPRESSIVO Leszek Możdżer & Baroque Holland Orchestra

Leszek Możdżer & Baroque Holland Orchestra

---

## 05

wt, 19:00

Koncert tradycyjny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### RUBATO PIOUN | Nuty odzyskane

Mateusz Czarnowski – fortepian, live electronics  
Michał Czarnowski – skrzypce  
Paweł Grzesiuk – kontrabas  
Piotr Bruski – instrumenty perkusyjne

**07**

cz, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

**INTERMEZZO**  
**Chopin | SMOK**

Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna  
Jan Wachowski – fortepian  
laureat V Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego

---

**08**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S3

**VIRTUOSO**  
**Włoska robota**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Cristina Gómez Godoy – obój  
Jesko Sirvend – dyrygent

---

**Gioacchino Rossini**

Uwertura do opery „Cyrulik sewilski”

**Antonio Pasculli**

Koncert obojowy „La Favorita”

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Symfonia nr 4 A-dur op. 90 „Włoska”

---

**10**

nd, 17:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S2

**BRILLANTE**  
**Z batutą i MoCartem**

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie  
Grupa MoCARTA  
Agnieszka Kowaluk – mezzosopran  
Joanna Makarczuk – kontrabas  
Ewa Harasimiuk – puzon  
Maciej Niesiołowski – dyrygent

Największe przeboje muzyki klasycznej  
w zabawnych interpretacjach, m.in.  
„Eine kleine Nachtmusik” Wolfganga  
Amadeusa Mozarta, „Toccatà i fuga d-moll”  
Johanna Sebastiana Bacha, „Tańce  
węgierskie” Johanna Brahmsa oraz arie  
z popularnych oper i operetek.

## 13

śr, 19:00

Koncert kameralny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria N

### MISTERIOSO Filharmonicy kameralnie

Anna Muzyk – skrzypce  
Magdalena Micke – altówkę  
Klara Świdrów – wiolonczela  
Anna Paras – fortepian  
Edyta Wolańska – skrzypce  
Oleg Wolański – akordeon

## 15

pt, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### FESTIVO Mendelssohn | Pieśń pochwalna

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie  
Chór Narodowego Forum Muzyki  
Iwona Sobotka – sopran  
Hasmik Sahakyan – sopran  
Tomasz Krzysica – tenor  
Rune Bergmann – dyrygent

## 20

śr, 19:00

Recital  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria N

### PIANOFORTE Lilya Zilberstein i synowie

Lilya Zilberstein – fortepian  
Anton Gerzenberg – fortepian  
Daniel Gerzenberg – fortepian

#### Arnold Bax

Sonata na altówkę

#### Karol Szymanowski

Sonata d-moll na skrzypce i fortepian op. 9

#### Dymitr Szostakowicz

Sonata na wiolonczelę i fortepian d-moll op. 40

#### Tomasso Vitali

Chaconne

#### Camille Saint-Saëns

Danse macabre

#### Felix Mendelssohn Bartholdy

Symfonia nr 2 B-dur op. 52 „Lobgesang”  
(„Pieśń pochwalna”)

#### Ludwig van Beethoven

Wariacje na temat arii V. Righiniego „Venni amore”

Sonata f-moll op. 57 „Appassionata”

#### Franz Schubert

Fantazja f-moll D 940 na cztery ręce  
oraz kompozycje na sześć rąk Siergieja  
Rachmaninowa



## 21

cz, 19:00

Koncert elektroniczny  
Sala kameralna  
BILET: kategoria S5

### **SOUNDLAB** **LAB 3: El-quartet | Royal String Quartet**

Royal String Quartet

**Helmut Lachenmann**

Kwartet smyczkowy nr 2 „Reigen seliger Geister”

**Steve Reich**

Different Trains

## 28

cz, 19:00

Koncert symfoniczny  
Sala symfoniczna  
BILET: kategoria S4

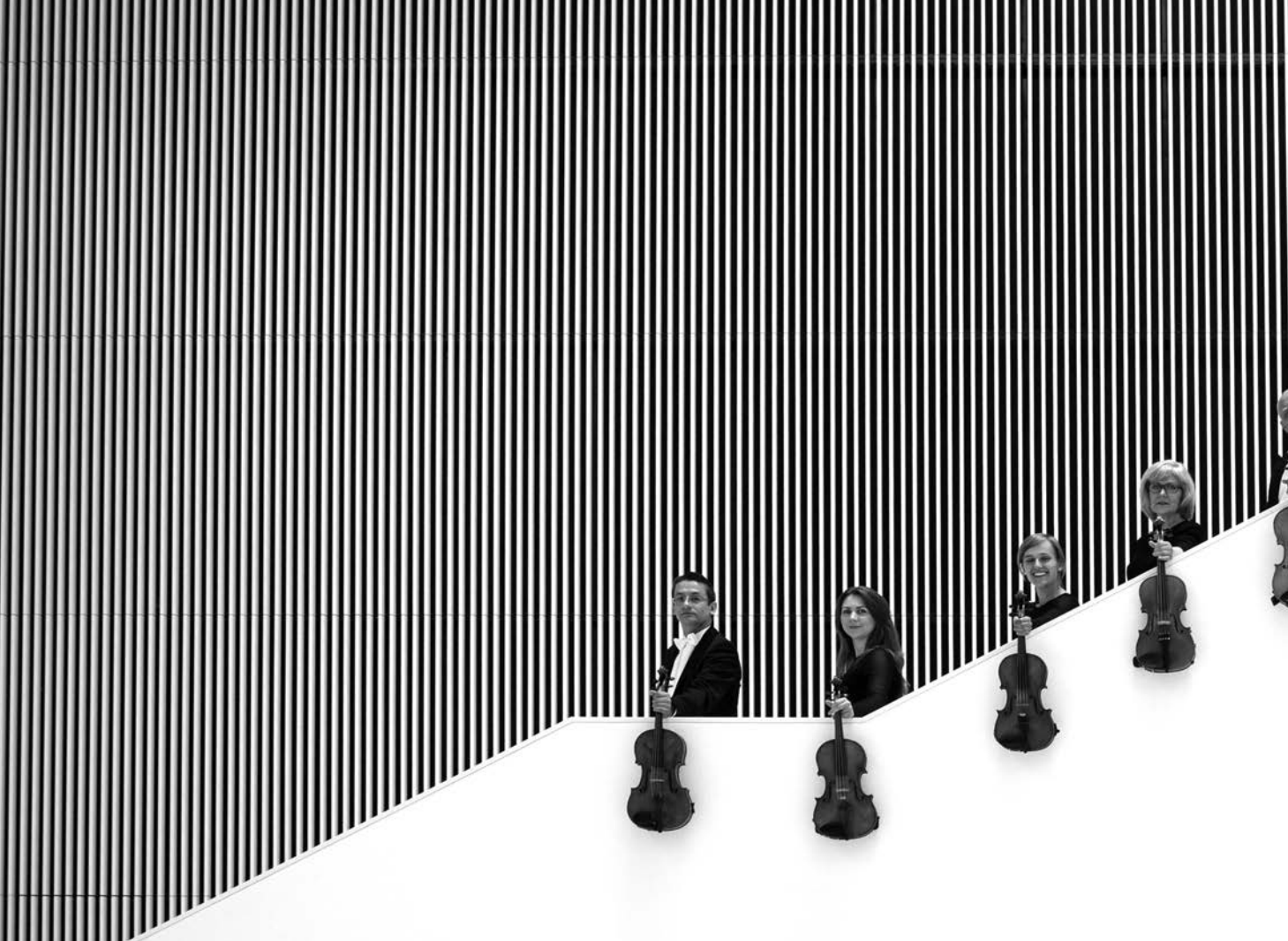
### **Koncert świąteczny**

West Side Sinfonietta:  
Muzycy Orkiestry Filharmonii w Szczecinie  
Muzycy Narodowego Forum Muzyki

**Arcangelo Corelli**

Concerto grosso nr 8 op. 6  
„Weihnachtskonzert”  
oraz polskie kolędy i pastorałki

*Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.*







### POZIOM 4.

Niedziela, godz. 12:00–16:00  
oraz podczas każdego wydarzenia,  
którego organizatorem jest Filharmonia  
BILET: kategoria N

Poziom 4. to kulminacyjna przestrzeń budynku. Prześronna powierzchnia wystawowa umieszczona bezpośrednio pod frapującym geometrycznym dachem z charakterystycznymi świetlikami, rozjaśniającymi tę strefę światłem dziennym.

Niezwykła plastyczność tej przestrzeni stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, które pozwalają na realizację różnych form oraz działań interdyscyplinarnych.

Wystawy udostępnione są zwiedzającym w niedziele, a także w trakcie koncertów organizowanych przez Filharmonię posiadaczom biletu na dane wydarzenie.

**02.08** Plakat ekologiczny

**30.08** Filharmonia w obiektywie  
Anny Niemiec

**20.09** Stefan Krygier – 100 lat  
awangardy w Polsce

**18.10** Malarstwo Adama Biernackiego

**15.11** Międzynarodowe Biennale Plakatu  
Politycznego w Szczecinie

**05.12** Wystawa w ramach projektu „Azja”

**14.12** Piotr i Kaja Depta-Kleśta

## Fonoteka

To wyjątkowe miejsce w obiekcie Filharmonii wyposażone w niepowtarzalną bazę nagrań dźwiękowych. Służy zarówno muzykom orkiestry, którzy w komfortowych warunkach mogą słuchać światowej literatury muzycznej, jak i melomanom. W fonotece są gromadzone, udostępniane i digitalizowane zbiory fonograficzne zapisane na nośnikach CD, DVD i płytach analogowych. Nowoczesne wyposażenie audiofoniczne umożliwia eksplorację dźwięków w najwyższym standardzie jakościowym.

Fonoteka pełni ponadto funkcję czytelnicy muzycznej, w której są dostępne czasopisma o tematyce muzycznej, a także encyklopedie, przewodniki, leksykony.



Bez ograniczeń wiekowych  
Sala symfoniczna  
Piątki, godz. 10:00  
BILET: kategoria N

Propozycję uczestnictwa w wyznaczonych otwartych próbach generalnych kierujemy przede wszystkim do grup zorganizowanych, min. 10-osobowych, maks. 30-osobowych, chcących uczestniczyć w procesie tworzenia sztuki. To doskonały moment do kontaktu z muzyką na żywo oraz możliwość zaobserwowania procesu pracy najlepszych muzyków.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o możliwości udziału w próbie będzie decydowała kolejność zgłoszeń grupowych. W dalszej kolejności możliwe będzie uczestnictwo indywidualnych słuchaczy.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym: [k.matczak@filharmonia.szczecin.pl](mailto:k.matczak@filharmonia.szczecin.pl) oraz pod numerem telefonu 48 91 431 07 27 przez Kamilę Matczak.

Prosimy o przybycie najpóźniej o godz. 09:40.

**06.10**

pt, 10:00

**FESTIVO**  
**Szczecin | Carl Loewe**

**24.11**

pt, 10:00

**VIRTUOSO**  
**Brahms | Schumann**

**01.12**

pt, 10:00

**SONORO**  
**Mahler 7**

## Filharmonia od zaplecza

Grupy zorganizowane ze szkół  
BILET: kategoria N

Podczas wizyty w Filharmonii grupy zorganizowane zwiedzają sale koncertowe, garderoby oraz zaplecze scen. Zapoznajemy młodych melomanów z historią szczecińskiej Filharmonii, oglądamy wystawy i podglądamy pracę dyrygenta i orkiestry poprzez udział w próbie generalnej. To pigułka wiedzy niezbędna dla każdego młodego melomana.

Zapraszamy grupy zorganizowane, min. 10-osobowe, maks. 30-osobowe.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym: [k.maczak@filharmonia.szczecin.pl](mailto:k.maczak@filharmonia.szczecin.pl) oraz pod numerem telefonu 48 91 431 07 27 przez Kamilę Matczak.

## Zwiedzanie Filharmonii

Bez ograniczeń wiekowych  
BILET: kategoria N

Zapraszamy grupy zorganizowane, min. 10-osobowe, maks. 30-osobowe, do zwiedzania nowej siedziby Filharmonii.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym: [k.maczak@filharmonia.szczecin.pl](mailto:k.maczak@filharmonia.szczecin.pl) oraz pod numerem telefonu 48 91 431 07 27 przez Kamilę Matczak.

## Cennik – koncerty, kategoria N

SALA SYMFONICZNA	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Koncert symfoniczny	I	55 zł	45 zł
	II	45 zł	35 zł
	III	35 zł	25 zł
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital	I	40 zł	35 zł
	II	35 zł	30 zł
	III	25 zł	20 zł
Koncert rodzinny	cała sala	30 zł	20 zł
SALA KAMERALNA			
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital	cała sala	35 zł	25 zł

	BILET
Poziom 4. – Wystawy	3 zł
Otwarte próby generalne	5 zł
Filharmonia od zaplecza	5 zł
Zwiedzanie Filharmonii	5 zł
Warsztaty	20 zł

\* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert.



## Cennik – koncerty, kategoria S

SALA SYMFONICZNA	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1	I	120 zł	100 zł
	II	110 zł	90 zł
	III	80 zł	65 zł
Kategoria S2	I	90 zł	70 zł
	II	80 zł	60 zł
	III	60 zł	40 zł
Kategoria S3	I	70 zł	60 zł
	II	60 zł	50 zł
	III	40 zł	30 zł
Kategoria S4	cała sala	40 zł	30 zł
Kategoria S5	cała sala	20 zł	10 zł
Kategoria S	podział miejsc i cennik ustalane indywidualnie		

SALA KAMERALNA / HOL	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1	cała sala	100 zł	80 zł
Kategoria S2	cała sala	80 zł	60 zł
Kategoria S3	cała sala	60 zł	45 zł
Kategoria S4	cała sala	40 zł	30 zł
Kategoria S5	cała sala	20 zł	10 zł
Kategoria S	podział miejsc i cennik ustalane indywidualnie		

\* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert.

## Cennik – abonament

Zachęcamy do zakupu biletów w abonamencie: przy zakupie przez jedną osobę co najmniej pięciu biletów normalnych/ulgowych na różne wydarzenia (z wyjątkiem wydarzeń z ceną specjalną, edukacyjnych, a także odbywających się w sali kameralnej).

Ceny w abonamencie: 40 zł (M1), 30 zł (M2), 25 zł (M3).

## Cennik – Szczecińska Karta Rodzinna

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje na koncerty odbywające się w sali symfonicznej i kameralnej (wszystkie typy miejsc), w tym na koncerty rodzinne, z wyłączeniem wydarzeń z cenami specjalnymi, koncertów i audycji szkolnych oraz warsztatów.

Karta gwarantuje jej posiadaczowi bilety ze zniżką.

Ceny biletów ze zniżką są następujące:

- 15 zł – 2 dzieci w rodzinie,
- 12 zł – 3 dzieci w rodzinie,
- 9 zł – 4 dzieci w rodzinie,
- 5 zł – 5 dzieci w rodzinie,
- 2 zł – 6 dzieci w rodzinie,
- 1 zł – 7 dzieci w rodzinie.

Szczecińska Karta Seniora uprawnia do zakupu biletu w cenie 5 zł (bez względu na typ miejsc) na wybrane wydarzenia.



---

**05.10**

cz, 19:00

**MISTERIOSO**  
Chińskie retrospekcje

---

**03.11**

pt, 19:00

**ANIMATO**  
Berlin Youth Orchestra

---

**11.11**

sb, 19:00

**ANIMATO**  
Vivat Polonia

---

**07.12**

cz, 19:00

**INTERMEZZO**  
Chopin | SMOK

*Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.*

## Rezerwacja biletów w kasie Filharmonii

ul. Małopolska 48  
70-515 Szczecin  
kasa, tel. +48 91 431 07 20  
infolinia +48 539 94 94 54

Kasa jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00  
w piątek w godz. 13:00–20:00  
oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem,  
którego organizatorem jest Filharmonia.  
Infolinia jest czynna:  
od wtorku do czwartku w godz. 13:00–16:00

.....

### **Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

ul. Małopolska 48  
70-515 Szczecin  
centrala, tel. +48 91 430 95 10

Sekretariat jest czynny:

poniedziałek–piątek w godz. 08:00–16:00  
tel. +48 91 430 95 11  
sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

**[www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl)**

**Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii  
oraz za pośrednictwem strony internetowej  
[www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl).**

Zakup bądź rezerwacja biletów wiąże się z akceptacją Regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminu sprzedaży internetowej, obowiązujących w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Regulamin jest dostępny na stronie [www.filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl) oraz w kasie Filharmonii.

Informujemy o możliwości asystowania pracowników Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

W Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminie sprzedaży internetowej szczegółowo określone są m.in.:

- zasady rezerwacji biletów, w tym dla grup zorganizowanych;
- informacje o internetowej sprzedaży biletów;
- warunki zakupu biletów na podstawie Szczecińskiej Karty Rodzinnej i Szczecińskiej Karty Seniora;
- ulgi i dostępne udogodnienia dla osób niepełnosprawnych.

## SPONSORZY / PARTNERZY

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

instytut muzyki i tańca



Dealer BMW  
Bońkowscy

Projekty dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- Limuzy(n)ką do Filharmonii w Szczecinie – trzecia edycja
- Zakup niezbędnych instrumentów na potrzeby Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie.

Utwór Adama Sztaby został zamówiony przez Filharonię i dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kolekcje” priorytet „Zamówienie kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Mecenasem koncertu 20.10.2017 r. „Veriko Tchumburidze – Zwycięzcy 15. Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego” jest Lesław Siemaszko.

Sponsorem cyklu Espresso jest  
Dealer BMW Bońkowscy.



Miasto  
Szczecin



**SŁYSZĘ**  
DOBRE DŹWIĘKI

Akcja społeczna „Usłysz dobre dźwięki” prowadzona przez Filharmonię w Szczecinie w sezonie artystycznym 2016/2017 była preludium długofalowej kampanii na rzecz słuchu i przypominała melomanom, czym są dobre dźwięki. Odnajdowaliśmy je wspólnie w salach Filharmonii w ramach koncertów i w przestrzeni Szczecina podczas plenerowych wydarzeń, jak czerwcowe Święto Muzyki. Prowadziliśmy akcje i szkolenia dla nauczycieli, którym opowiadaliśmy, jak ważna jest cisza, i zapraszaliśmy do tworzenia w ich szkołach „stref harmonii”, z dala od zgiełku przerwy. Wreszcie badaliśmy słuch i poprzez kampanię billboardową zwracaliśmy uwagę, że jakość dźwięku i jego głośność naprawdę się liczą. Bo najważniejsze,



by słyszeć dobre dźwięki, to dbać o podstawowe narzędzie ich odbioru: własne uszy. Drugą odsłoną akcji – tym razem pod hasłem „Słyszę dobre dźwięki” – Filharmonia w Szczecinie chce nie tylko zwrócić uwagę melomanów na to, w jaki sposób i gdzie słuchają muzyki, ale też zachęcić ich, by byli świadomymi kolekcjonerami dźwięków również w wymiarze pozamuzycznym. Nasz niezwykle wrażliwy system słuchowy przyjmuje masę bodźców akustycznych. Na co dzień jednak zapominamy o tym, jak bardzo szkodliwie może na przykład długotrwałe przebywanie w hałasie. Tymczasem naprawdę liczy się, gdzie przysiądziesz na kawę albo jakie słuchawki kupisz.

W nowym sezonie artystycznym wyjdziemy poza wnętrza koncertowe, zachęcając do dbania o słuch codziennie i wszędzie. Będziemy w przestrzeni miejskiej z najlepszą muzyką, a w szkołach – z uspokajającą ciszą naszych „stref harmonii”. Już teraz zapraszamy też na warsztaty i spotkania edukacyjne dla nauczycieli, pedagogów i animatorów, podczas których hałas będzie jedynie narzędziem, nie skutkiem ubocznym. Przede wszystkim zaś czekamy na Państwa w Filharmonii w Szczecinie, bo przed nami kilka miesięcy wyjątkowych doznań artystycznych. Będziemy eksperymentować, wyciągać słuch i wspólnie szukać najlepszych dźwięków.

[www.uslysz.filharmonia.szczecin.pl](http://www.uslysz.filharmonia.szczecin.pl)

SEZON 2017/2018

Organizator



Mecenas



Miasto  
Szczecin



Silent disco | Święto Muzyki 2017



Silent disco | Święto Muzyki 2017



Święto Muzyki 2017



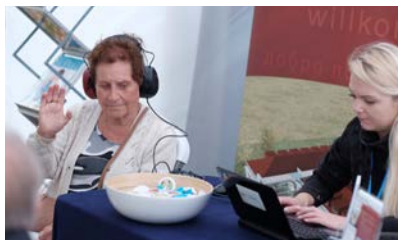
Szkolenia dla nauczycieli



Gra edukacyjna „Pod słuch – na tropie ciszy”



Koncerty w ramach akcji „Usłysz dobre dźwięki”



Bezpłatne badania słuchu



Koncerty kameralne z udziałem dzieci z dysfunkcjami słuchu



Zeskanuj stronę i zobacz film z wiosennej odsłony akcji „Usłysz dobre dźwięki”

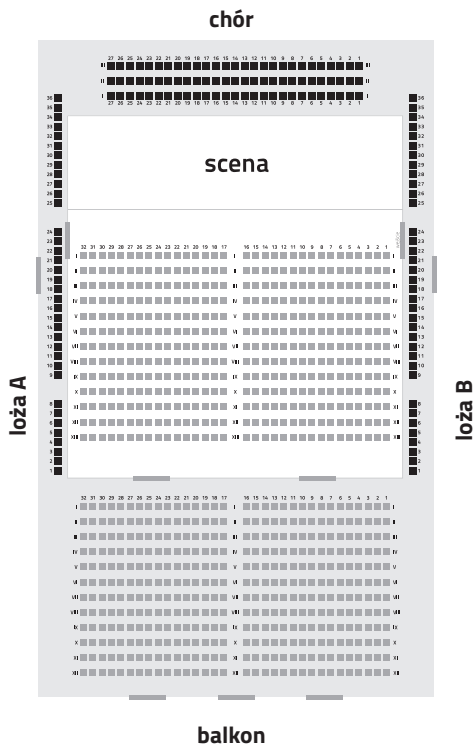
# Plany sal koncertowych

Kategorie miejsc: 1 ■ 2 ■ 3 ■

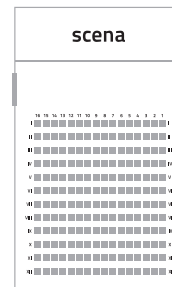
Wejście: —

Poziomy: □ parter  
■ balkon

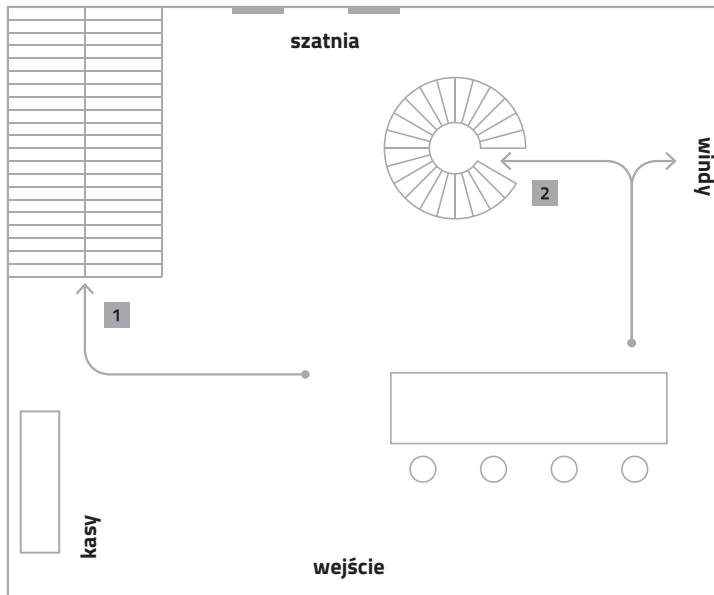
Sala symfoniczna



Sala kameralna







## Legenda

1

- / Sala symfoniczna (parter)
- / Sala symfoniczna (balkon)
- / Poziom 4. – galeria

2

- / Sala symfoniczna (parter)
- / Sala symfoniczna (balkon)
- / Sala kameralna
- / Poziom 4. – galeria

Projekt graficzny:

**Lines&Dots Studio**

Fotografie:

**Anna Niemiec**

Projekt okładki:

**Justyna Kwidzyńska**



WYDANIE  
INTERAKTYWNE



FILHARMONIA  
SZCZECIN

[WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL](http://WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL)



Szczecin



SŁYSZ,  
DOBRE DŹWIĘKI

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza  
w Szczecinie – Miejska Instytucja Kultury  
współprowadzona przez Ministerstwo  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego