

MISTERIOSO
XIV Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy
| Koncert Galowy

Orkiestra **West Side Sinfonietta**
Rafał Kłoczko dyrygent

Kenneth Tse saksofon
Dariusz Samól saksofon
Julita Przybylska saksofon
Iwona Grysak saksofon
Saxademus Quartet
Casey Dierlam Tse fortepian
Mikołaj Rozpędek tamburyn

Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy już od czternastu lat gości na scenach naszego województwa, a udział polskich i zagranicznych artystów oraz młodzieży muzycznej jest okazją do promocji muzyki saksofonowej, w tym także polskiej.

Kulminacją kilkutygodniowej imprezy jest dzisiejszy koncert z udziałem wybitnych gości w sali w Filharmonii w Szczecinie.

W programie:

LARS ERIC LARSSON
Koncert na saksofon i orkiestrę smyczkową op. 14
I Allegro molto moderato, II Adagio, III Allegro scherzando

Iwona Grysak saksofon

CARL ANTON WIRTH
Jephthah na saksofon altowy, saksofon sopranowy, fortepian i orkiestrę smyczkową

Dariusz Samól saksofon altowy
Julita Przybylska saksofon sopranowy
Casey Dierlam Tse fortepian
Mikołaj Rozpędek tamburyn

FERRER FERRAN
Saxiland na kwartet saksofonowy i orkiestrę smyczkową
I Allegro furioso, II Lento molto espressivo, III Allegro grazioso

Saxademus Quartet:
Patrycjusz Pura saksofon sopranowy
Blanka Król saksofon altowy
Rafał Pikusa saksofon tenorowy
Jianyu Feng saksofon barytonowy

PIET SWERTS
Kotekan na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową
(I Norot, II Kotekan)

Kenneth Tse saksofon altowy

Kenneth Tse pochodzący z Hong Kongu, a mieszkający w USA wirtuoz saksofonu przez wielu komentatorów muzycznych uznawany jest za jednego z najwybitniejszych saksofonistów naszych czasów. Jako propagator nowej muzyki dokonał trzydziestu prawykonań dedykowanych mu utworów, napisanych przez wybitnych kompozytorów amerykańskich. Jest założycielem Hong Kong International Saxophone Society, na co dzień związany w Uniwersytecie Iowa.

Dariusz Samól, szczeciński saksofonista od wielu lat rozwija karierę na kilku kontynentach. Kilkakrotnie brał udział w programie Kultura Polska na Świecie pod patronatem Instytutu Mickiewicza. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt prawykonań muzyki współczesnej twórców polskich i zagranicznych, nagrał cztery płyty z muzyką polską, jest autorem artykułów i książek o tematyce saksofonowej. Artysta jest też inicjatorem i organizatorem wydarzeń artystycznych w Szczecinie o wymiarze międzynarodowym.

Julita Przybylska – obdarzona wielką wrażliwością estetyczną saksofonistka młodego pokolenia. Laureatka wielu prestiżowych konkursów – solistycznych i kameralnych. Koncertowała w Polsce i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Danii, Czechach, Włoszech i Brazylii. Związana podobnie jak Dariusz Samól z Akademią Sztuki w Szczecinie.

Casey Dierlam Tse, pianistka i kameralistka, jest niezwykle ceniona za umiejętność współpracy z innymi muzykami, czego owocem są recitale, projekty i nagrania z udziałem artystów z Ameryki, Europy i Azji. Mając w swoim repertuarze ponad 600 utworów kameralnych, regularnie koncertuje na międzynarodowych festiwalach i konferencjach muzycznych.

Iwona Grysak, najmłodsza solistka dzisiejszego koncertu, posiada długą listę wybitnych osiągnięć artystycznych, w tym zwycięstwa w tak prestiżowych konkursach, jak Concorso Internazionale per Giovanni Musicisti Citta di Barletta czy Concorso Musicale Citta Di Filadelfia we Włoszech. Jest studentką ostatniego roku AS w Szczecinie.

Saxademus Quartet - kwartet saksofonowy, który tworzą studenci Akademii Sztuki w Szczecinie. Członkowie kwartetu mają na swoim koncie wybitne osiągnięcia artystyczne czego potwierdzeniem są sukcesy odnoszone na licznych konkursach międzynarodowych w kraju i za granicą.

Koncert na saksofon i orkiestrę L.E. Larsson napisał w 1934 roku dla wielkiego wirtuoza saksofonu Sigurda Raschera, który prawykonał ten utwór 27 listopada 1934 roku w Szwedzkim Norrköping. Kompozytor konsultował się z solistą podczas pisania tego dzieła, uwzględniając w nim wiele pionierskich elementów technicznych, których prekursorem był Sigurd Rascher.

Jephtah, kompozycja napisana w 1959 roku przez amerykańskiego kompozytora Carla Antona Wirtha dla Sigurda Raschera i jego córki Cariny oparta jest na tekście biblijnym. Jephthe był jednym z sędziów we wczesnym okresie Izraela. Kiedy Ammonici zagrozili Izraelitom lud obrał Jephthego na wodza. Przed wyruszeniem na bitwę Jephthe przysiągł Bogu, że jeśli zwycięży, złoży w ofierze cokolwiek wyjdzie jako pierwsze z jego domu, gdy będzie do niego wracał. Pierwsza część utworu ilustruje żarliwą modlitwę Jephthy. Część druga to taniec wyrażający radość ze spotkania córki, która pierwsza wybiegła mu na spotkanie. Taniec kończy się nagle, kiedy król przypomina sobie o danej Bogu przysiędze. Trzecia część ilustruje dialog pomiędzy ojcem i córką oraz ich rozpacz w obliczu konieczności spełnienia danej Bogu przysięgi.

Saxiland – utwór hiszpańskiego kompozytora Ferrera Ferrana powstał w 2000 roku. Kompozycja pełna pięknych harmonii łączy brzmienie i możliwości dynamiczne kwartetu saksofonowego z orkiestrą smyczkową, dając w efekcie skojarzenia z muzyką filmową.

Kotekan – dzieło uznanego holenderskiego kompozytora Pieta Swertsa dedykowane jest Alainowi Crepinowi. Był to utwór obowiązkowy dla uczestników Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego im. Adolphe Saxa w Dinant w 2006 roku. Do napisania tego utworu zainspirowały kompozytora oryginalne polirytmiczne formuły używane przez wykonawców oryginalnej muzyki balijskiej. Kotekan oznacza zazębianie, przenikanie się dwóch lub więcej instrumentów. Norot to wędrownka, podążanie. Oba terminy pochodzą z balijskiej muzyki gamelanowej.



Polska Grupa
Energetyczna



BMW
Bońkowsky



Mecenas Roku 2023

Oficjalnym Partnerem Filharmonii
w Szczecinie jest Dealer BMW Bońkowsky

Partner Filharmonii

Partner Filharmonii

Partner Filharmonii

Partner Filharmonii

Znajdziesz nas / Unsere Webpräsenz:

[www: filharmonia.szczecin.pl](http://www.filharmonia.szczecin.pl)

facebook.com/filharmoniaszczecin | instagram.com/filharmoniaszczecin | twitter.com/filharmoniaszn

tiktok.com/filharmoniawszczecinie | youtube.com/filharmoniaszczecin | youtube.com/edufilharmoniaszczecin

FILHARMONIA SZCZECIN BRZMI DOBRZE PROGRAM SEZON 2022 – 2023

