

REPERTUAR CZĘŚĆ II

2017/2018



ZOBACZ MUZYKĘ

DOTKNIJ DŹWIĘKÓW

ZOBACZ WIĘCEJ Z TAP2C

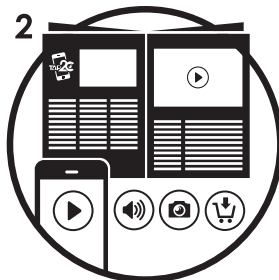
Teraz nie tylko oglądasz na swoim smartfonie dodatkowe materiały, ale także masz szansę kupić interesujące produkty w atrakcyjnych cenach!



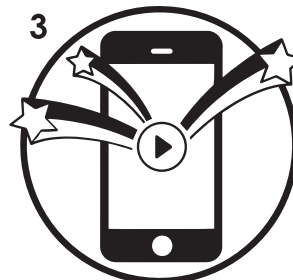
www.tap2c.com



Pobierz aplikację TAP2C
z Google Play lub AppStore



Znajdź i zeskanuj stronę oznaczoną
ikonami lub logo Tap2C



Oglądaj, kupuj
i dobrze się baw!

Zeskanuj zdjęcie i zobacz sesję
fotograficzną muzyków Orkiestry Filharmonii
w Szczecinie autorstwa Anny Niemiec







Zeskanuj zdjęcie i posłuchaj
fragmentów płyty Karłowicz.
Philharmonia Szczecin nagrała
przez szczecińskich filharmoników.



ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII W SZCZECINIE

W roku 2018 Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie będzie obchodziła 70. urodziny! Za ów historyczny moment konstitucji zespołu uznaje się bowiem rok 1948, w którym zintegrowano rozproszone siły rozmaitych zespołów funkcjonujących w powojennym Szczecinie, tworząc Robotnicze Towarzystwo Muzyczne. Kontynuując bogatą muzyczną

tradycję Szczecina, w jubileuszowe obchody wprowadzi melomanów norweski dyrygent o światowej renomie Rune Bergmann.

Orkiestra to zespół ponad 90 wyśmienitych muzyków. Niewątpliwym walorem ich koncertów jest świetna akustyka złotej sali symfonicznej przy ul. Małopolskiej. Piękny pod względem architektonicznym budynek, wielokrotnie

I skrzypce

Paweł Maślanka

koncertmistrz

Olga Rozmus

koncertmistrz

Alina Krzyżewska*

Izabela Milewska*

Edyta Wolańska*

Wioletta Borkowska

Elżbieta Fabiszak

Łukasz Górewicz

Dominik Gugała

Karolina Hyla

Marcin Kieruczenko

Anna Majewska

Maciej Musiał

Monika Sawczuk

Paweł Tarała

Joanna Wójtowicz

II skrzypce

Robert Smoliński*

Władimir Iwanciw*

Anna Muzyk*

Joanna Ostaszewska*

Magdalena Pajestka*

Małgorzata Borowiecka

Robert Cybulski

Anna Czechorowska

Aleksandra Górka

Patrycja Justyńska

Małgorzata Kazimierczak

Mieczysław Kien

Diana Miszkiel-Gugała

Zoia Piankowska

Altówki

Ludmiła Rusin*

Wojciech Mazur*

Magdalena Micke*

Galina Smolińska*

Zbigniew Banasiak

Izabela Joniec

Aleksandra Majewska

Franciszek Malik

Mariola Kowalczyk

Grzegorz Sadowski

Wiolonczele

Tomasz Szczęsny

koncertmistrz

Ihor Chilipik

koncertmistrz

Kazimiera Meisinger*

Klara Świdrów*

Jacek Tomczak*

Dorota Cieśla

Ewa Kotecka

Małgorzata

Mozdrzeń-Siemak

Beata Sawrymowicz

Natalia Wesołowska

Kontrabasy

Michał Mitschke*

Karol Nasiłowski*

Jan Gottschling

Wojciech Gunia

Grzegorz Kmita

Robert Możejewski

Flety

Anna Wojnowicz-Dręzek*

Joanna Kowalczyk*

Paweł Majewski*

Elżbieta Podleśny-Głowacka

W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018

nagradzany w prestiżowych konkursach architektonicznych, stał się niejako impulsem do dynamicznego artystycznego rozwoju zespołu. W sezonie 2016/2017 z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii występowały takie sławy, jak m.in.: Gábor Boldoczki, Tabea Zimmermann, Christian Tetzlaff, Francesco Tristano, Terence Blanchard i Matthew Herbert. Na podeście dyrygenckim stanęły zaś

między innymi takie osobowości: Jerzy Maksymiuk, Eugene Tzigane, Łukasz Borowicz, José Luis Gomez i Ainārs Rubīkis. W 140. rocznicę urodzin patrona instytucji Mieczysława Karłowicza Filharmonia nagrała i wyprodukowała z Bartłomiejem Niziołem jako solistą płytę, która otrzymała nominację do Nagrody Muzycznej Fryderyk w kategorii album roku: muzyka symfoniczna i koncertująca.

Oboje

Piotr Kokosiński*
Michał Balcerowicz*
Izabela Kokosińska*
Grzegorz Świąciechowski

Klarnety

Bogusław Jakubowski*
Krzysztof Baturo*
Krzysztof Krzyżewski*
Piotr Wybraniec*

Fagoty

Zbigniew Kania*
Edyta Moroz*
Anna Słomiany*
Mateusz Słomiany*

Waltornie

Dawid Kostrzewa*
Oleksandr Melnychenko*
Katarzyna Sułkowska*
Marzena Mazurek
Dmitrij Wdowiczenko

Trąbki

Sławomir Kuszvara*
Marcin Olkowski*
Bogdan Rymaszewski*

Puzony

Wojciech Bublej*
Mateusz Kupski*
Igor Puszkars*

Tuba

Tomasz Zienkowicz*

Perkusja

Dariusz Jagiełło*
Jorge Luis Valcarcel Gregorio*
Jacek Wierchowski*
Bogdan Pilak

Harfa

Barbara Stalmierska*

Organizator pracy artystycznej

Matylda Grączewska

Stroiciel instrumentów klawiszowych

Paweł Kwiatkowski

* muzyk solista



Zeskanuj zdjęcie i zobacz, jakie atrakcje czekają na Ciebie w drugiej części sezonu artystycznego 2017/2018

*Podstawą szczęścia jest wolność,
a podstawą wolności odwaga.*

Tukitydes

Szanowni Państwo, Drodzy Melomani, przed nami kolejna odsłona barwnego świata muzyki. Zapraszając Państwa do udziału w niezwykłych wydarzeniach, pragniemy wraz z Państwem zatrzymać chwile szczęścia, jakie niesie możliwość zatopienia się w niepowtarzalnych interpretacjach. Chcemy też zaznać wolności naszych zmysłów, które budzą się pod



wpływem kolorowych fraz i często niepokornych dźwięków, wypełniających naszą Filharmonię. Pragniemy Państwu zaprezentować odważne myśli i idee, ale przede wszystkim dać przestrzeń do indywidualnych wyborów i emocji. Przygotowany przez nas na drugą część sezonu program, poza przemyślaną, będącą istotą dzieła muzycznego formą, to przede wszystkim kalejdoskop przeżyć, doświadczeń i inspiracji, które łączy pasja. Pasja do muzyki i szerzej – do sztuki jest niezmiennie dla nas źródłem odwagi, dającej wolność w poszukiwaniu szczęścia. Życzymy zatem niezapomnianych przeżyć, wyjątkowych spotkań, wierząc, że i tym razem dołączą Państwo do ciągle rosnącego grona pasjonatów muzyki.

Dorota Serwa
Dyrektor Filharmonii
im. M. Karłowicza w Szczecinie

RUNE BERGMANN – DYRYGENT FILHARMONII W SZCZECINIE



Zeskanuj zdjęcie i zobacz, jakie atrakcje czekają na Ciebie w drugiej części sezonu artystycznego 2017/2018

Szanowni Państwo,
w poprzednim sezonie artystycznym wspólnie z Państwem i Orkiestrą Filharmonii odbyliśmy fantastyczną muzyczną podróż. Zapraszam na drugą część sezonu, która zapowiada się imponująco.

Przygotowaliśmy dla Państwa wyjątkowe programy i mam nadzieję, że tak jak do tej pory, z każdym kolejnym koncertem, będziemy dostarczać wielu niezapomnianych wrażeń i emocji.

Zagospzczą u nas wspaniałe orkiestry, dyrygenci oraz znakomici soliści. Wraz z nimi w złotej sali symfonicznej pojawi się nowa energia!

Do zobaczenia na koncertach.

Rune Bergmann
Dyrektor Artystyczny Filharmonii
im. M. Karłowicza w Szczecinie

CYKLE KONCERTOWE W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018

ANIMATO [z ożywieniem]

To koncerty, których głównymi bohaterami są młodzi zdolni i ambitni artyści, sięgający w swoich doświadczeniach muzycznych po klasykę literatury muzycznej. Niezaprzeczalnym atutem tych koncertów jest młodość i ożywcza siła.

BRILLANTE [błyskotliwie, efektownie]

Cykl wyróżnia otwartość i błyskotliwość w podejściu do muzyki, przekraczanie granic gatunków muzycznych, efektowne czerpanie z bogactwa i różnorodności całego świata muzyki. W ramach cyklu prezentowane są nie tylko utwory znane, odkrywane są też brzmienia, które w zestawieniu z barwą całej orkiestry bądź tylko wybranych instrumentów oraz energią znakomitych wykonawców będą atrakcyjne dla wielu słuchaczy.

DECISO [zdecydowanie]

To cykl wydarzeń z udziałem najznamienitszych zespołów, znanych i oklaskiwanych w największych salach koncertowych świata. To spotkania z prawdziwą muzyczną pasją, która w połączeniu z umiejętnościami, doświadczeniem i charyzmą artystów jest niepowtarzalną okazją do obcowania z pełną paletą barw zespołów kameralnych i orkiestrowych.

ENERGICO [energicznie]

Jego ideą jest odczucie przepływu nieokiełznanej energii muzycznej. Prezentowane koncerty to zestawienie klasyki ze sztuką popularną. To możliwość kontaktu z arcyciekawymi osobowościami, fenomenalnymi brzmieniami i poruszającymi tekstami. Artyści występujący w ramach cyklu zapraszają do podróży muzycznej wzbogaconej wyrefinowaną warstwą literacką.

ESPRESSIVO [wyraziście]

W trakcie tych wydarzeń przestrzeń Filharmonii wypełni to, co rzeczywiście wyraziście i unikatowe. W ramach cyklu wystąpią znakomite gwiazdy sceny jazzowej z Polski i ze świata, a słuchacze zetkną się z intensywnymi emocjami wyrażonymi z liryczną subtelnością.

FESTIVO [uroczyście]

Realizowane w ramach cyklu koncerty związane są z ważnymi wydarzeniami historycznymi, rocznicami, a także jubileuszami. Szczególnie uwzględniono tu historię Szczecina oraz twórców i muzyków działających w tym mieście na przestrzeni dziejów. Nazwa cyklu odzwierciedla także uroczysty i wyjątkowy charakter prezentowanych kompozycji.

FILM-HARMONY

To koncerty symfoniczne i kameralne, podczas których zabrzmiały nie tylko znane i lubiane tematy filmowe, ale także kompozycje o specjalnym charakterze, napisane na potrzeby niezapomnianych dzieł wielkiego ekranu.

GRANDIOSO [wspaniale, majestatycznie]

Wydarzenia o szczególnym wymiarze artystycznym, prezentujące wielkie dzieła symfoniczne, jednocześnie akcentujące niezwykle istotne w sezonie artystycznym chwile – takie jak rozpoczęcie i zakończenie sezonu. To także wydarzenia nawiązujące do tradycji miasta.

INTERMEZZO

Cykl koncertów kameralnych, w których wykonawcami są muzycy szczecińskich młodzieżowych zespołów kameralnych. Koncerty cyklu to uroczyste podsumowanie warsztatów instrumentalnych z zakresu kameralistyki, prowadzonych przez uznanych pedagogów, muzyków z Polski i Europy. Celem cyklu jest rozwijanie umiejętności i praktyki gry zespołowej oraz promowanie młodych talentów na scenie Filharmonii. Różnorodność programowa każdego z koncertów z pewnością zadowoli najbardziej wybrednych melomanów.

MISTERIOSO [tajemniczo]

Koncerty kameralne, których programy, a często także intymny charakter wykonania z udziałem niekiedy zaledwie kilku muzyków, wprowadzają w świat tajemniczych współbrzmień i muzycznych dialogów. Wydarzenia w ramach cyklu stanowią wielkie wyzwanie dla wykonawców: ich prawdziwy kunszt przejawia się w osiągnięciu spójności brzmienia, twórczym podejściu do muzycznej narracji i osobistym wręcz kontakcie z odbiorcą.

PIANOFORTE [fortepian; cicho/głośno]

Niezwykłe utwory, wirtuozowskie popisy oraz szlachetność brzmienia króla instrumentów – fortepianu. Efektowną i poruszającą literaturę fortepianową zaprezentują mistrzowie czarno-białej klawiatury zarówno w ramach koncertów symfonicznych, jak i podczas recitali.

RUBATO

Oznacza pewną dowolność w dyscyplinie rytmicznej typową przede wszystkim dla muzyki tradycyjnej. To także nazwa nowego cyklu w Filharmonii w Szczecinie, skupionego wokół artystów łączących folklorystyczne treści z nowatorskimi formami. W sezonie 2017/2018 cykl skupiony będzie na muzyce polskiej i zamieszkujących tu mniejszości.

SONORO [dźwięcznie]

Prezentacja niezwykłych brzmień poszczególnych instrumentów, w tym rzadko pojawiających się w repertuarze jako instrumenty solowe i koncertujące. To także koncerty, w programach których znalazły się utwory pozwalające na ukazanie możliwości brzmieniowych, niuansów barwowych zarówno poszczególnych instrumentów, jak i grup instrumentalnych oraz całej orkiestry.

SOUNDLAB

Filharmoniczne laboratorium muzyki elektronicznej, gdzie dokonuje się żywa komunikacja pomiędzy muzykami, słuchaczem a przestrzenią. Niezwykła bryła Filharmonii w Szczecinie posłuży tu za formę, w której wzajemnie przenikać się będą dźwięk i architektoniczny kształt, uzmysławiając nam, że komplementarność jest cechą wszystkich dziedzin sztuki. Formuła cyklu, który można nazwać muzyczno-architektoniczną sekwencją dźwięku, pozwoli na prezentację bardzo różnorodnych brzmieniowo propozycji.

VIRTUOSO [umiejętność, doskonałość]

W ramach cyklu występują wirtuozi, wybitni instrumentalści, którzy sięgając do światowej literatury muzycznej, przedstawiają swoje mistrzowskie interpretacje. W trakcie koncertów obok doskonałej techniki i wyrafinowanych brzmień możemy podziwiać największe osobowości współczesnego świata muzyki.

SEZON 2017/2018



Zeskanuj zdjęcie i zobacz
materiały video Atom
String Quartet



Atom String Quartet

Dawid Lubowicz – skrzypce

Mateusz Smoczyński – skrzypce

Michał Zaborski – altówka

Krzysztof Lenczowski – wiolonczela

Gdy spotka się czterech muzyków grających na instrumentach smyczkowych naturalną kolejną rzeczą jest, że prędzej czy później razem zasiądą za pulpitami i stworzą najbardziej klasyczny i utrwalony w historii muzyki skład zespołu kameralnego – kwartet smyczkowy. Tak też stało się w 2010 r., gdy skrzypkowie Dawid Lubowicz i Mateusz Smoczyński, altowiolista Michał Zaborski i wiolonczelista Krzysztof Lenczowski nie tylko postanowili stworzyć nową kwartetową formację, ale zgodnie z zamysłem powstającym przez parę poprzedzających lat – nadać jej swój bardzo indywidualizowany charakter.

Sama idea stworzenia kwartetu, który rozszerzy repertuar typowy dla tego składu kameralnego, zrodziła się w głowie Smoczyńskiego zafascynowanego działalnością legendarnej formacji Turtle Island Quartet. Muzycy z San Francisco od ponad 30 lat umiejętnie łączą

estetykę klasycznego kwartetu ze współczesnymi stylami muzyki amerykańskiej. Ta inspiracja stała się impulsem do wyklarowania własnej formy przekazu przez członków Atom String Quartet. Autentyczny, pełen pasji kwartet, bazując na tradycji wykonawczej, nadaje jej jazzową świeżość. Tak charakterystyczna dla zespołu warstwa improwizacyjna sprawia, że każdy z koncertów jest wyjątkowy.

Tych „czterech najsympatyczniejszych rzępajtów z siłą rażenia adekwatną do nazwy zespołu”, jak określił ich Jan Ptaszyn Wróblewski, w filharmonicznym sezonie zaprezentuje swoje liczne atuty – jazzowy feeling, intrygujące i szlachetne brzmienie, precyzję wykonania, znakomite kompozycje i aranżacje.

Sami o Filharmonii w Szczecinie mówią tak: „(...) gra się nam tutaj bardzo dobrze. Przebywanie w tym miejscu też jest przyjemne, a to bardzo ważna kwestia, wbrew pozorom”.

ZOBACZ MUZYKĘ



DOTKNIJ DŹWIĘKÓW



05

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S2

FESTIVO Koncert prezydencki

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Ole Edvard Antonsen – trąbka
Rune Bergmann – dyrygent

07

nd, 17:00

Koncert kameralny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

BRILLANTE Floating Christmas

Jackpot & Floating Orchetstra

09

wt, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala kameralna
BILET: kategoria S5

RUBATO Kapela Maliszów

Jan Malisz – skrzypce, basy, lira korbowa, akordeon, śpiew
Zuzanna Malisz – śpiew, basy, bęben
Kacper Malisz – skrzypce, basy, nyckelharpa

Geirrr Tveitt
Velkomne med æra
Wojciech Kilar
Polonez z filmu „Pan Tadeusz”
Herman Bellstedt

Napoli

Johan Svedsen
Norwegian Artists' Carnival op. 14

Johann Sebbastian Bach

Badinerie z suity orkiestrowej nr 2 h-moll,
BWV 1067

Leroy Anderson

Bugler's Holiday

Ole Edvard Antonsen

Landscapes

Piosenki świąteczne

10

śr, 19:00

Koncert
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S3

MISTERIOSO

Artysta rezydent: ASQ | Zakopower

Atom String Quartet
Zakopower

Utwory z płyty „Drugie pół”, połączenie folkloru skalnego Podhala w wykonaniu kapeli Zakopower z klasycznymi brzmieniami kwartetu

12

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

SONORO

Zimowa opowieść

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór Teatru Wielkiego w Poznaniu
Kapela Sebastiana Karpiela Bućki:
Sebastian Karpiel Bućka
Bartłomiej Kudasik
Wojciech Topa
Józef Chyc
Adam Klocek – dyrygent

Stanisław Moniuszko

Uwertura fantastyczna „Bajka”

Zygmunt Noskowski

Fantazja góralska

Karol Szymanowski

Harnasie op. 55

14

nd, 17:00

Koncert elektroniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S5

SOUNDLAB

Hauschka | Angermann

LAB 4: El-materials

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Hauschka - fortepian
Kai Angermann - perkusja

19

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

FESTIVO Karnawałowy Brass

Sinfonia Varsovia Brass

21

nd, 17:00

Koncert dla dzieci od 6.
roku życia z opiekunami
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

KONCERT RODZINNY Światła północy

Krzysztof Dobosiewicz – dyrygent
Agata Kolańska – prowadząca

24

śr, 19:00

Recital
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

PIANOFORTE Laureaci Konkursu Chopinowskiego | Kenner

Kevin Kenner – fortepian

Bigbandowe aranżacje muzyki klasycznej,
jazzowej, latynoamerykańskiej oraz filmowej
m.in. tematy z filmów „The Children of San-
chez”, „Rocky”

Autorskie kompozycje Krzysztofa
Dobosiewicza



26

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

FESTIVO Vivat Mozart!

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Joanna Kowalczyk – flet
Mira Farkas – harfa
Rune Bergmann – dyrygent

Wolfgang Amadeus Mozart

Uwertura do opery „Czarodziejski flet” KV 620
Koncert na flet i harfę C-dur KV 299
Symfonia nr 40 g-moll KV 550

29

pn, 19:00

Koncert jazzowy
Sala kameralna
BILET: kategoria N

ESPRESSIVO Oleś Brothers & Antoni Gralak

Marcin Oleś – kontrabas
Bartłomiej Oleś – perkusja
Antoni Gralak – trąbka

Utwory z płyty „Primitivo”

31

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

MISTERIOSO Nizioł | Kuropaczewski

Bartłomiej Nizioł – skrzypce
Łukasz Kuropaczewski – gitara

Mauro Giuliani

Duo Concertant op. 25

Manuel de Falla

Siete canciones populares españolas

Aleksander Nowak

Sonata w trzech nastrojach

Niccolò Paganini

Sonata A-dur op. 3 nr 1

Sonata e-moll op. 3 nr 6

Eugène Ysaÿe

Sonata A-dur op. 27 nr 2

Heitor Villa-Lobos

Bachianas brasileiras nr 5

Béla Bartók

Tańce rumuńskie

02

**VIRTUOSO
Beethoven nr 3**

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Krzysztof Jabłoński – fortepian
Rune Bergmann – dyrygent

Ludwig van Beethoven

Koncert fortepianowy nr 3 c-moll op. 37
Symfonia nr 3 Es-dur op. 55 „Eroica”

04

**KONCERT RODZINNY
Piotruś kontra wilk**

nd, 17:00

Koncert dla dzieci od 6.
roku życia z opiekunami
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Marcin Sompoliński – dyrygent

Sergiej Prokofiew
„Piotruś i wilk”

06

**RUBATO
Čači Vorba**

wt, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala kameralna
BILET: kategoria S5

Masha Natanson – śpiew, skrzypce, kabak kamane,
kemençe, kaşık, népi brácsa
Rafał Gontarski – akordeon
Piotr Majczyzna – gitara, bouzouki, mandola, kobza
Stanisław Siedlaczek – instrumenty perkusyjne
Robert Brzozowski – kontrabas

07

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

MISTERIOSO
Filharmonicy kameralnie

Kwintet gitarowy:

Dawid Pajestka – gitara
Edyta Wolańska – skrzypce
Edyta Hedzielska – altówka
Natalia Wesołowska – wiolonczela
Oktet dęty:

Izabela Kokosińska – obój
Piotr Kokosiński – obój
Bogusław Jakubowski – klarnet
Krzysztof Baturo – klarnet
Edyta Moroz – fagot
Anna Bownik – fagot
Katarzyna Sułkowska – waltornia
Dawid Kostrzewa – waltornia

Kwintet fletowy:

Joanna Kowalczyk – flet
Elżbieta Fabiszak – skrzypce
Anna Muzyk – skrzypce
Magdalena Micke – altówka
Klara Świdrów – wiolonczela

09

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

PIANOFORTE
Chopin | Brahms

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Misha Kozłowski – fortepian
Tadeusz Strugała – dyrygent

Luigi Boccherini

Kwintet e-moll nr 7 G. 451
Kwintet D-dur op. 21 nr 1
Kwintet Es-dur op. 21 nr 6

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenada Es- dur KV 375

Carl Maria von Weber

Uwertura do opery „Wolny strzelec”

Fryderyk Chopin

Koncert fortepianowy nr 1 e-moll op. 11

Johannes Brahms

Symfonia nr 3 F-dur op. 90

10

sb, 19:00

Koncert elektroniczny
Hol
BILET: kategoria S5

SOUNDLAB
Luke Vibert
LAB 5: El- vibration

Luke Vibert

16

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S

Koncert z okazji 65-lecia Filharmonii w Szczecinie**FESTIVO****Kurzak | Alagna**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Aleksandra Kurzak – sopran
Roberto Alagna – tenor
Rune Bergmann – dyrygent

Słynne arie i duety operowe

18

nd, 17:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

BRILLANTE**Powabna nuta**

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Krzysztof Krzyżewski – klarnet
Karol Nasiłowski – kontrabas

Gerald Finzi

Pięć Bagatel na klarnet i orkiestrę kameralną op. 23

Giovanni Bottesini

Koncert na kontrabas nr 2 h-moll

Mieczysław Karłowicz

Serenada op. 2

21

śr, 19:00

Recital
Sala kameralna
BILET: kategoria N

PIANOFORTE**Chopin | Nokturny**

Marcin Masecki – fortepian

Fryderyk Chopin

Nokturny

23

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

VIRTUOSO**Schumann | Schönberg**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Kian Soltani – wiolonczela
Wilson Hermanto – dyrygent

Piotr Czajkowski

Uwertura fantastyczna „Hamlet” op. 67

Robert Schumann

Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129

Arnold Schönberg

Peleas i Melizanda op. 5

26

pn, 19:00

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

ESPRESSIVO

Michał Wróblewski I Radiostatik

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Radiostatik
Michał Wróblewski – fortepian
Adam Banaszak – dyrygent

28

śr, 19:00

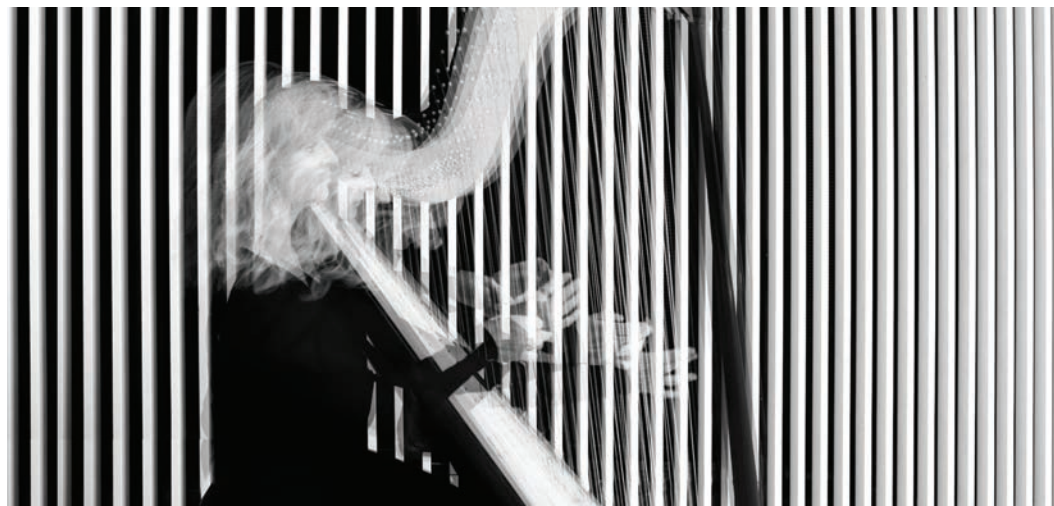
Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

INTERMEZZO

Akordeonowy koloryt

Artur Zajkowski – akordeon
Zespół Akordeonowy PSM I st. w Szczecinie

Kompozycje m.in. Curta Mahra, Jerry'go Boc-
ka, Astora Piazzolli, Léona Boëllmanna, Jo-
hanna Sebastiana Bacha oraz mołdawskie
i ukraińskie tańce narodowe.



02

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

**FESTIVO
Vivat Meyer!**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Piotr Sałajczyk – fortepian
Łukasz Borowicz – dyrygent

Krzysztof Meyer

„Caro Luigi” op. 73 na 4 wiolonczele i smyczki (1989)

Koncert fortepianowy
Symfonia nr 7 op. 97 („Symfonia czasu przemijającego”) (2001-2002)

04

nd, 17:00

Koncert dla dzieci od 6.
roku życia z opiekunami
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

**KONCERT RODZINNY
Jerz Igor**

Orkiestra Jerza Igora
Igor Nikoforow
Jerzy Rogiewicz

06

wt, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala kameralna
BILET: kategoria S5

**RUBATO
Karolina Cicha i Bart Pałyga „Wieloma językami”**

Karolina Cicha – akordeon, śpiew, komputer, elektronika
Bart Pałyga – śpiew alikwotowy, wspak, wiolonczela, drumla

07

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria S4

**MISTERIOSO
Modigliani Quartet**

Modigliani Quartet:
Amaury Coeytaux – skrzypce
Laurent Marfaing – altówka
Loïc Rio – skrzypce
François Kieffer – wiolonczela

Wolfgang Amadeus Mozart

Kwartet nr 19 C-dur „Dysonansowy” KV 465

Camille Saint-Saëns

Kwartet smyczkowy nr 1 e-moll op. 112

Antonín Dvořák

Kwartet smyczkowy nr 12 F-dur „Amerykański”

08

cz, 19:00

Koncert
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S3

BRILLANTE
Krzysztof Dębski & Zagan Acoustic

Krzysztof Dębski – skrzypce, fortepian
Paweł Zagańczyk – akordeon
Joachim Łuczak – skrzypce
Andrzej Wojciechowski – klarnet
Jarosław Stokowski – kontrabas

.....

Utwory z płyty „Folk & Roll”

09

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

FESTIVO
Gershwin | Bernstein

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Wayne Marshall – fortepian, dyrygent

.....

George Gershwin
Strike up the Band Overture
Błękitna rapsodia
Amerykanin w Paryżu
Leonard Bernstein
Uwertura „Kandyd”
Tańce symfoniczne z musicalu „West Side Story”

.....

10

sb, 19:00

Koncert elektroniczny
Hol
BILET: kategoria S5

SOUNDLAB
Ruby My Dear
LAB 6: El-compression

Ruby My Dear

11

nd, 17:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

BRILLANTE
Sklep z Ptasimi Piórami

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Sklep z Ptasimi Piórami
Ryszard Leoszewski – gitara, wokal
Mariusz Smoliński – fortepian
Krzysztof Ciesielski – kontrabas

Lech Grochala – perkusja
Bohdan Jarmołowicz – dyrygent
Gościnnie:
Magda Umer
Bronisław Cieślak

.....

Jubileusz „Sklepu z Ptasimi Piórami”
- autorskie kompozycje Ryszarda
Leoszewskiego w aranżacjach Bohdana
Jarmołowicza

16

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

SONORO
Szymanowski | Bruckner

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Eldbjørg Hemsing – skrzypce
Rune Bergmann – dyrygent

.....

Karol Szymanowski
Koncert skrzypcowy nr 2 op. 61
Anton Bruckner
Symfonia nr 7 E-dur

19

pn, 19:00

Koncert jazzowy
Sala kameralna
BILET: kategoria N

ESPRESSIVO
Mateusz Smoczyński Quintet

Mateusz Smoczyński Quintet:
Mateusz Smoczyński – skrzypce, skrzypce barytonowe
Konrad Zemler – gitara
Jan Smoczyński – fortepian
Wojciech Pulcyn – kontrabas
Michał Miśkiewicz – perkusja

21**INTERMEZZO**
Stypendyści kameralnie

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N**23****SONORO**
Armenia

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S3Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Narek Hakhnazaryan – wiolonczela
Tigran Akhnazaryan – dyrygent**Avet Terterian**

Symfonia nr 3

Edward Mirzoyan

„Shushanik”

Aram ChaczaturianKoncert- rapsodia na wiolonczelę i orkiestrę
fragmenty z baletów „Spartakus” i „Gajane”**28****MISTERIOSO**
Młoda Polska

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria NPatrik Ćwikliński – saksofon
Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – fortepian**Andre Waignein**

Rapsodia na saksofon altowy i fortepian

Paul A. Genin

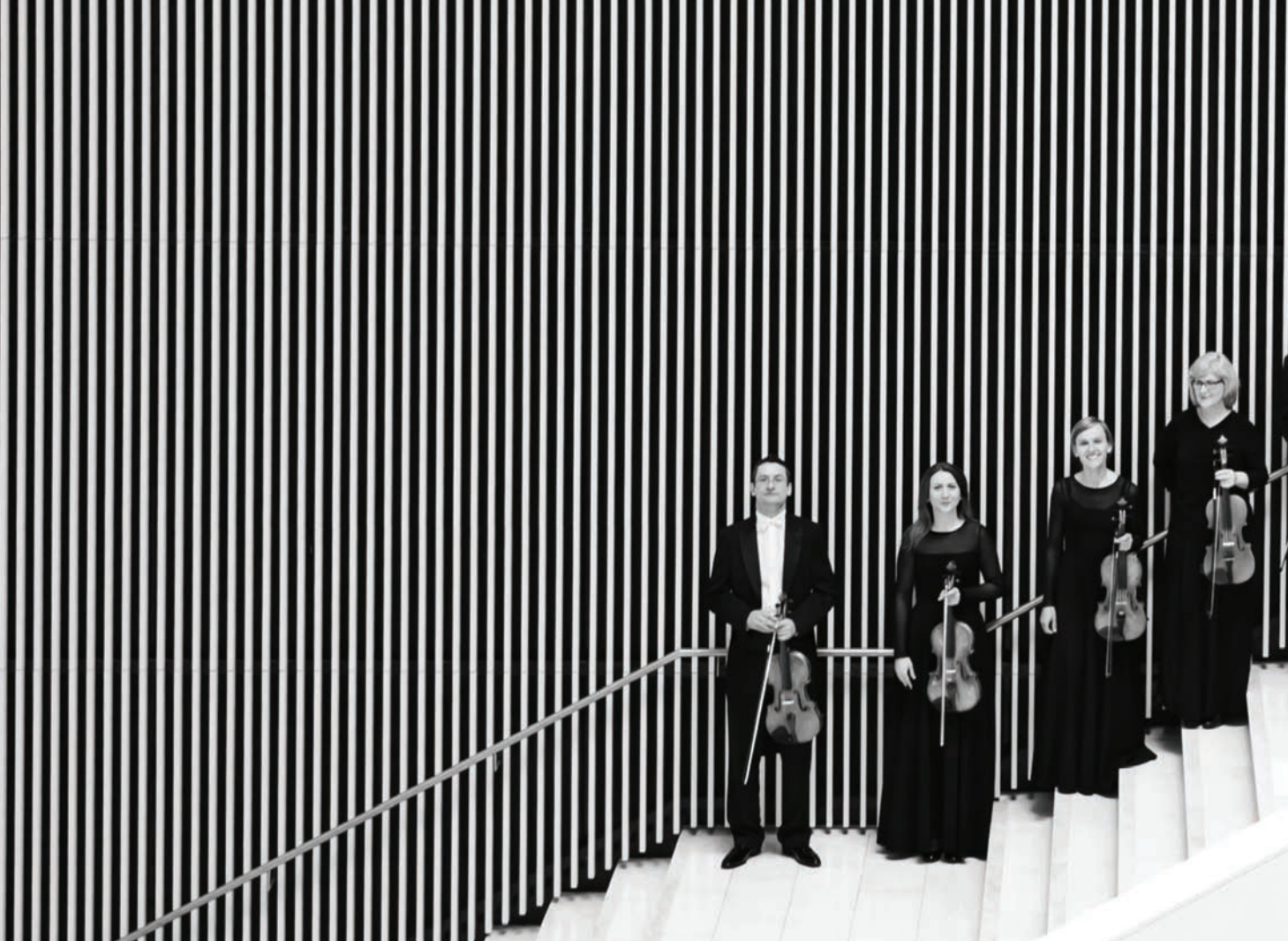
Carnavale de Venise

Alfred Desenclos

Preludie, cadenze et finale

Paul Bonneau

Kapryst w formie walca





04

śr, 19:00

Recital
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S4

PIANOFORTE

Laureat konkursu Piotra Czajkowskiego Yeol Eum Son

Yeol Eum Son – fortepian

06

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

VIRTUOSO

Rachmaninow | Szostakowicz

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Sergey Babayan – fortepian
Thomas Sanderling – dyrygent

Sergiej Rachmaninow

Koncert fortepianowy nr 3 d-moll op. 30

Dymitr Szostakowicz

Symfonia nr 1

08

nd, 17:00

Koncert dla dzieci od 6.
roku życia z opiekunami
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

KONCERT RODZINNY

Piękna i bestia

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jan Walczyński – dyrygent
Krzysztof Grębski – narrator
Uczniowie Szkoły Baletowej przy Operetce Dolnośląskiej
Waldemar Staszewski - choreografia

Autorskie kompozycje Jana Walczyńskiego

10

wt, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S5

RUBATO

Kapela ze Wsi Warszawa i mazowieccy wirtuozi

Kapela ze Wsi Warszawa
Magdalena Sobczak Kotnarowska – cymbały, śpiew
Sylwia Świątkowska – skrzypce, suka biłgorajska, śpiew
Ewa Wałęcka – skrzypce, śpiew
Piotr Gliński – bęben, perkusjonalia
Paweł Mazurczak – kontrabas
Maciej Szajkowski – perkusjonalia
Miłosz Gawryłkiewicz – trąbka

Goście:

Maria Bienias – śpiew
Eugeniusz Szymaniak – instrumenty dęte
Kapela Zdzisława Kwapińskiego
Zespół Folklorystyczny „Carniacy”
Grupa śpiewacza Bandysionki

13

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

FESTIVO

Symphonic klezmer

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
David Orlowski Trio:
David Orlowski – klarnet
Jens-Uwe Popp – gitara
Florian Dohrmann – kontrabas
Enrique Ugarte – dyrygent
Koncert w ramach Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego

14

sb, 19:00

Koncert elektroniczny
Sala kameralna
BILET: kategoria S5

SOUNDLAB

Hashtag Ensemble

LAB 7: El-witkac

Hashtag Ensemble

#WITKAC

„udźwiękowienie” 11 autoportretów
fotograficznych S. I. Witkiewicza
z wykorzystaniem fragmentów twórczości
literackiej artysty

15

nd, 17:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

BRILLANTE Artysta rezydent: ASQ

Orkiestra Filharmonii w Szczecinie
Atom String Quartet
Sebastian Perłowski – dyrygent

Autorskie kompozycje Atom String Quartet

18

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

INTERMEZZO Pomeranian Youth Big Band

Pomeranian Youth Big Band
Jakub Waszczeniuk – trąbka
Vit Kristan – fortepian
Lubos Soukup – saksofon
Tomasz Licak – opiekun Big Bandu

Specjalne kompozycje Vita Kristana oraz Lubosa Soukupa oraz aranżacje standardów jazzowych

20

pt, 19:00

Koncert barokowy
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S3

VIRTUOSO Bach | Koncerty Brandenburskie

Berliner Barock Solisten
Christoph Hartmann – obój
Jacques Zoon – flet prosty
Radek Baborák – róg, tromba selvatica
Roberto González-Monjas – skrzypce
Mate Szucs – altówka
Walter Küssner – altówka
Reinhard Goebel – dyrygent

Johann Sebastian Bach
6 koncertów brandenburskich:
Nr 1 F-dur, BWV 1046
Nr 2 F-dur, BWV 1047
Nr 3 G-dur, BWV 1048
Nr 4 G-dur, BWV 1049
Nr 5 D-dur, BWV 1050
Nr 6 B-dur, BWV 1051

22

nd, 17:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

BRILLANTE Paganini na wesoło

West Side Sinfonietta
Paweł Maślanka – skrzypce
Marcin Danilewski – skrzypce
Tomasz Szczęsny – wiolonczela
Jacek Sosna – kontrabas

23

pn, 19:00

Koncert jazzowy
Sala kameralna
BILET: kategoria N

ESPRESSIVO Aga Derlak Trio

25

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

MISTERIOSO Filharmonicy kameralnie

Feel Harmony Quintet:
Izabela Kokosińska – obój
Joanna Kowalczyk – flet
Bogusław Jakubowski – klarnet
Edyta Moroz – fagot
Katarzyna Sułkowska – waltornia

27

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

SONORO Ravel

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Rozalia Kierc – fortepian
Rune Bergmann – dyrygent

W programie utwory Niccolò Paganiniego,
Juliusa Fučíka, Johanna Straussa

Wojciech Kilar
Kwintet
Paul Hindemith
Kleine Kammermusic for Wind Quintet,
op. 24/2
Robert Muczynski
Quintet for Winds, op. 45

Maurice Ravel
La valse
Bolero
Koncert fortepianowy G-dur

06

nd, 17:00

Koncert dla dzieci od 6.
roku życia z opiekunami
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

KONCERT RODZINNY
Powrót do przyszłości

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Patrycja Pieczara – dyrygent
Agata Kolańska – prowadząca

.....

Fragmenty utworów Ludwiga van Beethovena,
Wolfganga Amadeusa Mozarta, Johanna
Sebastiana Bacha i Antonína Dvořáka

08

wt, 19:00

Koncert tradycyjny
Sala kameralna
BILET: kategoria S5

RUBATO
Dagadana

Dagmara Gregorowicz – śpiew, elektronika
Dana Winnycka – wokal, pianino
Mikołaj Pospieszalski – kontrabas, skrzypce
Frank Parker JR – perkusja
Michał Tomaszczyk – puzon, puzon basowy
Cyprian Baszyński – trąbka, flugelhorn
Dawid Główczewski – sakofon altowy i sopranowy
Przemysław Florczak – klarnet basowy, flet, saksofon tenorowy

.....

11

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

FILM-HARMONY
Alfred Schnittke | Filmowa suita

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Nicholas Milton – dyrygent

Alfred Schnittke

muzyka z filmów

„Klauni i dzieci” (1976)

„Opowieść o nieznanym aktorze” (1976)

„Walc” (1969)

„Komisarz” (1967/87)

„Przygody dentysty” (1965)

16

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala kameralna
BILET: kategoria N

INTERMEZZO**Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna
SMOK**

Szczecińska Młodzieżowa Orkiestra Kameralna
Jan Stanienda – skrzypce
Edyta Wolańska – skrzypce
Dorota Piotrowicz-Witkowska – skrzypce
Jakub Strycharczyk – skrzypce
Natalia Wesołowska – wiolonczela

.....

Antonio Vivaldi

Koncert na dwoje skrzypiec A dur, op. 3 nr 5,
RV 519

Koncert na dwoje skrzypiec i wiolonczelę
d-moll, op. 3 nr 11, RV 565

Koncert na czworo skrzypiec i wiolonczelę
h-moll, op. 3 nr 10, RV 580

Cztery pory roku op. 8 nr 1-4

18

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

FILM-HARMONY**Łukasz Targosz | Filmowa suita**

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej
Cracow Singers
Lee Reynolds – dyrygent

.....

Łukasz Targosz

Suita muzyki do filmów i seriali, m.in. „Wataha”, „Pakt”, „Listy do M”, „Gwiazdka Muminków”

.....

19

sb, 19:00

Koncert jazzowy
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S3

ESPRESSIVO**Gregory Porter | Wieczór symfoniczny**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Gregory Porter
Troy Miller – dyrygent

Standardy jazzowe i oryginalne kompozycje
Gershwinia w wykonaniu Gregorego Portera
i Orkiestry Symfonicznej Filharmonii w Szczecinie
w aranżacjach Troya Millera

23

śr, 19:00

Koncert kameralny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

**MISTERIOSO
Makedonissimo**

Simon Trpčeski – fortepian
Hidan Mamudov – klarnet, saksofon, kawał
Aleksandar Krapovski – skrzypce
Alexander Somov – wiolonczela
Vlatko Nushev – perkusja

.....

Transkrypcje tradycyjnej muzyki macedońskiej stworzone przez Pande Shahova i Simona Trpčeskiego

25

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

**FILM-HARMONY
Korngold | Prokofiew**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Philippe Quint – skrzypce
Rune Bergmann – dyrygent

.....

Erich Korngold
Uwertura z filmu „Captain Blood”
Koncert skrzypcowy D-dur op. 35
Sergiej Prokofiew
Fragmenty suit „Romeo i Julia”

27

nd, 17:00

Koncert elektroniczny
Hol
BILET: kategoria S4

**SOUNDLAB
Laurie Anderson
LAB 8: El- beginning**

Laurie Anderson

01

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

SONORO Amerykański sen

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Jeffrey Biegel – fortepian
Roger Kalia – dyrygent

03

nd, 17:00

Koncert dla dzieci od 6.
roku życia z opiekunami
Sala symfoniczna
BILET: kategoria N

KONCERT RODZINNY – Dzień Dziecka Kompozytoria

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Miłosz Bembinow – dyrygent
Agata Kolasieńska – prowadząca

06

śr, 19:00

Koncert kameralny
Hol
BILET: kategoria N

MISTERIOSO Trombone Unit Hannover

Trombone Unit Hannover:
Frederic Belli
Mateusz Dwulecki
Karol Gajda
Lars Karlin
Angelos Kritikos

Tomer Maschkowski
Tobias Schiessler
Mateusz Szczendzina
Michael Zühl

Samuel Barber
Uwertura „The School for Scandal” op. 5
Leroy Anderson
Koncert fortepianowy
Aaron Copland
Suita „Appalachian Spring”
George Gershwin
„Porgy and Bess” obraz symfoniczny

Aranżacje Łukasza Bzowskiego, Mateusza
Czarnowskiego i Jerzego Fryderyka
Wojciechowskiego

08

pt, 19:00

Koncert symfoniczny
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S2

ZAKOŃCZENIE SEZONU 2017/2018 Dziewiąta Beethovena

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego w Szczecinie
Mariann Fjeld-Solberg – sopran
Wanda Franek – mezzosopran
Thorbjørn Gulbrandsøy – tenor
Yngve Sjøberg – baryton
Rune Bergmann – dyrygent

.....

Ludwig van Beethoven
Symfonia nr 9 d-moll op. 125

20

śr, 19:00

Recital
Sala symfoniczna
BILET: kategoria S4

PIANOFORTE Bomsori Kim | Rafał Blechacz

Bomsori Kim – skrzypce
Rafał Blechacz – fortepian

.....

21

cz, 12:00

Przestrzeń miejska

Święto muzyki - do Filharmonii marsz!

W to piękne święto ulicami Szczecina przejdzie dźwiękowy korowód dzieci i młodzieży, na czele którego toczyć się będzie grająca, imponująca platforma z muzyką na żywo

Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.





POZIOM 4.

Niedziela, godz. 13:00–18:00
Środa, godz. 13:00–18:00
oraz podczas każdego wydarzenia,
którego organizatorem jest Filharmonia
BILET: kategoria N

Poziom 4. to kulminacyjna przestrzeń budynku. Prześronna powierzchnia wystawowa umieszczona bezpośrednio pod frapującym geometrycznym dachem z charakterystycznymi świetlikami, rozjaśniającymi tę strefę światłem dziennym.

Niezwykła plastyczność tej przestrzeni stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, które pozwalają na realizację różnych form oraz działań interdyscyplinarnych.

17.01

Marcin Zaborowski
„Rohingowie. Wykluczeni”

14.02

Tadeusz Rolke
„Miejsca. Rekonstrukcje IV”

14.03

Gero Hellmuth
„Hiob”

12.04

Galeria Orient przedstawia

09.05

Agata Wolniewicz
„Pomiędzy”

Fonoteka

To wyjątkowe miejsce w obiekcie Filharmonii wyposażone w niepowtarzalną bazę nagrań dźwiękowych. Służy zarówno muzykom orkiestry, którzy w komfortowych warunkach mogą słuchać światowej literatury muzycznej, jak i melomanom. W fonotece są gromadzone, udostępniane i digitalizowane zbiory fonograficzne zapisane na nośnikach CD, DVD i płytach analogowych. Nowoczesne wyposażenie audiofoniczne umożliwia eksplorację dźwięków w najwyższym standardzie jakościowym.

Fonoteka pełni ponadto funkcję czytelnicy muzycznej, w której są dostępne czasopisma o tematyce muzycznej, a także encyklopedie, przewodniki, leksykony.



Bez ograniczeń wiekowych

Sala symfoniczna

Piątki, godz. 10:00

BILET: kategoria N

Propozycję uczestnictwa w wyznaczonych otwartych próbach generalnych kierujemy przede wszystkim do grup zorganizowanych, min. 10-osobowych, maks. 30-osobowych, chcących uczestniczyć w procesie tworzenia sztuki. To doskonały moment do kontaktu z muzyką na żywo oraz możliwość zaobserwowania procesu pracy najlepszych muzyków.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc o możliwości udziału w próbie będzie decydowała kolejność zgłoszeń grupowych. W dalszej kolejności możliwe będzie uczestnictwo indywidualnych słuchaczy.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym: k.matzczak@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem telefonu 48 91 431 07 27 przez Kamilę Matczak.

Prosimy o przybycie najpóźniej o godz. 09:40.

05.01

pt, 10:00

FESTIVO

Koncert prezydencki

09.02

pt, 10:00

PIANOFORTE

Chopin | Brahms

16.03

pt, 10:00

SONORO

Szymanowski | Bruckner

06.04

pt, 10:00

VIRTUOSO

Rachmaninow | Szostakowicz

11.05

pt, 10:00

FILM-HARMONY

**Alfred Schnittke
Filmowa suita**

Filharmonia od zaplecza

Grupy zorganizowane ze szkół
BILET: kategoria N

Podczas wizyty w Filharmonii grupy zorganizowane zwiedzają sale koncertowe, garderoby oraz zaplecze scen. Zapoznajemy młodych melomanów z historią szczecińskiej Filharmonii, oglądamy wystawy i podglądamy pracę dyrygenta i orkiestry poprzez udział w próbie generalnej. To pigułka wiedzy niezbędna dla każdego młodego melomana.

Zapraszamy grupy zorganizowane, min. 10-osobowe, maks. 30-osobowe.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym: k.maczak@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem telefonu 48 91 431 07 27 przez Kamilę Matczak.

Zwiedzanie Filharmonii

Bez ograniczeń wiekowych
BILET: kategoria N

Zapraszamy grupy zorganizowane, min. 10-osobowe, maks. 30-osobowe, do zwiedzania nowej siedziby Filharmonii.

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem mailowym: k.maczak@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem telefonu 48 91 431 07 27 przez Kamilę Matczak.

Cennik – koncerty, kategoria II

SALA SYMFONICZNA	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Koncert symfoniczny	I	55 zł	45 zł
	II	45 zł	35 zł
	III	35 zł	25 zł
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital	I	40 zł	35 zł
	II	35 zł	30 zł
	III	25 zł	20 zł
Koncert rodzinny	cała sala	30 zł	20 zł
SALA KAMERALNA			
Koncert kameralny, jazzowy, sinfonietta, recital	cała sala	35 zł	25 zł

	BILET
Poziom 4. – Wystawy	3 zł
Otwarte próby generalne	5 zł
Filharmonia od zaplecza	5 zł
Zwiedzanie Filharmonii	5 zł
Warsztaty	20 zł

* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert.

Cennik – koncerty, kategoria S

SALA SYMFONICZNA	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1	I	120 zł	100 zł
	II	110 zł	90 zł
	III	80 zł	65 zł
Kategoria S2	I	90 zł	70 zł
	II	80 zł	60 zł
	III	60 zł	40 zł
Kategoria S3	I	70 zł	60 zł
	II	60 zł	50 zł
	III	40 zł	30 zł
Kategoria S4	cała sala	40 zł	30 zł
Kategoria S5	cała sala	20 zł	10 zł
Kategoria S	podział miejsc i cennik ustalane indywidualnie		

SALA KAMERALNA / HOL	Miejsca	Bilety normalne	Bilety ulgowe i grupowe*
Kategoria S1	cała sala	100 zł	80 zł
Kategoria S2	cała sala	80 zł	60 zł
Kategoria S3	cała sala	60 zł	45 zł
Kategoria S4	cała sala	40 zł	30 zł
Kategoria S5	cała sala	20 zł	10 zł
Kategoria S	podział miejsc i cennik ustalane indywidualnie		

* Przy zakupie co najmniej 15 biletów normalnych na jeden koncert.

Cennik – abonament

Zachęcamy do zakupu biletów w abonamencie: przy zakupie przez jedną osobę co najmniej pięciu biletów normalnych/ulgowych na różne wydarzenia (z wyjątkiem wydarzeń z ceną specjalną, edukacyjnych, a także odbywających się w sali kameralnej).

Ceny w abonamencie: 40 zł (M1), 30 zł (M2), 25 zł (M3).

Cennik – Szczecińska Karta Rodzinna

Szczecińska Karta Rodzinna obowiązuje na koncerty odbywające się w sali symfonicznej i kameralnej (wszystkie typy miejsc), w tym na koncerty rodzinne, z wyłączeniem wydarzeń z cenami specjalnymi, koncertów i audycji szkolnych oraz warsztatów.

Karta gwarantuje jej posiadaczowi bilety ze zniżką.

Ceny biletów ze zniżką są następujące:

15 zł – 2 dzieci w rodzinie,

12 zł – 3 dzieci w rodzinie,

9 zł – 4 dzieci w rodzinie,

5 zł – 5 dzieci w rodzinie,

2 zł – 6 dzieci w rodzinie,

1 zł – 7 dzieci w rodzinie.

Szczecińska Karta Seniora uprawnia do zakupu biletu w cenie 5 zł (bez względu na typ miejsc) na wybrane wydarzenia.



09.01

wt, 19:00

RUBATO
Kapela Maliszów

18.02

nd, 17:00

BRILLANTE
Powabna nuta

28.03

śr, 19:00

MISTERIOSO
Młoda Polska

18.04

śr, 19:00

INTERMEZZO
Pomeranian Youth Big Band

06.06

śr, 19:00

MISTERIOSO
Trombone Unit Hannover

Filharmonia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w repertuarze.

Rezerwacja biletów w kasie Filharmonii

ul. Małopolska 48
70-515 Szczecin
kasa, tel. +48 91 431 07 20
infolinia +48 539 94 94 54

Kasa jest czynna:

od wtorku do czwartku w godz. 13:00–18:00
w piątek w godz. 13:00–20:00
oraz godzinę przed biletowanym wydarzeniem,
którego organizatorem jest Filharmonia.
Infolinia jest czynna:
od wtorku do czwartku w godz. 13:00–16:00

.....

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

ul. Małopolska 48
70-515 Szczecin
centrala, tel. +48 91 430 95 10

Sekretariat jest czynny:

poniedziałek–piątek w godz. 08:00–16:00
tel. +48 91 430 95 11
sekretariat@filharmonia.szczecin.pl

www.filharmonia.szczecin.pl

**Sprzedaż biletów prowadzona jest w kasie Filharmonii
oraz za pośrednictwem strony internetowej
www.filharmonia.szczecin.pl.**

Zakup bądź rezerwacja biletów wiąże się z akceptacją Regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminu sprzedaży internetowej, obowiązujących w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Regulamin jest dostępny na stronie www.filharmonia.szczecin.pl oraz w kasie Filharmonii.

Informujemy o możliwości asystowania pracownikom Filharmonii osobom niepełnosprawnym podczas koncertów organizowanych przez Filharmonię. Prosimy o kontakt z kasą Filharmonii.

W Regulaminie sprzedaży i rezerwacji biletów oraz Regulaminie sprzedaży internetowej szczegółowo określone są m.in.:

- zasady rezerwacji biletów, w tym dla grup zorganizowanych;
- informacje o internetowej sprzedaży biletów;
- warunki zakupu biletów na podstawie Szczecińskiej Karty Rodzinnej i Szczecińskiej Karty Seniora;
- ulgi i dostępne udogodnienia dla osób niepełnosprawnych.

SPONSORZY / PARTNERZY

instytut muzyki i tańca



**filharmonia /
ostrożnie, wciąga!!!**

Filharmonia w Szczecinie uczestniczy w programie „Filharmonia. Ostrożnie, wciąga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN



Partnerem wydarzeń wspierających młode talenty jest Szczecińska Izba Adwokacka

Partnerzy Filharmonii:



Miasto
Szczecin



**SŁYSZĘ
DOBRE DŹWIĘKI**

Kampania społeczna „Słyszę dobre dźwięki” to kontynuacja prowadzonej przez Filharmonię w Szczecinie akcji na rzecz słuchu. W sezonie artystycznym 2016/2017 zachęcaliśmy do badania słuchu, edukowaliśmy młodszych i starszych, a szkoły namawialiśmy do tworzenia w nich miejsc ciszy i relaksu. Przede wszystkim jednak zapraszaliśmy do udziału w niezwykłych wydarzeniach artystycznych, które pobudzały wszystkie zmysły melomanów, zachęcając ich do świadomego kolekcjonowania dźwięków – również w wymiarze pozamuzycznym.

Obok wzroku słuch jest zmysłem, który nie tylko najszybciej ostrzega przed niebezpieczeństwem, ale też tym, który buduje nasz system wspomnień – począwszy od głosu ukochanej osoby, przez szum fal podczas wakacji, aż po energetyzujący utwór wystuchany tuż przed rozmową o pracę. Wszyscy chcemy jak najdłużej cieszyć się najlepszą jakością dźwięku



zapewnianą przez nasze własne uszy, jednak wciąż nie wiemy, jak o nie dbać, wstydzimy się mówić o problemach i szukać pomocy. A przecież wraz z rozwojem cywilizacji nasz układ słuchowy ma coraz więcej pracy. Budzimy się do dźwięku silników samochodów sunących za oknem, nieustannie rozmawiamy przez telefony komórkowe, codziennie przebywamy w niewyciszonych pomieszczeniach, w których pracują głośne urządzenia biurowe, a na urlop wyjeżdżamy do obleżonych turystycznie miast i na głośne festiwale muzyczne – właściwie nieustannie odbieramy bodźce akustyczne, jednocześnie nie dbając o higienę słuchu. Pewnego dnia prosimy rozmówcę o powtórzenie zdania, głośność dzwonka w telefonie musi być zwiększona, a radio gra jakoś ciszej. Pogorszenie słuchu nie musi być nagłe, może postępować powoli. Dlatego w ramach drugiej odsłony kampanii Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie pyta o dźwięki

w mieście. Będziemy przyglądać się poziomom hałasu w otaczającej nas rzeczywistości, szukać dobrych praktyk w zakresie akustyki w budynkach i zwracać uwagę odbiorców, w tym władz lokalnych, na istotność tych kwestii. Ważnym elementem jest konkurs na szkolne strefy harmonii, czyli wydzielone przestrzenie z daleka od zgiełku przerwy. Filharmonia w Szczecinie pragnie pójść dalej i pokryć nimi całe miasto, tworząc sieć miejsc przyjaznych naszym uszom. Pod koniec sezonu zaś znów wyjdziemy w przestrzeń publiczną z muzyką – z okazji czerwcowego Święta Muzyki zrobimy w Szczecinie spektakularny, dobry hałas!

W sezonie artystycznym 2017/2018 Filharmonia im. M. Karłowicza szuka dobrych dźwięków na mieście. Odnajdzie je z nami.

www.uslysz.filharmonia.szczecin.pl

SEZON 2017/2018

Organizator



Mecenas



Miasto
Szczecin



Kampania billboardowa



Gra edukacyjna „Pod słuch – na tropie ciszy”



Koncerty kameralne w ramach kampanii



Warsztaty dla uczestników projektu „Seniorita w Filharmonii”



Gra edukacyjna „Pod słuch – na tropie ciszy”



Koncerty symfoniczne w ramach kampanii



Zeskanuj stronę i zobacz
film Strefa harmonii

Partnerzy



STOWARZYSZENIE
NA RZECZ LEPSZEJ AKUSTYKI
W BUDYNKACH



Patronat honorowy
nad kampanią

Patronat honorowy nad
konkurem „Strefa Harmonii”

SEZON 2017/2018

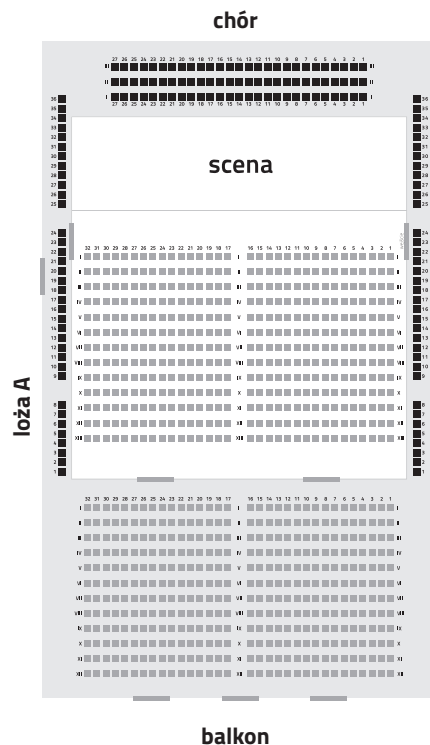
Plany sal koncertowych

Kategorie miejsc: 1 ■ 2 ■ 3 ■

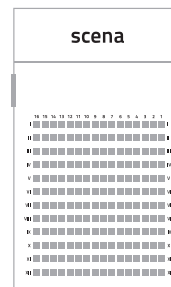
Wejście: —

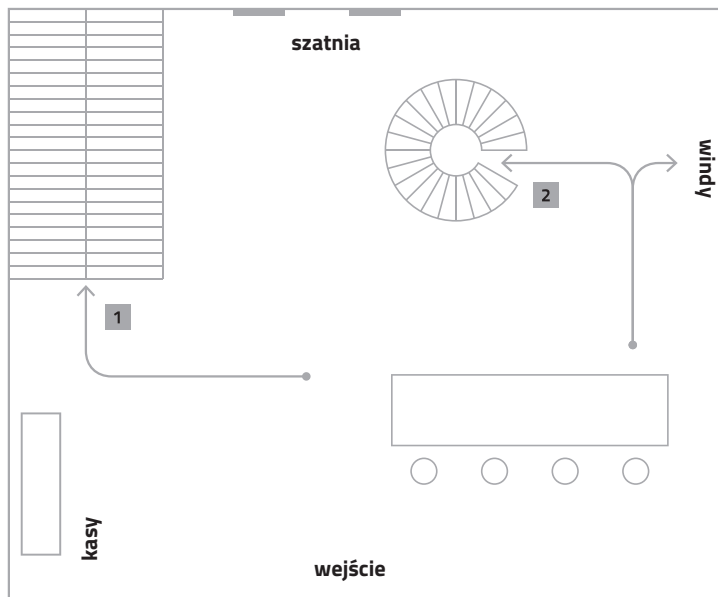
Poziomy: ☐ parter
☐ balkon

Sala symfoniczna



Sala kameralna





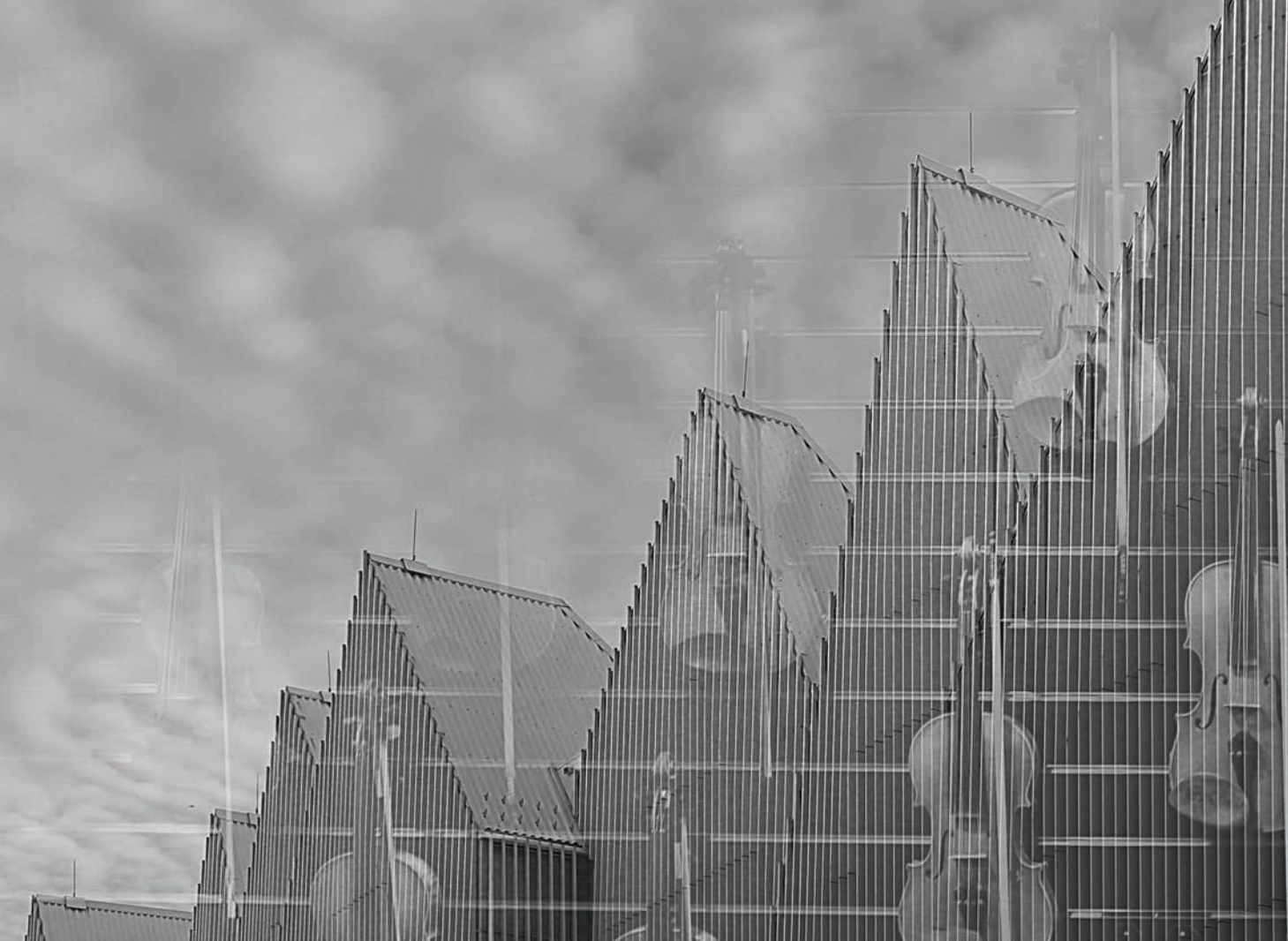
Legenda

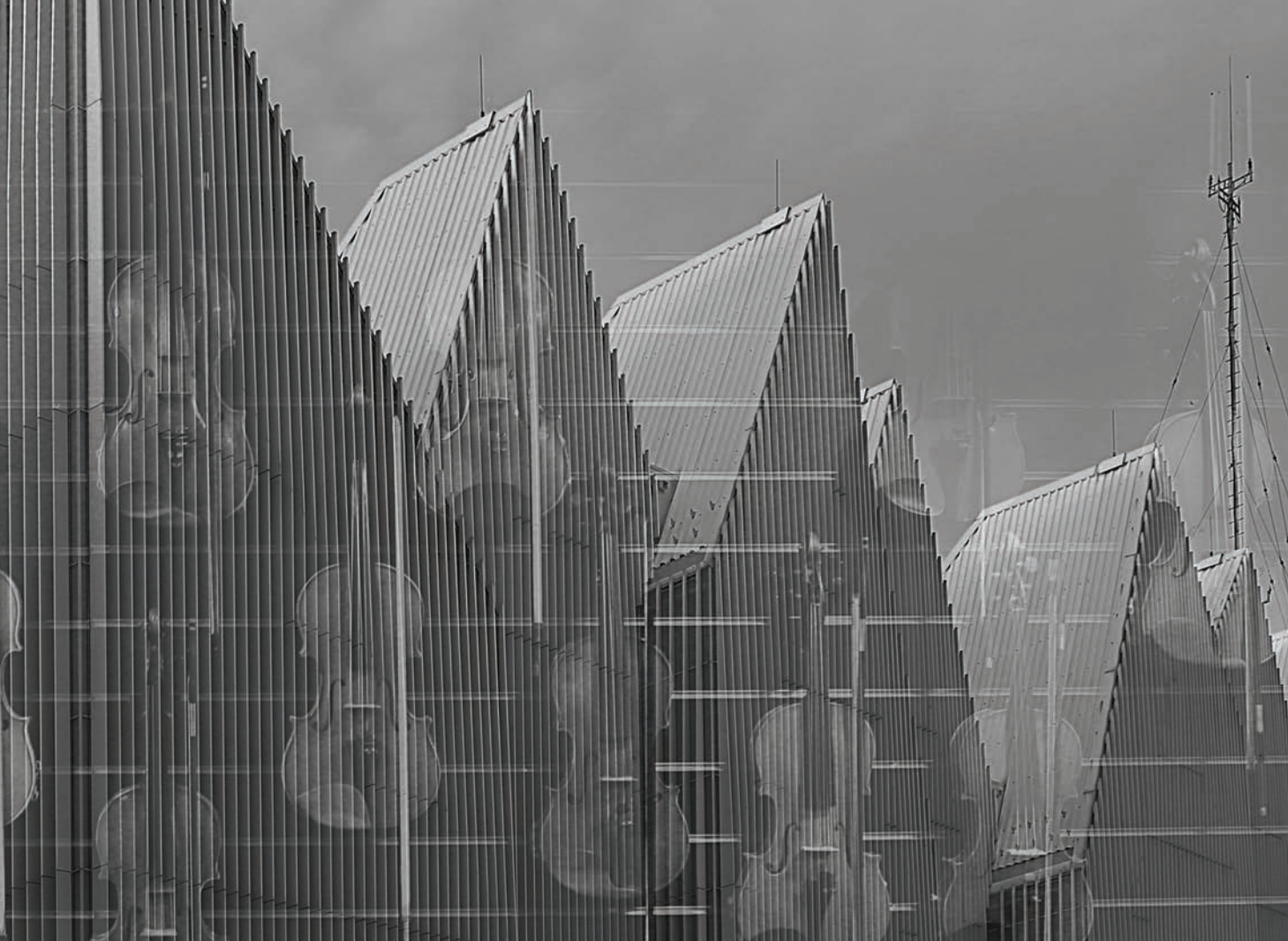
1

- / Sala symfoniczna (parter)
- / Sala symfoniczna (balkon)
- / Poziom 4. – galeria

2

- / Sala symfoniczna (parter)
- / Sala symfoniczna (balkon)
- / Sala kameralna
- / Poziom 4. – galeria





Projekt graficzny:

Lines&Dots Studio

Fotografie:

Anna Niemiec

Projekt okładki:

Justyna Kwidzyńska



WYDANIE
INTERAKTYWNE



FILHARMONIA
SZCZECIN

WWW.FILHARMONIA.SZCZECIN.PL



Szczecin



SŁYSZĘ
DOBRE DŹWIĘKI

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie – Miejska Instytucja Kultury
współprowadzona przez Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa Narodowego