

**REGULAMIN**  
**koncertu elektronicznego**  
**A\_GIM**  
**realizowanego w ramach MUSIC.DESIGN.FORM Festival 2019**  
**na poziomie -1 (parking)**

**I | Zasady ogólne**

1. Każdy uczestnik koncertu elektronicznego **A\_GIM** (dalej **Koncert**) wykupując bilet akceptuje niniejszy regulamin i zobowiązuje się jednocześnie przestrzegać warunków niniejszego regulaminu.
2. Wszystkie osoby uczestniczące w Koncercie mają obowiązek zapoznać się, zaakceptować i przestrzegać treści niniejszego regulaminu. Niedopełnienie tego obowiązku nie może być podstawą do ewentualnych roszczeń w stosunku do Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (zwanej dalej **Organizatorem**) i/lub jej Partnerów.
3. Osoby nieprzestrzegające regulaminu mogą zostać usunięte z terenu Koncertu bez zwrotu kosztów biletu i ewentualnych innych kosztów.
4. Regulamin jest dostępny:
  - a. na stronie internetowej: [filharmonia.szczecin.pl](http://filharmonia.szczecin.pl),
  - b. na stronie internetowej MUSIC.DESIGN.FORM Festival 2019: [mdf.filharmonia.szczecin.pl](http://mdf.filharmonia.szczecin.pl),
  - c. w kasach w siedzibie Organizatora.

**II | Zasady szczegółowe**

1. Koncert odbywa się w parkingu (poziom -1) w siedzibie Organizatora, w dniu 13 września 2019 r. w godzinach od 21.00 do maksymalnie 22.30.
2. Na terenie parkingu uczestnicy mogą przebywać w dniu koncertu od godziny 20.30 do godz. 22.30, jeśli informacja umieszczona przy wejściu na parking Filharmonii nie stanowi inaczej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo niewpuszczenia na teren imprezy osób nietrzeźwych lub będących pod wpływem środków odurzających. Jeżeli podjęte działania są nieskuteczne służby porządkowe występują o pomoc do Policji.
4. W oparciu o zakupiony bilet uczestnik Koncertu przed wejściem na teren parkingu otrzymuje identyfikator (opaskę).
5. Na Koncercie może przebywać jedynie osoba posiadająca identyfikator (opaskę) do tego uprawniającą.
6. Każdy uczestnik zobowiązany jest nosić identyfikator (opaskę) w widocznym miejscu. Celowe zdjęcie, zderzenie lub inne uszkodzenie identyfikatora może skutkować nie wpuszczeniem na teren Koncertu lub usunięciem z niego.
7. Osobom nieposiadającym identyfikatora obsługa koncertu (pracownicy ochrony, bileterzy oraz wolontariusze) wskaże najkrótszą drogę do wyjścia.
8. Organizator lub osoby działające w jego imieniu mają prawo do legitymowania posiadaczy identyfikatorów w razie podejrzenia o bezprawne z niego korzystanie lub naruszanie niniejszego Regulaminu.
9. Zakazane jest przekazywanie własnego identyfikatora innym osobom celem korzystania z niego. W przypadku stwierdzenia nieuprawnionego korzystania z identyfikatora,

Organizator ma prawo do odebrania identyfikatora i zabronienia osobie, która z niego korzystała, a także Uczestnikowi, który go przekazał nieuprawnionej osobie, dalszego udziału w Koncercie. W przypadku Uczestnika, nie ma on prawa do domagania się zwrotu wpłaconej kwoty za bilet.

10. Przed wejściem na Koncert uczestnik może zostać wezwany do okazania zawartości bagażu przez Organizatora i obsługę Koncertu.
11. Osoby cierpiące na choroby przewlekłe, alergie itp. zobowiązane są do posiadania własnych leków oraz posiadania przy sobie informacji dotyczących swojego stanu zdrowia, choroby lub utrudnień w leczeniu. W razie wypadku, załabnięcia lub innych dolegliwości zdrowotnych należy zgłosić się do bileterów lub wolontariuszy dyżurujących na terenie imprezy.
12. Uczestnicy Koncertu są zobowiązani do zachowania czystości i porządku w obiekcie Organizatora oraz na terenie przylegającym.
13. Na terenie Koncertu obowiązuje zakaz wnoszenia oraz spożywania alkoholu.
14. Na terenie Filharmonii, w tym parkingach, obowiązuje całkowity zakaz palenia wyrobów tytoniowych oraz e-papierosów.
15. Na terenie Filharmonii obowiązuje całkowity zakaz posiadania i zażywania wszelkich środków odurzających, psychotropowych i dopalaczy.
16. Zabrania się wprowadzania zwierząt na teren Koncertu.
17. Organizator odpowiada za szkody wyrządzone uczestnikom na zasadach przewidzianych w kodeksie cywilnym. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody na osobach Uczestników spowodowane przez osoby trzecie lub z winy Uczestnika. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody w mieniu Uczestników spowodowane siłą wyższą (np. pożarem, eksplozją, uderzeniem pioruna, wichurą, zalaniem wodą) lub przez osoby trzecie albo z winy Uczestnika.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody poczynione przez uczestników Koncertu. Za wszelkie szkody odpowiedzialność (w tym finansową) ponoszą sprawcy.
19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez opieki lub zagubione.
20. W czasie Koncertu zabrania się nagrywania lub rejestrowania w jakichkolwiek sposób jego przebiegu chronionego prawami autorskimi.
21. Na terenie Filharmonii, obowiązuje bezwzględny zakaz prowadzenia działalności politycznej, w szczególności kampanii wyborczych i agitacji politycznej. Osoby, które nie będą przestrzegać tego zakazu, zostaną usunięte z Koncertu bez prawa do zwrotu wartości biletu i ewentualnych innych roszczeń.
22. Wszystkie materiały reklamowe, które nie zostały uzgodnione z Organizatorem MUSIC.DESIGN.FORM Festival 2019, zostaną z terenu Koncertu usunięte wraz z rozprowadzającymi je osobami. Osoby te zostaną obciążone kosztem naprawienia ewentualnych szkód powstałych w wyniku ich działania.
23. Każdy uczestnik obecny na Koncercie wyraża zgodę na nieodpłatne robienie zdjęć i nagrywanie filmów z jego udziałem przez podmiot uprawniony przez Organizatora, nieodpłatne utrwalanie jego wizerunku oraz jego nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie w celach promowania MUSIC.DESIGN.FORM Festival 2019 i działalności statutowej Organizatora i/lub jego Partnerów.

### **III | Schemat wejścia i wyjścia z Koncertu**

1. Na teren Koncertu obowiązują dwa wejścia:
  - a. Windami z holu w siedzibie Organizatora,
  - b. Wejściem przez klatkę schodową od strony ul. Małopolskiej 48.
2. Z terenu Imprezy obowiązują dwa wyjścia:
  - a. Przez klatkę schodową i windy do ul. Matejki,
  - b. Przez klatkę schodową do ul. Małopolskiej 48.
3. Wyjścia ewakuacyjne w wypadku pożaru lub innej sytuacji zagrażającej bezpieczeństwu uczestników Imprezy:
  - a. Przez 2 klatki schodowe do ul. Matejki,
  - b. Przez klatkę schodową do ul. Małopolskiej 48.
4. Schemat wejść i wyjść z terenu Koncertu oraz wyjść ewakuacyjnych uwzględniony jest w Załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu.
5. Toalety dla uczestników Koncertu dostępne są w holu w siedzibie Organizatora.

#### **IV | Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu bez uprzedniego informowania potencjalnych uczestników.
2. Szczegółowe postanowienia dotyczące zabezpieczenia ppoż oraz ewakuacji zawarte są w „Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie”.
3. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. Plan ewakuacji stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

<p>W przypadku niestosowania się do powyższych ustaleń Regulaminu Organizator może usunąć osobę naruszającą Regulamin bez zwrotu poniesionych kosztów uczestnictwa.</p>
---

#### **Załącznik nr 1 do Regulaminu MDF Festiwalu koncertu elektronicznego A\_GIM**

#### **Informacja o przetwarzaniu danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia nr 2016/679 Parlamentu Europejskiego i Rady (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, że:

- 1) Administratorem Państwa danych osobowych jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin,
- 2) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych to: [rodo@filharmonia.szczecin.pl](mailto:rodo@filharmonia.szczecin.pl),
- 3) Państwa dane osobowe podane przy nabywaniu e-biletów lub bezpośrednio w kasie biletowej będą przetwarzane w celu wykonania umowy w zakresie świadczonych usług

na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,

- 4) Odbiorcami danych osobowych będą firmy zapewniające obsługę informatyczną Administratora,
- 5) Państwa dane osobowe przetwarzane będą przez okres realizacji usługi, a przechowywane przez okres przedawnienia roszczeń publicznoprawnych związanych z wykonaniem usługi na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
- 6) Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, przeniesienia danych lub ograniczenia przetwarzania a także prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się lub odbywa na podstawie Pani/Pana zgody, jak również prawo sprzeciwu, co do przetwarzania,
- 7) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jak również prawo do wniesienia sprzeciwu, co do przetwarzania,
- 8) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy,
- 9) Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu przetwarzaniu, ani profilowaniu i nie są przekazywane do Państwa trzeciego.
- 10) Szczegółowe zasady przetwarzania przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie udostępnionych przez Panią/Pana danych osobowych dostępne są pod adresami:

[filharmonia.szczecin.pl/rodo](http://filharmonia.szczecin.pl/rodo)

[filharmonia.szczecin.pl/ochrona danych](http://filharmonia.szczecin.pl/ochrona_danych)

[filharmonia.szczecin.pl/polityka prywatności](http://filharmonia.szczecin.pl/polityka_prywatnosci)

Załącznik nr 2 do Regulaminu  
MDF Festiwalu koncertu elektronicznego A\_GIM

