

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH KOMPOZYTORSKICH ORGANIZOWANYCH PRZEZ FILHARMONIĘ IM. MIECZYSŁAWA KARŁOWICZA W SZCZECINIE

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w Warsztatach kompozytorskich, zwanych dalej "Warsztatami".
2. Organizatorem Warsztatów jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, z siedzibą w Szczecinie, zwana dalej Organizatorem.
3. Warsztaty odbędą się w formie stacjonarnej – w siedzibie Organizatora.
4. W Warsztatach mogą wziąć udział osoby od 12 do 16 roku życia (urodzone między 1 stycznia 2006 r. a 31 grudnia 2010 r.), posługujące się w sposób komunikatywny językiem polskim (zwanymi dalej Uczestnikami) oraz posiadające zgodę opiekuna prawnego na udział w Warsztatach.
5. Uczestnicy zobowiązani są do zapoznania się i przestrzegania Regulaminu oraz wszystkich ewentualnych zmian wprowadzanych przez Organizatora, podanych na stronie internetowej Organizatora.
6. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania terminów określonych przez Organizatora.
7. Organizator nie bierze odpowiedzialności za stan zdrowia Uczestników.
8. Osoby zainteresowane Warsztatami, zobowiązane są do zgłoszenia chęci udziału w Warsztatach poprzez wypełnienie Formularza Zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej Organizatora pod adresem www.filharmonia.szczecin.pl.
9. Partnerem wydarzenia jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

ZGŁOSZENIA

10. W celu wzięcia udziału w Warsztatach, należy wypełnić dostępny od 03 stycznia 2022 r. Formularz Zgłoszeniowy, zamieszczony w formie linku na stronie internetowej filharmonia.szczecin.pl oraz przesłać go drogą elektroniczną do dnia 20 stycznia 2022 r..
11. Uczestnicy, w Formularzu Zgłoszeniowym, muszą wypełnić wszystkie pola, odpowiedzieć na pytania oraz zamieścić wymagane załączniki.
12. Decyzję o wyborze Uczestników do Warsztatów, Organizator podejmie najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem Warsztatów, tj do 24 stycznia 2022 r., biorąc pod uwagę dobranie Uczestników pod względem wyrównania poziomu umiejętności Uczestników.
13. O ilości wybranych Uczestników zdecyduje Organizator, jednak liczba osób wahać się będzie między 8 a 12.
14. Decyzja o wyborze Uczestników jest ostateczna i niepodważalna. Od powyższej decyzji odwołanie nie przysługuje.

15. Uczestnicy Warsztatów zostaną poinformowani o liście wybranych Uczestników Warsztatach drogą mailową.

WARSZTATY

16. Uczestnicy, którzy zostaną wybrani do udziału w Warsztatach, wezmą udział w zajęciach organizowanych w siedzibie Organizatora, w dn. 31.01 (pn)-04.02 (pt).
17. Czas trwania Warsztatów kompozytorskich nie przekroczy 5 godzin dziennie, we wstępnym planie, w godz. 9:00-14:00.
18. Uczestnicy wybrani do udziału w Warsztatach zobowiązują się do udziału w zajęciach według wskazanego przez Organizatora Harmonogramu według wskazanych godzin. Dokładny harmonogram zostanie przekazany uczestnikom drogą mailową do 7 dni od ogłoszenia listy Uczestników.
19. Uczestnicy wybrani do udziału w Warsztatach zobowiązują się potwierdzić uczestnictwo w ciągu 2 dni od otrzymania listy Uczestników, tj. do 26 stycznia 2022 r., a w przypadku rezygnacji, do zgłoszenia jej niezwłocznie po podjęciu decyzji.
20. Warsztaty obejmą tematycznie treści z zakresu kompozycji, wiedzy nt. instrumentów orkiestrowych, pracy orkiestry, korzystania z programów do edycji nut oraz spotkanie z dyrektorem artystycznym Filharmonii i udział w próbie orkiestry.
21. Nazwiska prowadzących Warsztaty opublikowane zostaną na stronie Organizatora w dniu ogłoszenia naboru do udziału w Warsztatach.
22. Organizator zapewnia wyżywienie Uczestników na czas trwania Warsztatów.
23. Organizator zapewnia niezbędne narzędzia do przeprowadzenia Warsztatów, zarówno w formie stacjonarnej, jak i online.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

24. Warsztaty będą rejestrowane na potrzeby i na użytek Organizatora.
25. Uczestnik wyraża zgodę na rejestrowanie i nieodpłatne upublicznianie swojego wizerunku dla celów promocyjnych Organizatora.
26. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach, organizowanych przez Organizatora jest podpisanie przez opiekuna prawnego Uczestnika Oświadczeń oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych podanych w Formularzu Zgłoszeniowym przez Organizatora zarówno na potrzeby niniejszego projektu, jak i w celach informacyjno-promocyjnych Organizatora.
27. Uczestnictwo w Warsztatach jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa o ochronie danych osobowych), zarówno dla celów wyłonienia i powiadomienia wyłonionych wykonawców, organizacji i przeprowadzenia Warsztatów, a także w celach promocji wydarzeń związanych z działalnością statutową Filharmonii. Szczegółowe zasady przetwarzania przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie udostępnionych przez uczestników Warsztatów danych osobowych dostępne są pod adresami: <http://filharmonia.szczecin.pl/rodo> oraz http://filharmonia.szczecin.pl/polityka_prywatnosci.

28. Organizator nie nabywa autorskich praw majątkowych do opracowanych podczas Warsztatów utworów.
29. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia tj. 03.01.2022 roku.
30. Organizator zastrzega sobie prawo do decydowania w sprawach spornych i nieobjętych Regulaminem.
31. Organizator zastrzega sobie prawo uzupełnienia Regulaminu o szczegółowe zapisy, dotyczące etapów Projektu.
32. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formuły Warsztatów ze względu na obostrzenia związane z Pandemią COVID-19.
33. W przypadku nie wywiązywania się z podjętych zobowiązań, Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Uczestnika z udziału w Warsztatach.
34. Wszelkie informacje dotyczących Warsztatów można uzyskać pod adresem: d.swiszczevska@filharmonia.szczecin.pl oraz pod numerem tel. +48 91 431 07 27.
35. Osobą upoważnioną do udzielania w imieniu Organizatora ewentualnych wyjaśnień w przedmiocie niniejszego Regulaminu jest Dorota Świszczewska.
36. Powyższy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.filharmonia.szczecin.pl.

Załącznik nr 1:

- Zgoda na wykorzystanie wizerunku wraz z polami eksploatacji.

Załącznik nr 2:

- Harmonogram godzinowy Warsztatów.