

Załącznik 2:

**Warsztaty kompozytorskie
HARMONOGRAM**

Założenia:

- 1 godzina dziennie indywidualnych konsultacji dla każdego Uczestnika,
- 1 godzina uczestnictwa w próbie orkiestry lub pracy własnej,
- 1-2 godziny warsztatów w grupie (tematy: techniki kompozytorskie, czytanie partytury, dyrygentura, różnorodność stylistyczna, swobodna improwizacja etc.),
- 1 godzina spotkania z Muzykiem Orkiestry - opcja zagrania kompozycji Uczestnika na instrument solowy.

31 stycznia (poniedziałek)

10:00-15:00

1 lutego (wtorek)

10:00-15:00

2 lutego (środa)

10:00-15:00

3 lutego (czwartek)

10:00-15:00

4 lutego (piątek)

10:00-15:00