

Bassposaune.

F *ff* *accel* *p* *cresc.* *ff*

G *4* *a tempo*

20. Recitativ, 21. Recitativ, 22. Arie, 23. Recitativ, 24. Arie tacent.
25. Recitativ.

3 *Raphael.*

und der himmlische Chor sei-er-te das Ende des sechs-ten Ta-ges mit lau-tem Gesang..

26. Chor und Terzett.

Vivace.

C *Poco adagio.*

34 **D** 21 **E** 14 **F** 21

Gabriel.

Viol. I.

der Erd' an Reiz und Kraft.

G *Vivace.*

8 **H** 14

Sopran.

men, denn er al-lein ist hoch er-ha-

ben, denn er al-lein ist hoch er-ha-ben, al-