

# Sinfonie Nr. 7

A-Dur / A major

L. van Beethoven  
op. 92

## 1. Satz

Vivace (♩ = 104)

89

I. in A

*ff*

II. in A

*ff*

93

98

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

436

*ff*

*ff*

440

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

445

# Sinfonie Nr. 9

d-Moll / D minor

## 3. Satz

Adagio molto e cantabile (♩ = 60)

L. van Beethoven  
op. 125

Adagio IV. in Es 83

*dolce*

87

92

96

*cresc.*

18

## 4. Satz

Più Andante

Adagio

30 I. in C

*f sempre e passionato*

*<f>*

II. in C

*<f>*

*<f>*

*<f>*

35

52

*poco f espr.*

*poco f*

54

*cresc.*

*f*

*<f>*

*dim.*

*cresc.*

*<f>*

# Sinfonie Nr. 2

D-Dur / D major

1. Satz  
Allegro non troppo

Johannes Brahms  
op. 73

2 I. in D  
p II. in D  
10 III. in E  
p IV. in E  
449 I. in D  
p II. in D  
I. dolce  
f dim. p  
Edition Peters  
31818

19

456 un poco stringendo  
cresc.  
463 ritard.  
471 f in tempo  
dim.

# Sinfonie Nr. 3

F-Dur / F major

3. Satz  
Poco Allegretto

Johannes Brahms  
op. 90

I. in C  
99 p espressivo  
102  
107  
5

# Sinfonie Nr. 5

e-Moll / E minor

## 2. Satz

Andante cantabile, con alcuna licenza ♩ = 54

Peter I. Tschaikowsky  
op. 64

1. in F

*dolce con molto espress.*  
*animando* *riten.*

12

16 *sostenuto* *animando*

20 *sostenuto* *mf* *p*

23 *Con moto* *animato*

26 *mp* *dolce*

22

## 4. Satz

Allegro con fuoco un poco sostenuto

267 I. in E

*p* *f* *dim.*

270 *poco stringendo*

II. in E

273 *cresc.* *ff*

# Der Barbier von Sevilla

## Ouverture

Allegro vivace [ $\text{♩} = 96$ ]

Gioacchino Rossini

103 I. in G  
*p*

# Till Eulenspiegels lustige Streiche

Richard Strauss  
op. 28

Gemächlich  $\text{♩} = \text{♩}_{\text{des}} \frac{4}{8}$   
5 I. in F *p* allmählich

lebhafter *cresc.* Volles 1

Zeitmaß (sehr lebhaft) *mf* *cresc.*

ff 1 III. in D *p*

*cresc.* 6

(29)

III. in D

mf marcato *fp* 1 I. in F mf marcato

*fp* *mf* *fp*

1 *f* 1 (30) *f*

*mf* 1 *f* 2

*mf* *cresc.* - - - - *ff* *f*

*ff* *ff*

(31) *ff molto marcato*

*ff*

*ff* (32) *mf*

2 *mf*

(33) 5 *pp*

1 *pp*

1 (34) *p*

1 *mf* *cresc.*

(35) *f* *cresc.* - - - *f*

*f* *ff* *cresc.* - - - *f* *ff* *mf*

(36) *cresc.* - - - *ff* *fff* *ff*

*f* *cresc.* - - -

1 3 (37) *ff* *ff* *immer ausgelassener*

*und lebhafter*

*ff*

*fff*

© by C. F. Peters Frankfurt, Leipzig, London, New York.