

Regulamin siódmej edycji konkursu na Szkolne Strefy Harmonii

Kampania Słyszę Dobre Dźwięki 2026

Spis treści

<u>Postanowienia ogólne</u>	<u>2</u>
<u>Opis konkursu</u>	<u>2</u>
<u>Zgłoszenia</u>	<u>4</u>
<u>Wybór Laureatów i nagrody</u>	<u>5</u>
<u>Postanowienia końcowe</u>	<u>6</u>

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie z siedzibą przy ul. Małopolskiej 48, 70-515 Szczecin, zwana dalej Organizatorem.
2. Konkurs trwa od 7 kwietnia 2026 r. do 29 maja 2026 r. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas Festiwalu Słyszę Dobre Dźwięki, odbywającego się w siedzibie Organizatora w dniach od 19 do 21 czerwca 2026 r.
3. W konkursie na koncepcję Szkolnych Stref Harmonii jako uczestnicy startować mogą:
 - a. szkoły podstawowe,
 - b. szkoły ponadpodstawowe,
 - c. szkoły artystyczne,
 - d. młodzieżowe ośrodki wychowawcze,
 - e. młodzieżowe ośrodki socjoterapii,
 - f. placówki oświatowo-wychowawcze,
 - g. specjalne ośrodki szkolno-wychowawcze oraz specjalne ośrodki wychowawcze dla dzieci i młodzieży,zwane dalej „szkołami”.

Opis konkursu

4. Celem konkursu jest uwrażliwienie społeczności szkolnych na tematykę związaną z jakością środowiska akustycznego szkoły, z higieną słuchu, a także słuchowym oddziaływaniem hałasu. Celem konkursu jest też uświadomienie korzystnego wpływu odpoczynku połączonego z edukacją muzyczną na dobrostan uczniów. Konkurs ma motywować ich do samodzielnego projektowania rozwiązań, które pozwolą na stworzenie w szkole cichej przestrzeni odpoczynku poprzez sztukę, a w szczególności muzykę.

5. Zadaniem uczestników konkursu jest opracowanie i zaprezentowanie koncepcji na Szkolną Strefę Harmonii (dalej również SSH) zgodnie z jej definicją. Dokładna definicja SSH znajduje się w punkcie 6 regulaminu. Szkolna Strefa Harmonii to specjalna przestrzeń w szkole, która służy uczniom odpoczynkowi przy różnego rodzaju aktywnościach artystycznych. Zgłoszenie musi opisywać Szkolną Strefę Harmonii, która jest możliwa do wykonania w danej szkole. Załączona koncepcja strefy powinna być zilustrowana rysunkiem, projektem graficznym, zdjęciem, prezentacją etc.
6. Szkolna Strefa Harmonii to miejsce w szkole wolne od zgiełku i hałasu dostępne dla wszystkich chętnych, działające wg ustalonych i zaakceptowanych zasad, posiadające swój program i opiekuna. Szkolna Strefa Harmonii to miejsce bezpieczne, przyjazne, sprzyjające koncentracji oraz rozwojowi zainteresowań i pasji, w którym szanowana jest wrażliwość, szczególne potrzeby wszystkich korzystających. Szkolna Strefa Harmonii powinna znajdować się w miejscu, które umożliwia odizolowanie od hałasu na korytarzu, wyposażonym w odpowiednią aparaturę audio i jeżeli to możliwe w inne urządzenia multimedialne. Szkolna Strefa Harmonii powinna mieć sprecyzowany przez szkołę regulamin, którego uczestnicy zobowiązują się przestrzegać. Regulamin Szkolnej Strefy Harmonii powinien zawierać: dobrowolność i powszechność uczestnictwa, zobligowanie do zachowania względnej ciszy, dopuszczenie wszelkiej aktywności charakterystycznej dla szkolnej przerwy pod warunkiem, że nie przeszkadza to innym.
7. Oprócz koncepcji na Szkolną Strefę Harmonii, opcjonalnie można opracować koncepcję Dobrego Dzwonka, czyli cichego dzwonka, który będzie alternatywą dla istniejącego dzwonka szkolnego. Może to być dzwonek zainspirowany np. dźwiękami natury, muzyką, ciszą, światłem lub ogólny koncept, który w ciekawy sposób zaznacza czasowy podział zajęć w szkołach.

Zgłoszenia

8. Aby wziąć udział w konkursie, należy obligatoryjnie: wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie: sdd.filharmonia.szczecin.pl, w zakładce Szkolne Strefy Harmonii.

9. Zgłoszenie musi zawierać (przy czym Filharmonia wskazuje maksymalną długość opisów i objętość plików graficznych):
- a. wskazane na terenie szkoły miejsce, zgodnie z definicją SSH (dokumentacja fotograficzna i / lub materiał wideo prezentujący przestrzeń),
 - b. opis w jaki sposób można zaaranżować przestrzeń na SSH, z uwzględnieniem walorów akustycznych (dołączona wizualizacja, rysunek, grafika etc.),
 - c. wskazanie, które zadania w ramach realizacji SSH szkoła może wykonać samodzielnie, a na które zadania potrzebuje pozyskać wsparcie (jaki rodzaj wsparcia jest niezbędny oraz uzasadnienie takiej potrzeby),
 - d. koncepcja funkcjonowania, z uwzględnieniem kiedy, na jakich zasadach i dla kogo dostępna będzie SSH,
 - e. dokumentację fotograficzną lub filmową procesu powstawania koncepcji strefy oraz inne pliki prezentujące koncepcję jak np. projekty, rysunki, linki, pliki wideo. Dopuszczalne liczby i formaty plików: zdjęcia: maksymalnie 6 w formacie jpg, nie większe niż 5 MG każde, filmy – w formacie MP4 lub MOV o czasie trwania nie dłuższym niż 4 minuty, linki.
 - f. planowany program działań podejmowanych w ramach SSH,
 - g. planowane wyróżniki SSH,
 - h. dane kontaktowe i opiekuna SSH,
 - i. autorów koncepcji SSH,
 - j. opcjonalnie koncepcję Dobrego Dzwonka.
10. Formularz zgłoszeniowy wraz z dokumentacją fotograficzną lub filmową należy wypełnić do dnia 29 maja 2026 r., do godz. 23:59. Pliki dodatkowe (zdjęcia, filmy, skany) należy zamieścić w serwisie umożliwiającym

przesyłanie multimediów (np. WeTransfer, Dropbox), a w formularzu zgłoszeniowym należy podać link do pobrania plików.

11. Szkoła chcąc przystąpić do konkursu zobowiązana jest do wyznaczenia opiekuna projektu, który prześle zgłoszenie konkursowe.
12. Opiekunem projektu może być nauczyciel, opiekun, wychowawca klasy lub grupy, a także członek rady rodziców bądź członek samorządu uczniowskiego, przy czym zastrzega się, że musi to być osoba pełnoletnia.
13. Jedna szkoła może zgłosić jeden projekt na nową Szkolną Strefę Harmonii.

Wybór Laureatów i nagrody

14. Komisja konkursowa spośród nadesłanych zgłoszeń wybierze Laureatów konkursu, którzy zostaną ogłoszeni podczas Festiwalu Słyszę Dobre Dźwięki, odbywającego się w siedzibie Organizatora w dniach od 19 do 21 czerwca 2026 r. Reprezentanci zwycięskich szkół zostaną zaproszeni do udziału w wydarzeniu Organizatora, podczas którego nastąpi wręczenie nagród.
15. Organizator przewiduje dla laureatów konkursu nagrody w postaci dofinansowania realizacji zwycięskich Szkolnych Stref Harmonii, przy czym łączna pula dofinansowania konkursu na Szkolne Strefy Harmonii wyniesie nie mniej niż 30 000 złotych brutto.
16. Dodatkowo, zwycięska koncepcja zostanie nagrodzona przez partnerów kampanii, którzy wesprą szkołę merytorycznie.
17. Dla zwycięzców konkursu Organizator przewidział także nagrody rzeczowe oraz nagrodę specjalną za opcjonalną koncepcję na Dobry Dzwonek.
18. Uczestnicy konkursu zobowiązują się do przeznaczenia środków otrzymanych jako nagroda w konkursie zgodnie z przeznaczeniem, którym jest zakupienie sprzętu, materiałów i produktów na potrzeby stworzenia Szkolnej Strefy Harmonii, która będzie zgodna z definicją.

19. Laureaci zobowiązani będą do złożenia sprawozdania z wykonanej pracy na rzecz Szkolnej Strefy Harmonii w terminie do końca grudnia 2026 r. Wzór sprawozdania dostępny będzie na stronie www.sdd.filharmonia.szczecin.pl.
20. Organizator zastrzega dla siebie oraz Partnerów Kampanii Słyszę Dobre Dźwięki prawo do wizyt studyjnych w szkołach, w których realizowane będą Szkolne Strefy Harmonii. Wizyty mogą być przeprowadzane zarówno na etapie ich tworzenia, jak i po zakończeniu realizacji, celem sporządzenia dokumentacji fotograficznej oraz audio-video na potrzeby udokumentowania przebiegu realizacji Szkolnej Strefy Harmonii oraz realizacji działań informacyjnych, promocyjno-reklamowych i marketingowych Organizatora oraz Partnerów Kampanii Słyszę Dobre Dźwięki. Jednocześnie Organizator zastrzega dla siebie oraz Partnerów Kampanii Słyszę Dobre Dźwięki prawo do umieszczenia dokumentacji fotograficznej oraz audio-video na stronach internetowych, mediach społecznościowych, kanałach streamingowych etc. należących do Organizatora i Partnerów.
21. Laureaci zostaną poinformowani o zdobytej nagrodzie drogą mailową lub telefoniczną, na adres podany w formularzu, w ciągu 7 dni od zakończenia terminu nadsyłania zgłoszeń.
22. Opiekunowie grup, które zostaną zaproszone na wręczenie nagród, są zobowiązani do zgromadzenia i przekazania Organizatorowi zgód (uczniów oraz opiekunów prawnych uczniów niepełnoletnich) na publikację wizerunku uczniów. Formularz zostanie przekazany opiekunom nagrodzonych grup w korespondencji e-mail.

Postanowienia końcowe

23. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa o ochronie danych osobowych), zarówno dla celów organizacji i przeprowadzenia konkursu, wyłonienia i powiadomienia zwycięzców oraz przekazania nagród, w szeroko pojętych celach marketingowych i promocyjnych działalności Organizatora, a także w celach statystycznych, analitycznych oraz nawiązywania kontaktu z właścicielem danych.

Szczegółowe zasady przetwarzania przez Filharmonię im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie udostępnionych przez uczestników konkursu danych osobowych dostępne są pod adresami: filharmonia.szczecin.pl/rodo oraz filharmonia.szczecin.pl/polityka_prywatnosci.

24. W sprawach spornych ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
25. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian i poprawek w niniejszym regulaminie.
26. Wszelkie informacje dotyczące konkursu można uzyskać w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin, lub pod adresem e-mail: uslysz@filharmonia.szczecin.pl.